الاثنين ٣٠ مايو (ايار) ١٩٧٧ — 30 MAI 1977 — Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير: يوسف السباعي
رئيس التحرير: علي حمدي الجمال

الأهرام

السنة ١٠٣ — العدد ٣٣٠٤٣

٢٠ مليما

سادات : سأطالب اسرائيل بـ٢١٠٠ مليون دولار تعويضا عن بترول سيناء

كل المساكن الشعبية في مصر سيتم تمليكها لشاغليها لقاء الايجارات التي يدفعونها

□ الرئيس يعلن في مؤتمر صحفي بمدينة ١٠ رمضان :

لم يتفق فهمي وجروميكو على مكان لقائهما

ولا نعرف اذا كان اللقاء سيتم أم لا

نركز على توفير الطعام والاسكان مع تدعيم اقتصادنا

الرئيس يدعو المواطنين الى حجز الأراضي في المدينة الجديدة

علن الرئيس أنور السادات أنه سيطالب اسرائيل خلال انعقاد مؤتمر جنيف بـ ٢١٠٠ مليون دولار تعويضا عن ول الذي استولت عليه في سيناء ، الى جانب تعويضات عن الخسائر التي لحقت قناة السويس والمنشآت الاخرى ة الحرب .

قال الرئيس في مؤتمره الصحفي الذي عقده أمس في مدينة ١٠ رمضان الجديدة ايذانا ببدء انشائها ، حتى هذه اللحظة لم يتفق اسماعيل فهمي مع جروميكو على مكان لقائهما ، وقد اقترحوا موسكو مكانا للاجتماع ضنا ، ولا اعرف اذا كان هذا اللقاء سيتم أم لا .. وانه من المتعجل أن نتكلم عن استعداد موسكو لاستئناف ال قطع السلاح .

دا على أسئلة الصحفيين قال الرئيس : انني اعطي عملية تحقيق السلام كل فرص النجاح ، وعلى ذلك فلا مبرر للتهديد باستخدام ول ، الا اذا فشلنا .. وقال أن اسرائيل تعاني الآن من ازمة داخلية ، ولكن ذلك لا يمنع من عقد مؤتمر جنيف في موعده كما اتفقنا رئيس الامريكي كارتر ، وهو ما اكده اكثر من مرة من أن عام ١٩٧٧ هو عام الحسم والحل السلمي للمشكلة .

ال الرئيس ان الرئيس الامريكي كارتر اكد للامير فهد ان أمريكا ملتزمة بذلك ، نها ملتزمة بان تمارس مسئولياتها كاملة كدولة عظمى مسئولة عن السلام ، وباعتبارها الحليف الوحيد لاسرائيل .

النسبة للبنان قال الرئيس أنور السادات انه حزين وآسف لان القوى الية في لبنان تلغي اتفاقية القاهرة وان مصر تحرص كل الحرص على سيادة ووحدته وعروبته ، ولا تقبل أو تسمح بأي مساس بالفلسطينيين في لبنان .

سم الرئيس أنور السادات صورة مشرقة مليئة بالأمل للمستقبل في مصر ا وعالميا ، فقال انه بدأ من اليوم غزو الصحراء ، وسوف يكون هناك يتحقق في مصر كل يوم لنصل الى الاستراتيجية التي وضعناها حتى ٢٠٠٠ ، وسنركز على توفير الطعام والاسكان مع تدعيم اقتصادنا .

لب الرئيس الى السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء أن يتخذ الاجراءات اليوم — لتمليك جميع المساكن الشعبية في كل انحاء الجمهورية ريعا الا مع انشاء بنك للاسكان تودع فيه المستأجر الايجار الشهري سيعد قسطا من اقساط التمليك ويتولى البنك تمويل عمليات الاقراض ، يتم تمليك جانب من أراضي مدينة ١٠ رمضان للمبعوثين مع توفير المواصلات القاهرة .

طلب الرئيس السادات الى رئيس الوزراء انشاء جهاز للمدن الجديدة المهندس حسب الله الكفراوي نائب وزير الاسكان ، وسوف يتبع هذا رئيس الوزراء مباشرة مع تبسيط جميع الاجراءات والغاء الروتين والمشاكل ية .

ئيس يرسي حجر الأساس للمدينة

ن الرئيس السادات قد وصل الى موقع مدينة ١٠ رمضان في الساعة عشرة والنصف بعد ظهر أمس حيث هبطت طائرته الخاصة ، وكان السادة حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية والمهندس سيد مرعي رئيس الشعب وممدوح سالم رئيس الوزراء والمهندس عثمان أحمد عثمان الاسماعيلية .

ن في استقبال الرئيس ومرافقيه السادة محمد حامد محمود وزير الحكم المحلي ن حسن محمد حسن وزير الاسكان والتعمير ومحمد النبوي اسماعيل نائب داخلية والمهندس حسب الله الكفراوي رئيس هيئة المدن الجديدة والمهندس محمد متولي شاهين رئيس الجهاز التنفيذي لتعمير القناة .

وبعد أن صافح الرئيس مستقبليه ، توجه وسط الآلاف من العمال الذين كانوا في استقباله وهم يهتفون بحياته الى المبنى الاداري للمدينة وهو أول مبنى يتم بموقع العمل بالمدينة ، حيث قام الرئيس بارساء حجر الاساس ايذانا ببدء تنفيذ المرحلة الاولى للمدينة وقد تصدرته لوحة تذكارية كتب عليها :

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« وآية لهم الارض الميتة أحييناها »

بعون الله ومشيئته وعلى طريق الخير والرخاء تفضل الرئيس المؤمن محمد أنور السادات رئيس الجمهورية بوضع حجر الاساس واشارة البدء في تنفيذ مدينة العاشر من رمضان ايذانا بتعمير صحاري جمهورية مصر العربية .

وبعد الانتهاء من ارساء حجر الاساس توجه الرئيس ومرافقوه الى البهو الرئيسي للمبنى الاداري واطلع على الخرائط التفصيلية توضح مستقبل التعمير حتى عام ٢٠٠٠ واستمع لشرح تفصيلي من المهندس حسب الله الكفراوي رئيس هيئة المدن الجديدة عن مواقع المدن الجديدة وبرامج تنفيذها والتوسعات المحتملة عليها .

وبعد أن استمع الرئيس للشرح قال « أرجو أن تبدأوا في اقرب وقت في تنفيذ هذه المدينة الجديدة والتي ستكون بداية الخطوة الاولى لغزو الصحراء ، وارجو أن ارى العمران يمتد من القاهرة حتى هذه المدينة ، كما أرجو أن ارى الناس في القريب العاجل يقطنون ويعيشون في هذه المدينة .

وقد رأيت من خلال جولتي بالطائرة فوق هذا القطاع من الصحراء بعض المواطنين يعملون في اصلاح الصحراء واستزراعها ، أرجو أن تمدوهم بالخبرات الفنية والمعدات والجرارات لمساعدتهم فيما يقومون به لتبني بلدنا بالعيش والخير والله يوفقنا جميعا » .

تم توجه الرئيس ومرافقوه بعد ذلك الى الاستراحة الرئيسية بالمبنى الاداري حيث قضى فترة استراحة تم خلالها اللواء عبد المنعم واصل محافظ الشرقية هدية تذكارية نيابة من شعب المحافظة عبارة عن سيف عربي نقش على أحد وجهيه الآية الكريمة « ان ينصركم الله فلا غالب لكم » وعلى الوجه الآخر نقشت الآية الكريمة « وكان حقا علينا نصر المؤمنين » .

ثم تقدم المهندس الكفراوي « دفتر زيارات المدينة » الى الرئيس الذي سجل فيه الكلمة التالية : « بسم الله الرحمن الرحيم — على بركة الله نبدأ اليوم التنفيذ الفعلي لأولى خطوات الاستراتيجية الحضارية حتى سنة ٢٠٠٠ لغزو الصحراء ان هذه المدينة الجديدة التي تحمل اشرف اسم وأعظمه بالنسبة لشعبنا وقواتنا المسلحة وأمتنا العربية الصغيرة بأن تكون النموذج لبدء الاستراتيجية الحضارية — وفق الله كل من انجز وينجز هذا .

(البقية صفحة ٥ عمود ٣)
نص خطاب الرئيس « صفحة ٥ » — نص المؤتمر الصحفي « صفحة ٣ »

جروميكو اقترح أن يكون اجتماعه بفهمي في جنيف أو باريس ثم عاد واقترح موسكو

تناول الرئيس السادات في تصريحاته أمس للاوضاع اجتماع السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفييتي .

وكان السيد اسماعيل فهمي قد تلقى رسالة من جروميكو يقترح فيها ان يجتمعا سويا ووافقت مصر من ناحية المبدأ على هذا الاجتماع وكان اقتراح جروميكو باللقاء يتضمن ان يتم اما في جنيف أو في باريس ووافقت مصر وتركت جروميكو ان يحدد المكان اما في جنيف وأما باريس ولكن حدث بعد ان تقرر اسقاط عضوية المكتب السياسي للحزب الشيوعي عن بودجورني ان عاد جروميكو وكتب الى السيد اسماعيل فهمي يقترح ان يتم الاجتماع في موسكو وهنا رفضت مصر واحتجت على ان يتم اما في جنيف أو في باريس كما كان مقترحا في بادىء الامر .

بودجورني أصيب بالدهشة عند مفاجأته بقرار الاعفاء

فيينا في ٢٩ — وكالات الانباء — نشرت صحيفة « دي بريس » النمساوية أمس تفاصيل جديدة حول اعفاء الرئيس السوفيتي نيكولاي بودجورني من عضوية المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي .

فقد ذكرت الصحيفة في تحقيق مطول كتبه مراسلها في موسكو ان بودجورني دهش تماما عند سماعه القرار اثناء اجتماع اللجنة المركزية بكامل هيئتها ونزل على الفور من منصة الرئاسة ليجلس في القاعة بين اعضاء اللجنة المركزية .

وقالت ان سكرتير الحزب لمنطقة اوكرانيا تقدم باقتراح في الاجتماع يقضي بمنح الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف لقب رئيس الدولة من أجل وضعه على قدم المساواة مع كبار الشيوخ الاحداث وانه عند طرح هذا القرار وعدة قرارات اخرى تمت الموافقة عليها بالاجماع .

تحليل اخباري

تناولت التعديلات التي أجرتها اللجنة المركزية اخيرا ليس فقط اعفاء بودجورني (٧١ سنة) من عضوية المكتب السياسي ولكن ايضا تعيين دوساكوف (٦٧ سنة) احد معاوني بريجنيف ويشغل منصب المساعد الخاص للسكرتير العام سكرتيرا للجنة المركزية بدلا من كانوشيف الذي كان سكرتيرا مختصا بشئون دول شرق أوربا الذي نقل مندوبا للاتحاد السوفيتي في الكوميكون .

(البقية صفحة ٤ عمود ٥)

أمام الخريطة المجسمة لاقليم القناة وشرق الدلتا وموقع المدن الجديدة وقف الرئيس السادات والى جواره السيد حسني مبارك والمهندس سيد مرعي وممدوح سالم رئيس الوزراء يتابعون باهتمام تقرير المهندس حسب الله الكفراوي رئيس هيئة المدن الجديدة عن مستقبل المجتمعات العمرانية الجديدة .

[تصوير : محمد لطفي — صور اخرى ص ٣ ، ٥ ، ١٢]

وثيقتان بين الرئيس ومجلس الجامعات

لتأصيل الاشتراكية الديمقراطية وبناء مصر الوطن والانسان

تبادل الرئيس أنور السادات مع المجلس الاعلى للجامعات وثيقتين تاريخيتين أمس حول المهمة القومية لتأصيل الاشتراكية الديمقراطية من أجل بناء مصر الوطن والانسان . والتي كان الرئيس قد كلف بها المجلس في لقائه باعضاء هيئة التدريس بالاسكندرية . بعد أن نقل الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم ورئيس المجلس الاعلى للجامعات رسالة للرئيس بقرار المجلس بدء مهمته يوم الخميس القادم بلقاء كبير لكل اساتذة الجامعات بقاعة الاجتماعات الكبرى بجامعة القاهرة لمناقشة : التجربة الاشتراكية الديمقراطية في مصر والاسكان . والطاقة واعداد الانسان المصري . والثورة الخضراء والتكنولوجيا الحديثة والثورة الصحية . ومشكلات التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

وقال الرئيس — في رسالة تاريخية لاساتذة جامعات مصر . أذاعها وزير التعليم في مؤتمر صحفي أمس — تحية تقدير الى رجال الجامعات واعضاء هيئة التدريس أصحاب العقول المستنيرة على وطنيتهم الصادقة وما عبروا عنه من مشاعر الولاء والاخلاص لمصر وطننا الغالي ولنبدأ مرحلة جديدة من التطور بتطبيق الاشتراكية الديمقراطية التي تستهدف اعادة بناء الانسان المصري على أسس سليمة قوامها : العلم والروح والفكر والوعي في سموه منجزات العصر الذي نعيشه حتى نصل الى مستقبل أفضل ننعم فيه بالرفاهية والامن والاستقرار والرخاء » .

وفيما يلي نص رسالة الرئيس الى المجلس الاعلى للجامعات :

السيد الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم .. ورئيس المجلس الاعلى للجامعات . تحية طيبة .. وبعد .

تلقيت بمزيد الامتنان .. رسالتكم الرقيقة التي حملت الي .. مشاعر المجلس الاعلى للجامعات بمناسبة اللقاء الذي تم بيني وبين أعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية ، وأود أن أنوه أنه ليسعدني حقا ، أن تتعدد لقاءاتي بإخواني وأبنائي : أساتذة الجامعات

(البقية صفحة ٥ عمود ٣)

الدبلوماسيون المبعدون يغادرون اثيوبيا

نيروبي في ٢٩ — ا.ب — صرح متحدث في السفارة الامريكية في اثيوبيا بأن ٣٢ اسرة امريكية ستضطر الى مغادرة الاراضي الاثيوبية نتيجة للقرارات التي اصدرتها الحكومة الاثيوبية بتخفيض عدد العاملين في سفارات كل من امريكا وبريطانيا ومصر الى ٥٠٪ .

واضاف المتحدث في حديث تليفوني أجري معه من نيروبي انه قد صدرت أوامر فورية باغلاق « منشآت امريكية لم يحددها » .

ومما يذكر أن عدد الامريكيين الذين ارغموا على مغادرة اثيوبيا يصل الى

(البقية صفحة ١١ عمود ٨)

السادات يبعث لمجلس الشعب

برسائل الوفاء التي وصلته استنكارا لأحداث الشغب

في بداية جلسة مجلس الشعب أمس أعلن المهندس سيد مرعي رئيس المجلس انه تلقى رسالة من الرئيس السادات الى المجلس ارفق بها الرئيس السادات ملفا كاملا لرسائل الوفاء التي وصلته استنكارا لاحداث الشغب في يناير الماضي .

وقال الرئيس السادات في رسالته للمجلس اني لارجو ان تنقلوا الى السادة أعضاء مجلسكم الموقر ما احتوته هذه الرسائل من نبيل المشاعر وصادق الاحاسيس وروح الوطنية الصادقة

وفيما يلي نص رسالة الرئيس .

السيد المهندس سيد مرعي
رئيس مجلس الشعب
تحية طيبة .. وبعد ،

تلقيت الرسائل المرفقة .. التي وردت الينا من أبناء شعبنا .. الذين يعملون خارج وطنهم .. في بلادنا العربية الشقيقة .. والذين يدرسون منهم .. أو يقيمون في مختلف دول العالم .. وكذلك الرسائل التي وردت من الشخصيات المصرية .. ومن مختلف الشركات .. والمؤسسات .. والاتحادات .. والهيئات .. والنقابات .. والجمعيات .. والاندية .. والمهنيين .. ومختلف طوائف الشعب .. في شتى انحاء محافظات جمهوريتنا

لقد هز مشاعري .. ما سطروه .. في هذه الرسائل .. من تأثرهم البالغ واستنكارهم الشديد .. وشجبهم .. لما حل .. بوطنهم العزيز .. مصرنا الخالدة .. من أعمال الشغب .. والتخريب .. يومي ١٨ و ١٩ من يناير الماضي .. التي قامت بها الايادي الاثيمة لبعض

(البقية صفحة ٨ عمود ٤)

اجتماع مغلق لبرلمان تونس لمناقشة اعتداء ليبيا على سيادتها

تلقى السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية . من السيد صلاح عبد الله سفير تونس بالقاهرة ، مذكرة تفصيلية حول اعتداء سلطات ليبيا على سيادة تونس بارسال حفار للتنقيب عن البترول داخل المنطقة المتنازع عليها بين البلدين في خليج قابس .

ويعقد صباح اليوم برلمان تونس اجتماعا مغلقا يناقش فيه هذا الموضوع كما يناقشه مجلس الوزراء في جلسة يعقدها مساء اليوم .

وترجع هذه الازمة الى عام ١٩٧١ حين ارسلت ليبيا حفارا ايطاليا للتنقيب عن البترول في المنطقة المتنازع عليها بين البلدين ولما عرفت ايطاليا بحقائق الامور سحبت حفارها ، ولكن سلطات ليبيا ارسلت حفارا امريكيا تحرسه قواصة وبواخر حربية .

الطيارون المصريون عادوا من زائير بعد انتهاء مهمتهم

صرح المتحدث العسكري المصري بأن أفراد القوات الجوية المصرية من الطيارين والفنيين الذين سبق ايفادهم الى زائير للاسهام في تشغيل سلاحها الجوي قد عادوا جميعا الى أرض الوطن بعد أن انتهت مهمتهم هناك .

حر شديد اليوم
الموجه الحارة تستمر يومين على الاقل

اكدت مصلحة الارصاد الجوية أن الموجه الشديدة للحرارة التي سادت مصر أخيرا سوف تستمر لفترة لا تقل عن ٤٨ ساعة ، وتغطي هذه الموجة الشديدة الحرارة المنطقة من الهند وحتى الجزائر وكذلك الساحل ابتداء من السيشل حتى حدود المغرب .

وصرح مصدر مسئول بهيئة الارصاد الجوية ان درجة الحرارة سوف تسجل ارتفاعا قدره ٢ درجات عن أمس فتسجل الحرارة في القاهرة ٤١ درجة مئوية .. أي فوق معدلها في مثل هذا الوقت من السنة بتسع درجات .

مصرع ٢٠٠ شخص في حريق بملهى بامريكا

[التفاصيل صفحة ٤]

كارتر : قرارات الأمم المتحدة أساس المفاوضات

الموقف سيتغير تماما اذا أنكرت اسرائيل القرارات

واشنطن في ٢٩ — وكالات الانباء — اكد الرئيس الامريكي جيمي كارتر أن على اسرائيل ان تستمر في الاعتراف بقرارات الامم المتحدة ، وأعلن في حديث نشرته اليوم مجلة « يو . اس . نيوز اند وورلد ريبورت » انه اذا انكرت اسرائيل هذه القرارات التي ظلت لسنوات أساس لمال السلام في الشرق الاوسط فان ذلك سيؤدي الى تغيير عميق جدا في الموقف ولا يمكن التكهن بآثاره .

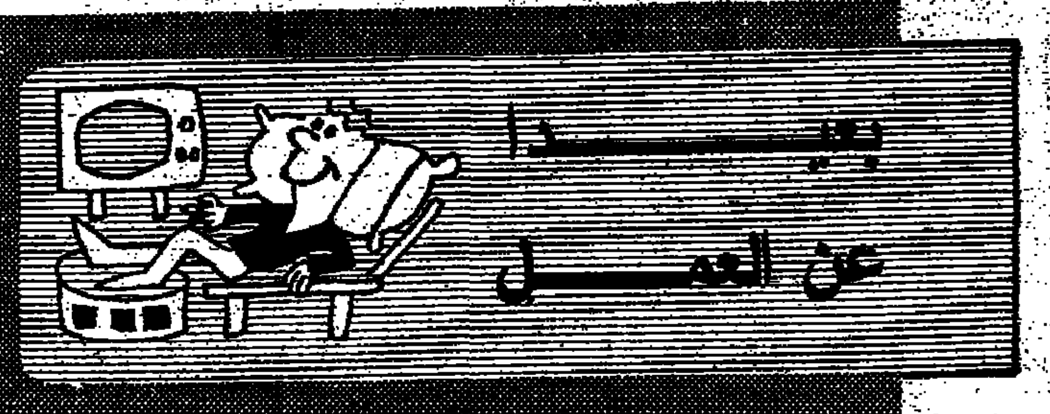
وأكد الرئيس كارتر في حديثه أن أساس المفاوضات الان وفي المستقبل هو قرارات الامم المتحدة وخاصة القرار رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧

وانه يتوقع أن تستمر حكومة اسرائيل مع الولايات المتحدة والعرب في البحث عن حل دائم لمشكلات الشرق الاوسط يقوم على أساس قرارات الامم المتحدة ، وأكد انه قد آن الاوان لتحقيق تقدم ملموس في هذا الصدد بسبب الموقف المعتدل السائد في الشرق الاوسط وخاصة من جانب الدول العربية .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر وزارة الخارجية الامريكية أن الاجتماع الناجح الذي عقده ناس أمس مع سيمحا دينتز سفير اسرائيل في واشنطن تم تناول نتائج المباحثات التي اجراها ناس مؤخرا مع وزير الخارجية السوفيتي والامير فهد ولي عهد السعودية حول تطورات الشرق الاوسط .

وقد صرح دينتز عقب الاجتماع أمس أنه أعرب لسيروس فانس عن القلق الذي تشعر به اسرائيل بعد التصريحات الاخيرة التي أدلى بها الرئيس كارتر بشأن الشرق الاوسط وتحدث فيها عن وطن قومي للفلسطينيين وتعويضهم طبقا لقرارات الامم المتحدة بهذا الشأن في عام ١٩٤٧

وقال السفير الاسرائيلي أن القرارات الوحيدة التي يمكن ان تقبلها اسرائيل كأساس للمفاوضات مع العرب هي قرارات مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ وقرار ٣٣٨ لعام ١٩٦٧ . وأضاف قائلا أن أيا من هذين القرارين لا يتضمن الاشارة الى اقامة « وطن » للفلسطينيين ولا يلزم دفع تعويضات للاجئين الذين تركوا اراضيهم .



مجرد نصيحة

لايجب ان نحمل بقسوة على تمثيليات التليفزيون ، فانا اعرف ازواجا كثيرين يفضلونها على اى برنامج آخر ؛ لانها تسمح لهم ليلة عرضها ((بالذهاب الى السينما)) ! !

صلاح منتصر

حالة الجو

تستمر الموجة شديدةالحرارة السائدة على جميع انحاء الجمهورية مع زيادةحدتها فى الاماكن عن السواحل .

	أمس	اليوم		أمس	اليوم
القاهرة	٣٨ ٢٦	٤٠ ٢٤	اسيوط	٤٣ ٢٦	٤٤ ٢٦
الاسكندرية	٣٩ ٢٢	٣١ ٢١	الاقصر	٤٦ ٢٦	٤٦ ٢٩
مطروح	٣٥ ..	٣٨ ٢٠	اسوان	٤٥ ٢٨	٤٦ ٢٨
بور سعيد	.. ..	٣٥ ٢١	الغردقة	٣٨ ٢٧	٣٩ ٢٧
المنيا	.. ..	٤٢ ٢٥	الوادى	.. ..	٤٥ ٢٨

مواقيت الصلاة

الظهر :	١١ر٥٢	العشاء :	٨ر٢١
العصر :	٣ر٢٩	الفجر :	٣ر١٢
المغرب :	٦ر٥٠	الشروق :	٤ر٥٥

● فى البيت

■ القناة الاولى :

تمثيلية : مطلقة و٣ وجوه

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها التمثيلية الجديدة [مطلقة و ٣ وجوه] التى كتبها سمير ابو فكرى وأخرجها صلاح سرى وتقاسم بطولتها : سميرة محسن وأشرف عبد الغفور وصبرى عبد العزيز وزوزو نبيل واحسان القلعاوى وسيبرهستى والوجه الجديد بهدى عباس التمثيلية تحكى عن الظروف الصعبة التى تواجه المطلقة وخاصة اذا كانت ام .

■ البرنامج الثانى :

٧٠ دقيقة مع : أحمد شوقى

□ برنامج خاص عن امير الشعراء احمدشوقى كتبه واخرجه محمد على الشرقاوى يقدمه البرنامج الثانى من ١١ر٣٠ الليلة لمدة ٧٠ دقيقة .

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

صفية العمرى .. فى مسرح المنوعات

مع تونس ومسرح المنوعات

□ يقدم على خليل زغلول حلقة من برنامج [الطائرة ٧٧٧] ٩ر٤٠ الليلة من البرنامج العام عن تونس والمواقع السياحية بها ، ومن ١٢ر٣٠ بعد منتصف الليل يقدم عمرو بطيشة حلقة من برنامج (مسرح المنوعات) مع : سيد الملاح وصفية العمرى ونبيل بدر واحمد نبيل وفاروق نجيب وامانى جادو .

تمثال لعزيز اباظة

□ عن الشاعر عزيز اباظة يقدم برنامج (متحف الشمع) حلقة ٧ر٥٣ مساء اليوم على موجة الشرق الاوسط . الحلقة تعرض لوفاة الشاعر الراحل لزوجته ومراثيها وحوار دار بين احمد شوقى وعزيز اباظه حول المسرحية الشعرية (قيس ولبنى)

— أنا ممثل قدير لا يمكن اقبل اسكن الا فى الدور الاول يا معلم !

صندوق الدنيا

عادت ريمة لعادتها القديمة

انت تسير والموت فوق رأسك .

لو رفعت بصرك الى سماء مدينة القاهرة فسوف تفاجأ بانك تسير تحت شبكة من اسلاك الترولى باص ، شبكة كهربائية قديمة لا يمضى يوم الا ويقع سلك منها على الارض ، ولولا ستر الله تعالى لصعق السلك من يسير تحته ..

ليست اسلاك الترولى وحدها هى المشكلة ، هناك اسلاك الترام ، وهى اسلاك لا تخلو من حادثة كل اسبوع او شهر ..

ليس هذا وذاك وحده هو المشكلة ، ان معظم اعمدة النور لها شباك صغير بارتفاع قامة الاطفال ، ومعظم اعمدة النور باب شباكها مخلوع ، والاسلاك الكهربائية قد تدلت منها وخرجت بشكل يشبه مصيدة للموت ..

وليس هناك حد لعدد الحوادث التى تقع بسبب الاهمال الخفيف الذى يبدو بلا خطر ..

ومعظم مآسينا تنبع من اهمال خفيف يبدو بلا خطر .

لقد نسينا حادثة الطفل الذى صعقه سلك كهربائى مكشوف كان ملقى باهمال فى حديقة .

ونسينا حادث سلك الترام الذى صعق شابا كان يسير تحته ، ونسينا حوادث الاطفال الذين مدوا ايديهم فى اعمدة النور فلطشهم التيار الكهربائى ، وما اكثر الحوادث التى مرت علينا ونشرتها الصحف والقت اهتماما مفاجئا ثم لم يلبث هذا الاهتمام ان خمد وعادت ريمة لعادتها القديمة ..

ومن المخيف ان لنا طبيعة اجتماعية تجعلنا لا نتحرك الا اذا وقعت الفاس فى الراس ، او سقط الجدار على احد ، بعد ان تقع المأساة تبدأ حركة متخبطة ملهوفة حائرة مضطربة تحاول دفع البلاء بعد ان وقع البلاء .. ومن المدهش انك لو اثرت مشكلة الاخطار المثبتة فى الحياة ، فسوف تسمع كلمات تقول ((يا باسط او خليها على الله او ربنا يستر او الستار موجود)) وهذه الكلمات لا تعبر عن التوكل ولا تعبر عن التواكل ، انما هى سوء أدب فى فهم معنى التوكل كما انها سوء تصرف فى حق الحياة ...

لست أعرف من هو المسئول عن الاسلاك التى تتدلى من السماء وهى تحمل الموت للسائرين ، ولست اعرف من هو المسئول عن الاسلاك المكشوفة الخارجة من أعمدة النور ..

يجب ان يكون هناك مسئول عن كل مايقع ، مسئول عن حياة الاطفال والكبار الذين تدفعهم الحياة الى السير تحت اسلاك الموت المعلق ، فاذا لم يكن هناك مسئول فنحن نقترح العودة الى استخدام الدواب فى النقل والمواصلات ، والاستغناء عن الكهرباء والعودة الى لمبة الجاز او الساروخ .. وكفى الله المؤمنين شر الكهرباء والحضارة ...

أحمد بهجت

لقاءات فنية فى [كاميرا ٩]

□ يتضمن برنامج [كاميرا ٩] الذى تقدمه القناة الثانية فى سهرتها الليلة لقاءات مع . اعتدال ممتاز ومدير عام الرقابة وحديث حول بعض الرقيب والمعايير التى تراعيها الرقابة ، وسميحة ايوب فى حديث حول مسرحية [انطونيو وكليوباترا] وعرض لمشاهد من المسرحية ، والمخرج حسام الدين مصطفى الذى يقدم وجها جديدا للسينما ، ومحرم فؤاد وحديث عن تطوير الاغنية المصرية ، وريبورتاج عن جمعية اولادى بالمعادى .

مع كامل الخلعى : فى ذكراه

□ بمناسبة الذكرى الاربعين لرحيل كامل الخلعى تقدم هالة الحديدى حلقة لبرنامج [الحان زمان] من ١٢ر٣٠ بعد منتصف الليل مع الحان الخلعى لمدة ساعة تستمع خلالها الى [حسن طبع اليرقتى] لام كلثوم ، و [مشرقات الوجوه] لابراهيم حمودة ، و [شمس كاس الراح] للمجموعة و [جل من بالحسن منصور] لاسماعيل شبانة ، والحان مسرحية من روايات ، [الشرط نور] و [البدر لاح] و [السعد وعد] و [طيف الخيال] .

ربيع العمر

□ يوجه شكاوى لكبار السن والردود عليها تقدمها فايزة واصف فى برنامج [ربيع العمر] مساء اليوم على القناة الاولى البرنامج يخرجه كمال عمارة ويتضمن ايضا فقرة عن رياضة المسنين .

مسلسلات أجنبية

□ تقدم القناة الثانية بعد ظهر اليوم حلقة طويلة من مسلسل [قصة بوليسية] عنوانها : [القطة الحرجة] ، وتقدم القناة الاولى حلقة قصيرة من المسلسل المرح [ارن] .

للطلبة والطالبات

□ تقدم البرامج التعليمية بعد ظهر اليوم على القناة الاولى ٤ دروس لطلبة وطالبات الثانوية العامة فى التاريخ الطبيعى واللغة الانجليزية (القصة) ورياضة [ميكانيكا] ومراجعة لعلم النفس مع مستشار المادة السيد شريف .

كلنا جنود

□ عن رعاية المقاتلين طبيا ونفسيا ومعنويا يقدم سعيد زايد حلقة من برنامج [كلنا جنود] ٧ر٢٠ مساء اليوم من البرنامج العام

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام ، يغنى محمد عبد الوهاب [الحبيب المجهول] ١١ر٠٥ صباحا ١٠ ق ، وام كلثوم [هقول لك ايه ؟] ١٢ر٠٥ ظهرا ومدتها ٢٥ ق ، ووحيد الطبيم حافظ [لو كنت يوم انساك] ١ بعد الظهر ١٠ ق ، وفايدة كامل [انشودة الصبور] ٢ر٢٢ بعد الظهر ٥ ق ، وعفاف راضى [دورى بينا] ٢ بعد الظهر ٥ ق ، ووديع الصافى [غلاب الهوى] ٣ر١٠ بعد الظهر ٥ ق ، وشادية [عنى الاتنين] ٤ر٣٠ بعد الظهر ١٠ ق ، وام كلثوم [عن نيها الشموع] ٥ر٣٠ مساء

من البرنامج الموسيقى

□ بين مايقدمه البرنامج الموسيقى اليوم :

١٠ مساء ولمدة نصف ساعة ، مختارات لفرقة الموسيقى العربية منها : [انت اللى جايبه لروحك] لحن زكريا احمد و [الشالية] لسيد درويش ، و [على خده ياناس] لحن داود حسنى ، و [مرصع الجبين] لحن ابو خليل القبانى .

وجهة نظر

امتحان على الهواء

ان تمتلك احدى جامعاتنا الاقليمية دائرة تليفزيونية مغلقة شىء « يشرح القلب » ويبعث على التفاؤل لو كانت « تشرح الدرس » ! لكن ان تستغل هذه الدوائر فى التسلية ومجرد ازجاء الوقت « ومراقبة المراقبة » على لجان امتحانات كلية « التربية » بالزقازيق فذلك شىء يبعث على القلق واليأس من مجرد « نجاح العملية التعليمية » .

ولكم ان تتصوروا ايها السادة « التليفزيون الشرقاوى » وهو ينقل على الهواء مباشرة الى مكتب العميد ومنازل الجيران الوصف التفصيلى « للامتحانات فى التربية » وكان الطلاب ومراقبيهم مجموعة من معتادى الاجرام المشكوك فى نواياهم يتحتم وضعهم تحت المراقبة بالدوائر التليفزيونية المغلقة وبطرازات ابن جديدة !!

كنا نود ان تستغل الدائرة فى شرح دروس التشريح التى يباع دروسها الخصوصية خارج الجامعة مقابل ٢٠٠ جنيه للكورس « للطالب الواحد فى مجموعة من ٥ و ١٠ طلاب !! او ان توضح لهم محاضرات فى « الطرق الخاصة للتدريس » او « الجراحة » او « الكومبيوتر » ، لا ان يكون اول مجال لاستعمالها فى كلية « تربية » هو تجسيم الجو الذى يوحى بالرهبة من الامتحانات التى تؤلف الكتب وتعد رسائل الدكتوراه « وتدبج » التقارير فى ضرورة « تطوير الامتحانات بصورتها التقليدية » !

كنا نتمنى ان تنقل اجهزة التليفزيون الحية « بمركز الاشعاع فى البيئة » محاضرة فى الاقتصاد المنزلى او « تنظيم الاسرة » او تربية النحل او تلوث البيئة او الامراض المتوطنة .. الخ .. لا ان يشاهد المواطنون مدرس المستقبل تحت الملاحظة الصارمة .

حضرات السيدات والسادة نعتذر لهذا المثل التربوى الطارىء العلمية لتقدم لكم فيلم « اساليب ونعود الان الى استوديوهاتنا التربية الحديثة » لما سهرة الليلة فسوف لا تقضيها مع المسرحية التربوية « حالة قشى » !

محمد عبد التواب

● خارج البيت

● حفلات موسيقية ●

● يقيم المعهد الثقافى الايطالى بالقاهرة حفلاموسيقيا ٩ مساء اليوم فى وكالة الغورى يحيى الازهر يحييه عازف الجيتار الفنان واسيمو جاسبارونى

● أمسية شعرية ●

● الشاعر الفلسطينى احمد وجبور يحيى امسية شعريه ٧ر٣٠ مساء اليوم فى أتيليه القاهرة ٢ شارع كريم الدولة .

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ — بقاء الاعداء • الوان — آلان ديلون • جان لوى
★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ — باى باى ياحلوة • الوان — رشدى اباظة • محمد عوض
★ اوديون ت ٤٥٧٩٧ — امراة هائمة • الوان
★ ريفولى — كفانى ياقلب • الوان — شمس البارودى • حسن يوسف
★ قصر النيل — الصحفى المغامر • الوان — جاك نيكلسون • ماريا شنايدر
★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥

[illegible]

فنادق

★ مينا هاوس اوبروى ت ٨٥٥٤٤٤ — ٨٥٥٨٨٩
[اوازيس]
الدخول بالملابس الكاملة المتنية نانسى روجرز اوركسترا ذى ساوندز باليه لوس لبمباس رقص — سوكسى لونشو امن — وملعب المرح

[illegible]

ملاهى

★ لاروند ت ٨٥٥٦٦٤ — اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى • غداء وعشاء اجمل حديقة ليلا ونهارا حديقة اطفال
★ لاروند ت ٨٥٥٦٦٤ — مصر خورشيد • سهير زكى احمد عدوية • عبدالفتاح مصر المفتى عادل مارور اوركسترا ايه وان

[illegible]

القاهرة — المطاعم

[illegible]

الاسكندرية — سينما ومسرح

[illegible]

الاسكندرية — المطاعم

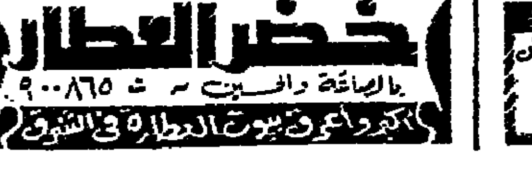
[illegible]

شركة صوت القاهرة تقدم :

مختارات من الاغانى الاجنبية

- GONZALEZ
- BRANDY (YOU'RE A FINE GIRL) WHITE LIGHTNING, GIGGLES
- JUST ANOTHER SATURDAY NIGHT BAZOOKA.

اسطوانات ٤٥ لفة



برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى (٥)

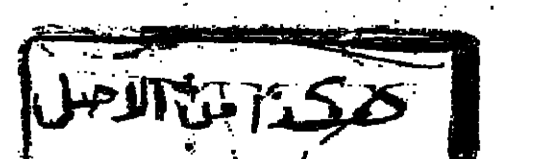
٣ر٠٠ الافتتاح ومن هدى النبوة ٣ر١٠ عرض البرامج ٣ر١٥ البرامج التعليمية ٣ر٢٩ اذان العصر ٣ر٣٢ العودة للبرنامج ٤ر٢٥ دقيقة على العالم ٥ر٠٠ دروس محو الامية ٥ر١٥ برنامج الاطفال ٦ر٠٠ نشرة الاخبار ٦ر٣٠ ربيع العمر ٦ر٥٠ اذان المغرب ٦ر٥٣ العودة للبرنامج ٧ر٠٠ نشر اليوم ٧ر٢٠ حلقة اجنبية ٧ر٤٥ لو كنت المسئول ٨ر٢١ اذان العشاء ٨ر٢٢ العودة للمسلسل ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٣٠ الريفى يتكلم عربى ١٠ر٠٠ تمثيلية السهرة مطلقة وثلاثة وجوه ١١ر٣٠ موجز الانباء ١١ر٣٥ القرآن الكريم ١١ر٤٠ الختام

القناة الثانية (٩)

٢ر٠٠ قرآن ٢ر١٠ عرض البرامج ٢ر١٥ البرامج التعليمية ٤ر٠٠ حلقة اجنبية طويلة ٥ر٠٠ منوعة ٥ر٣٠ مجلة السينما ٦ر٠٠ ندوة كبار الفلاحين ٦ر٣٠ هنا وهناك ٦ر٤٥ لقطات العالم ٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ الحدوتة ٧ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧ر٤٥ برامج المشاهدة ٨ر٠٠ لقطات ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ شباب من بلدنا ٩ر٠٠ المصارعة الحرة ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ رحلة كل يوم ١٠ر٠٠ كاميرا ٩ ١١ر٤٥ القرآن الكريم ١٢ر٠٠ ختام .

من : البرنامج العام

٦ر٠٠ صباح الخير ٧ر٠٠ نشرة الاخبار ٧ر١٠ وراء هذا النبأ ٧ر١٤ رسالة المراسلين ٧ر١٧ اقوال الصحف ٧ر٢٢ رسائل المستمعين ٧ر٣٥ طريق السلامة ٧ر٤٤ برنامج ، كلمتين وبس ٨ر٠٠ نشرة الاخبار المحلية ٨ر٣٠ برنامج همسة عتاب ٨ر٤٥ اغانى خفيفة ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ الى ربات البيوت ٩ر٤٥ غنوة وحدوته ١٠ر٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ر٠٥ اعادة الخماسية ١٠ر٤٥ اعادة برنامج تتحدث انثاى ١١ر٠٥ برنامج شعبى اتعلم من بلدنا ١١ر١٥ حلقات مسلسلة ١٢ر٠٠ اعادة سهرة برامجنا فى الميزان ١ر٠٥ صوت المعركة ١ر٢٥ انشودة الصبور ٢ر٠٠ نشرة الاخبار ٢ر١٥ التعليق على الانباء ٢ر٣٠ برنامج القرن الحادى والعشرون ٢ر١٥ برنامج خاص ، من اجل مصر ٢ر٢٦ القرآن الكريم ٤ر٢٥ نقدم هذا المساء ٥ر٠٠ نشرة الاخبار ٥ر١٥ حلقات مسلسلة ٥ر٣٠ صوت سيناء ٥ر٤٥ طبيب العائلة ٦ر١٠ برنامج ، فى طريق البناء ٦ر٣٠ اعادة حديث الصباح ٦ر٣٥ عالم الرياضة ٦ر٥٠ عالم الرياضة ٦ر٥٣ اذان المغرب ٧ر٠٠ الاخبار الصوتية ٨ر٤٥ نحن والعالم ٩ر١٥ الخماسية ٩ر٤٠ الطائرة ٧٧٧ ١٠ر٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ر٠٥ اراء حرة ١٠ر٢٠ لغتنا الجميلة ١٠ر٤٥ صوت المعركة ١١ر٠٠ آخر الانباء ١١ر١٥ رسالة المراسلين ١١ر٣٠ سهرة الحان زمان ١٢ر٣٠ نقدم مسرح المنوعات ١ر٣٠ عرض انباء اليوم ١ر٥٠ القرآن الكريم ١ر٥٥ ختام .



■ النص الكامل للمؤتمر الصحفى الذى عقده الرئيس بمدينة ١٠ رمضان :

نحن فى مرحلة الاعداد للسلام ولن نمارس ضغوطا على أحد
لن نسمح بالمساس بالوجود الفلسطينى فى لبنان

ن الرئيس انور السادات فى المؤتمر الصحفى الذى عقده دينة العاشر من رمضان ؛ انه تحققت فى هذا المكان اليوم ـوة الاولى نحو تنفيذ الاستراتيجية المصرية حتى عام ٢ بغزو الصحراء . واكد اهتمامه الكبير بحل مشكلتين ـستين هما الطعام والاسكان ؛ لان المنطقة المكونة تمثل ٤٪ فقط من مساحة الوطن والـ ٩٦٪ صحراء ؛ م غزو الصحراء بتخطيط علمى مدروس .

ال الرئيس انه سيطالب اسرائيل بمبلغ ٢١٠٠ مليون ثمن كل قطرة بترول استولت عليها من بترولنا ، ـ بتعويض كل خسارة فى مطالب سيتقدم بها الى مؤتمر . وعن لقائه مع الرئيس كارتر قال ان الاتفاق تم على ان ١٩٧٧ العام الحاسم للحل ، وستمارس امريكا ـلياتها كدولة عظمى مسئولة عن السلام اولا . واكد حرص على سيادة لبنان ، وفى الوقت نفسه عدم المساس ـسطينيين فوق ارضه ، لتعود الى لبنان الصيغة التى ر بها .



الرئيس انور السادات مؤتمره قائلا :

الله . لقد وضعت فى برنامجى جميع المراسلين فى القاهرة ، الاسكندرية ، واننى سعيد التى بكم فى هذا المكان الذى نبع الخطوة الاولى نحو تنفيذ ...

قام بتخطيط هذه المدينة احد البيوت السويدية الكبرى ، والذى يشترك ممثلها معنا فى هذا اللقاء ، وقبل ذلك كنت فى انشاص لافتتاح مشروع غذائى هام جدا ، ويسعدنى ان اعلن ان هذا المشروع يتم فيه استخدام احدث تكنولوجيا عصرية من هولندا . وكما قلت لكم لشعبى قبل ذلك ، كل بيت سيكون افضل من اليوم السابق ، وكل شهر سيكون هناك مشروع جديد وتقدم جديد . اننى سعيد جدا بان ابدا كل هذه المشروعات العملية لتحقيق استراتيجيتنا حتى عام ٢٠٠٠ ، واعلن واؤكد مرة اخرى اننا سوف نركز اساسا على الطعام والاسكان بحيث اساسا على الطعام والاسكان بحيث يكون ذلك متوازنا مع تدعيم اقتصادنا بالصورة التى تضمنه تقرير نائب رئيس الوزراء الدكتور القيسونى امام مجلس الشعب « امس » .

سؤال : اشار الرئيس كارتر الى تعويض اسرائيل للفلسطينيين ، وهـل ستطالب سيادتكم اسرائيل بتعويض عن خسارتكم من البترول الذى استولت عليه فى سيناء .

● الرئيس : نعم سوف اطالبهم بمبلغ ٢١٠٠ مليون دولار ثمن كل قطرة بترول استولت عليها اسرائيل من آبار بترولى فى سيناء نعم ٢١ بليون وبدون مليم واحد انقص .

سؤال : هل ستطلب تعويضا عن الخسارة التى اصابتكم فى قناة السويس .

● الرئيس : سوف اطالب بكل شىء لن اترك شيئا ، لا اريد ان اقول عن مطالبى .. فاننى اقدم الان بتجهيز كل ذلك ، واعد ذلك لمؤتمر جنيف ارجوك الن تترك لى شيئا اقوله لمؤتمر جنيف

سؤال « الاهرام » : هل تريد سيادتكم ان تعقب على بيان الرئيس الامريكى جيمى كارتر الذى اشار فيه الى الوطن القومى للفلسطينيين وتعويضهم ثم تعليق المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية الامريكية الذى اشار الى قرارات الامم المتحدة الخاصة بالتقسيم لعام ١٩٤٧ ثم قرار ١٩٤٨ .

● الرئيس : هناك سوء فهم .. لقد قرأت تصريحات الرئيس الامريكى جيمى كارتر الذى قال فيها انه يتحرك على اساس قرارات الامم المتحدة رقم ١٨١ وبعدها قرار عام ١٩٤٨ وهذا ماقاله ايضا المتحدث الرسمى باسم الخارجية الامريكية . ومن المؤكد اننا نحترم تطبيق قرارات الامم المتحدة بما فى ذلك القرارات التى صدرت فى ذلك الوقت او بعدها لقد صدرت قرارات خلال ٣٠ عاما .. ووافقت امريكا على هذه القرارات وليس هناك جديد فى موقف الرئيس كارتر وهو يقول انه يؤيد قرارات الامم المتحدة وهى التى سبق وان وافقت عليها الولايات المتحدة .

سؤال : سلاح حظر تصدير البترول .. هل يمكن التهديد باستخدامه مرة اخرى

● الرئيس : نحن الان فى اثناء عملية تحقيق سلام .. امريكا .. الرئيس كارتر استمع الى وجهة نظرنا فى المشكلة . بكل تفاصيلها وفروعها وبزيارة الامير فهد يكون الرئيس كارتر قد انتهى من كل محادثاته مع الجانب العربى .. وسوف يجرى محادثات مع النظام الجديد فى اسرائيل . وبعد ذلك يقوم بتحديد موقف الولايات المتحدة .. تحديد وجهة نظره .. لماذا نبدأ بالتهديد من الان ؟ . اننى اريد ان اعطى عملية السلام فرصة . ثم بعد ذلك نتخذ القرارات . ونحدد المواقف .. نحن فى مرحلة الاعداد للسلام . ولا اريد ان امارس ارهابا او ضغطا على احد .. لقد اتفقنا على ان يكون عام ١٩٧٧ هو عام حاسم للعمل .. لننتظر حتى نرى .. وقد لا نجد مبررا لاستخدام سلاح البترول .. وبعد ذلك .. تعالوا واسألونى ..

سؤال : تواجه اسرائيل ازمة داخلية بالنسبة لتشكيل الوزارة .. فهل يمكن ان ينعقد مؤتمر جنيف فى موعده ام يتأخر ..

■ الرئيس : انها مشكلتهم ، انها ليست مشكلتى .. انها مشكلة داخلية .. وهى مشكلتهم ، ومن ناحيتى فلابد من اجتماع مؤتمر جنيف هذا العام .. عليهم ان يقوموا بتشكيل وزارة جديدة ربما فى اسابيع ، وسوف يكون هناك اجتماع لمؤتمر جنيف وسوف يتم اجتماع المؤتمر .

سؤال : بعد انتهاء محادثات الامير فهد مع الرئيس الامريكى جيمى كارتر .. هل تعتقد ان الرئيس الامريكى سوف يمارس ضغطا على اسرائيل ؟

● الرئيس : بما تراه من زيارة الامير فهد ومقابلته مع الرئيس كارتر ، وما صدر من تصريحات من الرئيس الامريكى ، ومن الامير فهد ، فانه من الواضح ان امريكا .. والرئيس كارتر بالذات ملتزم بما سبق ان صرح به من ان عام ١٩٧٧ سوف يكون عام السلام . وان مؤتمر جنيف سوف يجتمع .. وسوف تمارس امريكا مسئولياتها كدولة عظمى مسئولة عن السلام اولا .. وباعتبارها الحليف الوحيد لاسرائيل الذى يمدها بشريان الحياة .. هل سيمارس كارتر ضغطه على اسرائيل .. قد لا يضطر لذلك فانه يتفق معى .. ومع الاخوة العرب الذين التقى بهم فان هذه السنة هى سنة السلام .. ولامريكا ستمارس مسئولياتها ولننتظر حتى تتضح الامور .

سؤال : لقد قلتم سيادتكم بان اول خطوة لتحقيق الرخاء سوف تتحقق عام ١٩٨٠ ، ما علاقة ذلك بالخطوة الرئيسية نحو حل مشكلة الاسكان ؟

● الرئيس : كما قلت .. احمد الله ان يساعدنى على الوفاء بكل وعد اتخذته على نفسى احمد الله .. لقد وعدت بان كل يوم سيكون افضل من اليوم الذى سبقه .. وكل عام سيكون افضل من العام الاسبق ، وهذا يتحقق كله بلا شك .. اهم مشكلتين لابد من ان نواجهما هما الطعام والاسكان .

ولقد تمت فى انشاص بلدتنا مشروع يتعلق بالطعام .. والان نحن نفتتح مشروعا يتعلق بالاسكان ، وهذا جزء من عمل ضخم اتفقت عليه مع المختصين : مع نائب رئيس الجمهورية ، ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ، ووزير الاسكان ، والزراعة ، والمهندس سعد هجرس ، والمهندس عثمان احمد عثمان ونتيجة لاجتماع عقدته فى الصيف الماضى حددنا افتتاح مشروع جديد سيتم الانتهاء منه فى الصيف القادم يعادل انتاجه كل ما ننتجه حتى الان فى الاسماعيلية يوم ٥ يونيو سأفتتح مشروعا جديدا .. كل يوم ، وكل شهر لابد ان يكو هناك جديد تكونت شركة لمشروع الاسماعيلية وتستكمل الان الاجراءات وسوف تكون فيها حظيرة لايواء ١٠٠٠ بقرة ، والحمد لله ثمن هذه الابقار جاهز ، وقد اعطيت الاوامر لبناء الحظائر فى ديسمبر من هذا العام ، وبعد ذلك تأتى الابقار ، الى بقرة ، وسوف تعطينا الغذاء ، واللبن والجبن ، والسمن ، بالاضافة الى المشروعات الاخرى الخاصة بانتاج الفراخ والبيض .

لقد بدأنا اليوم تطبيق الاستراتيجية الحضارية ، كما وردت فى ورقة اكتوبر وهى غزو الصحراء باسلوب علمى ، لان الوادى لا يستطيع ان يتحمل هذا العدد من السكان ، المنطقة المسكونة الان ٤٪ و ٩٦٪ صحراء .. الغزو للصحراء بدأ اليوم ، وبهذا المشروع الذى استخدمنا فيه الاسلوب العلمى ..

اليوم : قلت لرئيس الوزراء ، ان يتم تمليك جميع المساكن الشعبية للناس فى كل انحاء الجمهورية ، تمليك الناس مساكنهم الشعبية .. وكذلك فى مدينة العاشر من رمضان اعطاء الارض بثمن رمزى ربما خمسين قرشا ، وللشركات والمصانع بسعر اعلى قليلا لتشجيع بناء المصانع والمساكن ، وسيكون هناك بنك للاسكان ، ليضع كل ما يدفعه الشعب من ايجارات للمساكن الشعبية بحيث تكون اقساط الايجار بمثابة اقساط تمليك وتذهب للبنك الذى يكون رأس ماله لضمان شركات تأمين تقوم بالاقراض للافراد للبناء ، وبالذات للمبعوثين ، وطلبت منه ان يبلغهم ان يرسلوا باختياراتهم لما يريدونه من ارض ، وتبدأ مدينة المبعوثين حيث يجدون مساكن تصلح لمن يريد الزواج منهم . وطلبت ان تكون هناك تسهيلات لكى يقوم الناس فى القاهرة بشراء الارض هنا ، بواسطة البنك ، وماشى دراسة ذلك ، وبوضع حجر الاساس ، كل هذا يبدأ الان لحل ازمة الاسكان .

وطلبت من رئيس الوزراء ان يبحث فى المجلس فكرة ان الذين يعملون فى القاهرة ويريدون شراء الارض والاقامة هنا . ان يتم لهم تيسير طرق المواصلات وعندنا الان طريق ذو اتجاهين بين مصر والاسماعيلية ورئيس الوزراء يدرس ان الذين يعملون فى القاهرة سيسمح لهم بالتأخير ساعة اذا كانوا يسكنون فى مدينة عشرة رمضان ..

نحن الان فى قلب الصحراء ، وطلبت تشكيل جهاز جديد للمدن برئاسة ، السكراوى نائب الوزير ، وهذا الجهاز هو هيئة للمدن الجديدة ، طلبت من رئيس الوزراء ان يعطيها صلاحيات مطلقة ، وهذا الجهاز يتبع رئيس الوزراء مثل رئاسته لهيئة الاستثمار .

سؤال : هل تعتقد ان نجاح جبهة « ليكود » فى اسرائيل قد يدعم موقف جبهة الرفض فى العالم العربى ؟

● الرئيس : سوف يكون هناك رافضون فى العالم العربى ، سواء اكان هناك حزب ليكود او غيره فى الحكم انها رغبة ولذة شخصية .

سؤال : هل توافق مصر على انشاء مناطق منزوعة السلاح وانذار مبكر .. فى اطار بحث ضمانات السلام .. ؟

● الرئيس : فى محادثاتى مع الرئيس كارتر فى ابريل الماضى ناقشنا هذه المشكلة .. مشكلة المناطق المنزوعة السلاح ، ولكن بصفة عامة .. دون بحث التفاصيل .. وذلك كجزء من ضمانات السلام وطبعا تكلمنا فى ان وجود المناطق المنزوعة السلاح لابد وان تكون على الجانبين ولم نناقش ذلك بالتفصيل المطلوب وفى زيارة فانس القادمة للشرق الاوسط فى هذا الصيف ، وبعد ان تقوم الولايات المتحدة بتكوين تكوين نظرها النهائى بالنسبة للمشكلة ، سوف تناقش هذا الموضوع بالتفصيل .

سؤال : هل ناقشتم نظام الانذار المبكر ؟

● الرئيس : هذا جزء من الاتفاقية الثانية للفصل بين القوات ، وفى مناقشتى مع الرئيس كارتر تكلمنا عن هذا الموضوع بصفة عامة ايضا ، وتكلمنا فى امكانية استخدام نظام الانذار المبكر كجزء من ضمانات السلام ، وهذا ممكن .

سؤال : هل ستطلبون مساعدة الولايات المتحدة فى ادارة محطات الانذار المبكر ؟

● الرئيس : هل نتكلم فى كل ذلك الان .. الا تريد ان تترك لى شيئا اقوله فى جنيف ؟

سؤال : تطالب القوى الانعزالية فى لبنان بالغاء اتفاقية القاهرة ، وبالرغم من وجود قوة الردع العربية فان المعارك لم تتوقف ؟

● الرئيس : اسفت وحزنت لما سمعته عن القوى الانعزالية .. اننى لا اريد ان اصب البترول على اللهب .. وانا استطيع ان احدد موقفى بصورة واضحة .

اذا كان الامر يتعلق بسيادة لبنان فنحن مع سيادتها ، واذا كان الامر يختص بعدم تدخل الفلسطينيين فى الشئون الداخلية فى لبنان ، وفى اى بلد عربى ، فانا مع عدم التدخل ، اما اذا كان الامر يتعلق بوجودهم كضيوف . وكوضع اجبارى ، ان ما يتعلق بوجودهم فانا اقف واقول اننى ضد المساس بالفلسطينيين .. نحن لا نقبل المساس بهم ولا نسمح به .. نحن مع استقلال لبنان .. مع عدم التدخل فى شئونهم الداخلية ، ولا اقول اكثر من ذلك .. من الممكن ان اقول كلمات حماسية ، ولكننى لا اريد ان اصب البترول على النار ، لكى تنهى المشكلة وتعود الى لبنان الصيغة التى اشتهر بها .

سؤال : ماذا تتوقعون من اجتماع اسماعيل فهمى مع اندريه جروميكو ؟ هل تتوقعون ان يستأنف الاتحاد السوفيتى ارسال ساعداته العسكرية وقطع الغيار

● الرئيس : انك تذهب بعيدا .. اولا هل سيتم هذا الاجتماع ؟ لقد سمعت من فهمى انه ، حتى هذه اللحظة لم يتفق مع جروميكو على مكان اللقاء . لقد طلبت موسكو ورفضنا ولا اعترف اذا كان هذا الاجتماع سيتم ام لا .. وفى نفس الوقت فانه من السابق لاوانه ان نتصور انهم سوف يقررون استئناف ارسال السلاح ، قد توقفوا عن ذلك لمدة اكثر من ٣ سنوات ونصف .

سؤال : لقد قابلت ياسر عرفات .. هل تكلمت معه عن حل مشكلة الشرق الاوسط ؟

● الرئيس : كان من المعروف دائما وفى العالم العربى كله بالذات ، اننا نؤيد الفلسطينيين . لانهم يمثلون صميم المشكلة وقلبها ، وبدون حل مشكلتهم لا يمكن تحقيق السلام فى الشرق الاوسط لقد تكلمت عن ابعاد المشكلة مع ياسر عرفات وليس من المناسب ان اذيع هنا شيئا ، وربما فى الامور لم تتبلور بعد ..

الرئيس السادات يتحدث فى المؤتمر الصحفى فى موقع مدينة ١٠ رمضان ، وحضره ٢٠٠ من ممثلى صحافة مصر والعالم واعلن فيه بدء تعمير الصحراء .

بعثة الاهرام :
حمدى فؤاد
محمد عامر
صابر عبد الوهاب
عبد المجيد الشوادفى

رأى الاهرام

مؤامرة على الأمة العربية

تواجه لبنان هذه الايام تطورا بالغ الخطورة بسبب « القرار » الذى اعلنته القوى الانعزالية اخيرا « بالغاء » اتفاق القاهرة الذى ينظم العلاقات بين السلطات اللبنانية والمقاومة الفلسطينية . ومعنى ذلك بوضوح هو العود بلبنان الى المخاطر التى سبق وان عاصرتها شهورا طويلة ، والى حالة الحرب الاهلية التى فقدت فيها الامة العربية اعدادا كبيرة من ابنائها ونزف لبنان دماء كثيرة ما زالت المحاولات المستميتة تبذل لعلاج آثارها . ويجب ان نعترف ان مشكلة لبنان عطلت طويلا حسم قضية الشرق الاوسط ، وانها استقطبت الجزء الاكبر من الاهتمام العربى لحل مشكلة لبنان فى الوقت الذى كان على هذه الاهتمامات ان تتجه الى حل القضية الكبرى .

ومن الواضح هذه الايام ان كل القوى العربية المخلصة تعطى كل جهودها لحسم القضية العربية الكبرى واجبار الاطراف المختلفة الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة على تحديد مواقفها ، واجبار اسرائيل — برغم كل التقلبات فى شكل الحكم فيها — على مواجهة الحل النهائى بعد محاولات الهروب المستمر منها لعدم الاقتراب من هذا الحل النهائى .

والمسألة بذلك اصبحت مسألة وقت ، ويضر العرب كثيرا مع كل وقت يضيع ، ومن هنا يمكن النظر الى قرار القوى الانعزالية بتعريض لبنان لمخاطر الحرب ، على انه مؤامرة جديدة على الامة العربية ، وسلاح يخدم اهداف اسرائيل فى بعثرة جهود العرب ، وطحن الوقت لصالح اسرائيل .

ان اتفاق القاهرة هو الاساس لتنظيم الاوضاع فى لبنان والغاء هذا الاتفاق مرفوض تماما لانه مؤامرة على الامة العربية . □



أخبار العالم

مؤتمر الحوار بين الشمال والجنوب يبدأ اليوم فى باريس
محاولة جديدة لتغيير قواعد النظام الاقتصادى العالمى

باريس فى ٢٩ ـ وكالات الانباء ـ تبدأ فى باريس اجتماعات المؤتمر الدولى للتعاون الاقتصادى المعروف باسم الحوار بين الشمال والجنوب لمدة ثلاثة أيام بعد عامين من المفاوضات الاقتصادية الصعبة بين الدول الصناعية ودول العالم الثالث وذلك فى محاولة جديدة لتغيير قواعد النظام الاقتصادى العالمى وتوجيهه نحو تقسيم أفضل للموارد والثروات .

وقد شملت هذه المفاوضات عددا من المشاكل العالمية مثل مديونية الدول الفقيرة وأسعار البترول وموضوع انشاء صندوق لتثبيت أسعار المواد الخام التى تبيعها الدول النامية .

ومن المتوقع أن يصدر بيان طويل فى ختام المؤتمر يتضمن اعادة المشاكل مرة أخرى الى المنظمات الدولية المختلفة لوضع تفاصيل الحلول المؤقتة التى سيتم التوصل اليها خلال المؤتمر .

ويمثل الشمال فى المؤتمر سبع دول صناعية والسوق الاوروبية المشتركة ، أما الجنوب فتمثله ١٩ دولة من الدول النامية من بينها مصر .

وقد وصل اليوم الى باريس سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى لرئاسة وفد بلاده فى اجتماعات المؤتمر .

وصرح فانس عند وصوله الى مطار شارل ديجول بأن عددا كبيرا من الدول ظلت طوال العامين الماضيين تعمل من أجل الاعداد لهذا المؤتمر لمواجهة احتياجات الدول النامية .

وفى الوقت نفسه ذكر المراقبون أن المناقشات التى دارت بين ممثلى الدول النامية والدول الصناعية فى الاجتماعات الثلاثة التمهيدية التى جرت خلال الايام الثلاثة الماضية قد أظهرت اتجاهين . أحدهما يقضى بعرض تقرير يتضمن نقاط الخلاف ونقاط الاتفاق بين الجانبين على المؤتمر الوزارى الذى يعقد غدا الاثنين بينما يقضى الاتجاه الثانى بعرض تقرير يتضمن أولويات المسائل التى لم يتم الاتفاق عليها بالنسبة للتنمية كى يتخذ الوزراء ما يرونه تجاهها من قرارات .

وقد تركزت نقاط الخلاف بالنسبة للدول المتقدمة فى بعض المسائل التى تهمها وهى أسعار النفط .. وانشاء جهاز دائم للطاقة يجمع المنتجين والمستهلكين لاجراء مشاورات حول موضوع الطاقة .

ومن بين نقاط الخلاف أيضا موضوع انشاء نظام اقتصادى مالى جديد وتغيير هيكل المنظمات الدولية المالية العاملة فى هذا المجال .

ومن ناحية أخرى اجتمع أمس وزراء خارجية الدول النامية التسع عشرة المشتركة فى الحوار بين الشمال والجنوب لتنظيم جهودهم فى المؤتمر .

■■■■

كارتر يطالب بتسوية مشكلة بنما ويحذر من اندلاع أعمال التخريب

واشنطن فى ٢٩ ـ وكالات الانباء ـ أدلى الرئيس الامريكى جيمى كارتر بحديث لمجلة « يو اس نيوز اند ورلد ريبورت » الامريكية تحدث فيه من المفاوضات الدائرة بين واشنطن وموسكو بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية « سولت » فقال ان الاتفاق المبرم فى جنيف بين سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى واندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتى اتفاق مشجع غير انه أردف قائلا « اننى لا أرغب فى التقليل من شأن الخلافات التى لا تزال قائمة » .

وحول المفاوضات الدائرة بشأن قناة بنما . قال كارتر أن هذه المفاوضات تحرز تقدما . وانه يتعين على الولايات المتحدة أن تتصرف بنية حسنة فى هذه المفاوضات .

واستطرد كارتر « اننا نحرز تقدما طيبا فى هذه المفاوضات التى تتعلق بمعاهدة جديدة » وأعرب عن أمله فى أن يوافق مجلس الشيوخ عليها . وقال انه اذا لم تتصرف الولايات المتحدة بنية صادقة ازاء مطلب بنما باشراف أوسع على منطقة القناة فسوف يخيم الخطر على المنطقة » وأضاف أن حكومة بنما لم توجه أى تهديد بالهجوم على القناة فى حالة عدم التوصل الى اتفاق « لكننى لا أرغب فى أن تحدث عمليات تخريب نتيجة لاننا لم نتفهم من جانبنا الرغبة فى تسوية هذه المسألة سلميا » .

وأشار كارتر الى أن المشكلة الكبرى تكمن فى ايجاد صيغة تضمن فيما بعد عام ٢٠٠٠ أن تتمتع قناة بنما بالحماية المناسبة وأن تظل مفتوحة وقال « ينبغى حماية القناة من أجل الاستخدام الدولى والسلمى لمياهها وأن الولايات المتحدة تشعر بمسئوليتها من هذا الاستخدام » .

ثم تحدث كارتر عن مسألة انسحاب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية فأكد أن هذا الانسحاب لن يمس أمن كوريا .

وفى ختام حديثه أعرب كارتر مرة أخرى عن تأييده التام لاندرو يونج المندوب الامريكى فى الامم المتحدة الذى تعرض خلال الفترة الاخيرة لحملة هجوم من جانب حكومة جنوب افريقيا العنصرية .

مصرع ٢٠٠ فى حريق بأكبر ملهى فى أمريكا
النيران تحاصر ٤٥٠٠ شخص داخل الملهى وتحوله الى حطام

ساوث جيت [ولاية كنتاكى] فى ٢٩ ـ وكالات الانباء ـ لقى ٢٠٠ شخص مصرعهم حرقا مساء أمس فى أسوأ حريق فى تاريخ الولايات المتحدة منذ ٣٥ عاما .. عندما شبت النيران فى ناد ليلى معروف باسم [بيفرلى هيلز] فى مدينة ساوث جيت ويعتبر أضخم ناد ليلى فى الولايات المتحدة كلها .

وحولته النار الى كتلة من الحطام .

وذكر شهود العيان أن الحريق الذى لم يعرف سببه بعد قد بدأ فى حوالى السادسة التاسعة مساء فى صالات الطعام وكان بها فى ذلك الوقت حوالى ٢٠ شخصا ثم امتدت النيران الى احد البارات وانتشر الدخان الكثيف فى المكان وأصيب الساهرون بحالة من الفزع فلفتوا يحاولون الفرار وتدفقوا على أبواب الخروج .

وعندئذ امتدت النيران الى صالة العرض الرئيسية التى تسع ٥ آلاف شخص وكان بها فى ذلك الوقت حوالى ٦٠٠ شخص يشاهدون فقرة كوميدية .

وعند ما شعر مذيع البرنامج بالنيران حاول تنبيه المشاهدين الى الحريق ولكنهم لم يصدقوا المذيع واعتبروها مداعبة الى أن شاهدوا النيران فأصابتهم حالة من الفزع وساد الهرج وحاولوا الخروج من أبواب الصالة .

وقد ساعد على زيادة عدد الضحايا انقطاع التيار الكهربائى .

وقد ظل أكثر من ١٥٠ من رجال الاطفاء يكافحون النيران التى اشتعلت فى المبنى لمدة ٤ ساعات حتى تمكنوا من السيطرة عليها .

وقد أعلن رجال الشرطة أن أعدادا كبيرة من المشاهدين البالغ عددهم ٤٥٠٠ شخص لا يزالون محتجزين داخل المبنى .

ومما يذكر أن الملهى مقام على ١٧ فدانا ويضم ٢١ صالة طعام بالاضافة الى البارات وصالة عرض ضخمة تسع ٥ آلاف شخص .



رجال الاطفاء يكافحون النيران التى التهمت أكبر ملهى ليلى فى الولايات المتحدة ، وحولته الى كتلة من الحطام .. [صورة بالراديو للاهرام]

فهد يصل باريس اليوم لمحادثات مع ديستان

باريس فى ٢٩ [ش ا] يصل الامير فهد بن عبدالعزيز ولى عهد السعودية الى باريس غدا قادما من جنيف ويلتقى الامير فهد خلال زيارته لباريس بالرئيس الفرنسى جيسكار ديستان ولويس دى جيرنجو وزير الخارجية .

ومما يذكر أن الامير فهد موجود حاليا بجنيف فى زيارة خاصة عقب انتهاء زيارته للولايات المتحدة الامريكية .

■■■■

أوغندا تخفض تجارتها مع بريطانيا

نيروبى فى ٢٩ ـ و.أ.ف ـ قررت أوغندا خفض حجم تجارتها مع بريطانيا ردا على التحفظات البريطانية بشأن عدم السماح للرئيس الاوغندى عيدى أمين بزيارة لندن .

وأذاع راديو أوغندا اليوم بيانا أن هذا الاجراء اتخذ بسبب الخلاف مع بريطانيا حول اشتراك أوغندا فى مؤتمر الكومنولث القادم ، وقال ان أوغندا ستعلن موقفها النهائى فى هذه المسألة قبل الاسبوع الاول من يونيو حيث تبدأ اجتماعات الكومنولث .

■ الموقف فى أنجولا
أنباء عن استعدادات لغزو أنجولا
مصرع ٦ من كبار المسئولين فى الانقلاب

لندن فى ٢٩ ـ ى.ب.ا ـ اكتشفت صحيفة صنداى تايمز البريطانية أن قوات الاتحاد الوطنى لاستقلال كل انجولا تستعد الان لغزو انجولا ، وقالت الصحيفة ان حكومات جنوب افريقيا وزائير وفرنسا والمانيا الغربية تقدم مساعدات لقوات الاتحاد .

ومن ناحية أخرى أعلن الرئيس الانجولى أوجستينو نيتو أن سايدى بينجاس وزير المالية وخمسة من كبار المسئولين فى حركة التحرير الشعبية الانجولية قد لقوا مصرعهم حرقا فى محاولة الانقلاب الفاشلة التى وقعت يوم الجمعة الماضى وراح ضحيتها ١٠٠ شخص .

وأضاف نيتو أن هناك شكوكا حول مصير عدد من المسئولين ومن بينهم انتونيو جارسيا تيفيس مدير الشئون الاقتصادية فى وزارة الخارجية .

وذكرت بعض المصادر أن نيتو اليس وجوزيه فان دونين قائدا الانقلاب وهما عضوان فى اللجنة المركزية للحركة الشعبية لتحرير انجولا قد تمكنا من الفرار .

وكان اليس وفان دونين قد طردوا من اللجنة المركزية للحركة بسبب النقد الذى وجهاه للنفوذ السوفيتى والكوبى المتزايد فى انجولا .

وقد ذكر انشونى من الشئون الاوروبية فى صحيفة صنداى تايمز فى حديثه عن خطة الغزو المحتمل .

ان هذه الخطة أطلق عليها اسم « كوبرا ٧٧ » وان عملية الغزو ستجرى على أربع جبهات فى وقت واحد من الارض عن طريق قوات قادمة من كابيندا وزائير وناميبيا ومن البحر عن طريق سفن ستحصل عليها قوات الاتحاد من بعض الدول الصديقة . □

■■■■

لشبونة أفضل مكان لمكافحة آخر بقايا التفرقة فى أفريقيا

عقد السيد جوزيف تلالا ، سكرتير منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية ، وممثل المجلس الوطنى الافريقى ، مؤتمرا صحفيا حول المؤتمر العالمى ضد التفرقة العنصرية والاستعمار ، الذى يعقد فى لشبونة من ١٦ الى ١٩ يونيو القادم .

وقد صرح السيد تلالا بأن هذا المؤتمر العالمى جاء نتيجة للقرار الذى اتخذ فى أديس أبابا ، خلال المؤتمر الدولى الطارىء للتضامن مع شعب جنوب افريقيا ، وهو القرار الذى أكد ضرورة تنظيم المؤتمر الدولى من قوى عالمية واسعة ، تمثل قطاعات عريضة من الرأى العام العالمى ، بهدف مواصلة الكفاح للقضاء على آخر بقايا الاستعمار والتفرقة فى جنوب القارة الافريقية .

وقال ان اختيار مكان المؤتمر لم يكن أمرا عرضيا ، اذ اشترط القرار الخاص بالمؤتمر أن يعقد فى دولة أوروبية غربية ، وكان من الضرورى أن تكون دولة لها علاقة تاريخية بجنوب القارة الافريقية ، اما الى جانب المناضلين أو ضدهم ، ومن ثم فان البرتغال هى البلد الذى تحققت له هذه الشروط .

هذا ويبدأ غدا فى بغداد المؤتمر التحضيرى للاحتفال بالعيد العشرين لانشاء منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية فى ديسمبر .

■■■■

نميرى يحضر مؤتمر القمة الافريقى

الخرطوم فى ٢٩ ـ و.أ.ف ـ ذكرت صحيفة الايام السودانية اليوم أن الرئيس جعفر نميرى سيرأس الوفد السودانى فى مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية المقرر عقده خلال الاسبوع الاخير من الشهر القادم فى ليبرفيل عاصمة ليبريا .

وأضافت الصحيفة أن الرئيس الزائيرى موبوتو أكد على ضرورة ادراج مشكلة المرتزقة الذين اشتركوا فى الهجوم على اقليم شابا فى زائير فى جدول أعمال المؤتمر لان هؤلاء المرتزقة كانوا وراء الاضطرابات الدامية التى اجتاحت الاقليم وهددت أمن القارة واستقرارها .

■■■■

هجوم بطائرة هيليكوبتر على ثوار الارجنتين

بوينس أيرس فى ٢٩ ـ أ.ب ـ هاجمت قوات الامن فى بوينس ايرس اليوم ٨ الثوار اليساريين ، اثناء اجتماع لهم فى أحد المنازل بضواحى العاصمة ، حيث نشبت معركة مسلحة استمرت ساعتين ، استخدمت فيها قوات الامن طائرة هليكوبتر لقصف المنزل بالنيران .

وقد أسفرت عن مصرع ١٠ من الثوار على الاقل واصابة ٣ من رجال البوليس وتدمير المنزل والحاق خسائر بالمنازل المجاورة .

وذكرت مصادر البوليس أن الهجوم المسلح بدأ حين رفض الثوار الاستسلام لرجال الامن .

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

تحليل اخبارى [بقية]

والذى حدث فى اجتماع اللجنة المركزية للاذهان ما حدث لعضو بارز آخر فى المكتب السياسى هو الكسندر شلبين عندما أعلن عقب اعادته من رحلة الى بريطانيا عن اعفائه من عضوية المكتب السياسى ، تماما كما حدث لبودجورنى بعد عودته من رحلته الى افريقيا ..

ومن المؤكد أن الخطوة القادمة سوف تكون اعفاء بودجورنى من منصبه فى رئاسة مجلس السوفيت الاعلى عند اجتماعه فى شهر يونيو القادم .

وتنحية بودجورنى هى احدى صفحات التصفية التى تهدف الى التخلص من أبرز شخصيات القيادة السوفيتية التى يمكن أن تتطلع ـ بحكم اقدميتها فى الحزب ـ الى منصب السكرتير العام اذ لم يعد باقيا من هذه المجموعة غير كوسيجين ، وسوسلوف وكلاهما لا تسمح له صحته بالتطلع الى منصب السكرتير العام ، أما كيريلنكو فمعروف بولائه الشديد لبريجنيف .

وبريجنيف يدرك أن حالته الصحية فضلا من كبر سنه لم يعد يسمحان له بالبقاء فى منصبه لمدة طويلة ، لذلك عهد الى الاسراع بهذه التغييرات لتهيئة الجو لزعامة جديدة يرضى هو عنها مستغلا فى ذلك قوة مركزه فى الوقت الحالى ومن المعروف أنه وان كانت اللجنة المركزية هى المختصة أصلا وفقا للوائح الحزب بالتعيين والتنحية فى مناصب المكتب السياسى الا أنه عملا فان هيئة المكتب هى التى تقوم أصلا باصدار القرارات التى تصدق عليها اللجنة المركزية ولا يلجأ الى اللجنة الا فى حالة عدم التوصل الى قرار من المكتب مثل ما حدث عام ١٩٦٤ بالنسبة لخروشوف .

ومما يؤكد قوة بريجنيف فى المرحلة الحالية هو اعلان الدستور الجديد الذى فرضه بريجنيف وهو الموضوع الذى تعثر وتأجل مرارا على طول السنوات الخمس الماضية نتيجة معارضة عناصر قوية فى القيادة السوفيتية .

وعلى هذا فان طرد بودجورنى هى حلقة فى سلسلة متصلة من حلقات الاقصاء والتنحية التى تهدف أساسا الى توكيد مركز بريجنيف والتخلص من كل معارضيه

وقد بدأت سلسلة التصفيات فى ابريل عام ١٩٧٣ عندما أقصى بيوتر شلست وفورونوف اللذين ارتبط اسماهما بمعارضة بريجنيف ، ثم جاء بعد ذلك اقصاء شلبين أبرز المرشحين لخلافة بريجنيف وتعيين كل من عرف بولائه له

وجدير بالذكر أن النزاع بين بريجنيف وبودجورنى يعود الى أيام حكم خروشوف حيث كانا يتنافسان على منصب الرجل الثانى فى الحزب وهو الذى يتولى أساسا سكرتارية التنظيم وقد حسم هذا الخلاف فى تلك الوقت لصالح بودجورنى وبين بريجنيف ـ ابعادا له ـ فى منصب رئيس مجلس السوفيت الاعلى من عام ١٩٦٠ الى عام ١٩٦٤ □

□□ كلمة الرئيس السادات في المؤتمر الصحفي :

بدأنا من اليوم تطبيق الاستراتيجية الحضارية وغزو الصحراء بمدينة ١٠ رمضان



السادات خلال تفقده امس لمحطة البيض بمدينة أنشاص

أعلن الرئيس أنور السادات في بداية المؤتمر الصحفي الذي عقده في مدينة ١٠ رمضان أمس اننا بدأنا من اليوم تطبيق الاشتراكية الحضارية وان مشروع مدينة ١٠ رمضان يعد بمثابة الخطوة الاولى لغزو الصحراء . وقال الرئيس : ان الدولة لا تبني لكي تؤجر وانما تبني لكي تملك . وان الارض في المدينة الجديدة ستعرض للتملك بأسعار رمزية للغاية وقد يصل المتر فيها للافراد الى ٥٠ قرشا .

وفيما يلي نص كلمة الرئيس :

« أحمد الله أن يساعدني أن أفي بكل وعد أقوله لشعبنا ، وأحمد الله سبحانه وتعالى فكما وعدت شعبي أن كل يوم يكون أحسن من سابقه ، وأحمد الله أن هذا يتحقق ، لأنه يسعدني جدا أن أعلن أمامكم أنني افتتحت صباح اليوم المرحلة الاولى من اهم مشروع غذائي نسعد بانشائه ، كما تمت منذ قليل بارساء حجر الاساس لانشاء أول مدينة لنا في الصحراء ايذانا بغزو الصحراء .

وانا اعتقد ان اهم مشكلتين اساسيتين امامنا هما : الطعام والاسكان بالنسبة للطعام — كما قلت — افتتحت اليوم محطة على أحدث ما في العصر من تكنولوجيا لانتاج البيض ، وهو جزء من الطعام البروتيني ، وكما تعرفون أن المشروع الذي افتتحناه اليوم هو جزء من عمل ضخم كان نتيجة لما بدأناه في العام الماضي ، وعقدت في الصيف الماضي اجتماعا حضره رئيس الوزراء ووزير الزراعة وعثمان كان وزيرا للتعمير في ذلك الوقت .

وفي هذا الاجتماع اتكلمنا عن مشروعات توفير الغذاء وتعمير الصحراء ، والحمد لله كل هذا بدأ يتحقق كما ترون ، والتي افتتحناه النهارده الاجزاء الاولى من مشروع كبير لانتاج البيض ، وسيتم ان شاء الله استكماله في صيف العام القادم ، يتلو هذا مشاريع اخرى .. بالقرب من هنا في محافظة الاسماعيلية فيه مشروع آخر سأفتتحه في ٥ يونيو القادم باذن الله .. كما اقول كل يوم فيه جديد لتحقيق الرفاهية والخير لشعبنا .. الشركة اتكونت بتاعة الدواجن في سرابيوم .. ونستكمل باقي مشروعاتنا للطعام لتوفير الدواجن والبيض واللحوم .. وستنشأ مزرعة أخرى في الاسماعيلية للابقار سيكون فيها الف بقرة ثمنهم موجود عندنا ، واعطيت الامر اليوم لكي تبدأ في بناء الحظائر علشان في ديسمبر القادم الالف بقرة هاتيجي علشان تدينا الغذاء ، ودول دفعة اولى لتوفير اللحوم واللبن والجبن والزبدة ، بالاضافة لمشروعات البيض والفراخ والخاص بالطعام .

كل يوم بنتقدم ونبني ، وكل شهر بيطلع مشروع جديد في مجال الامن الغذائي .

الناحية الاخرى : الاسكان ، والحمد لله لقد بدأنا اليوم تطبيق الاشتراكية الحضارية ، من مقتضياتها ان تبدأ غزو الصحراء ، لان الوادي لم يعد يتحمل هذا الزحام الشديد بدأنا اليوم غزو الصحراء بمدينة ١٠ رمضان .. هذا المشروع نبدأ فيه فورا ، وهو بمثابة الخطوة الاولى لغزو الصحراء ، وقد استخدمنا الاسلوب العلمي لتخطيط مشروعاتنا لغزو الصحراء ، لان المسائل دي ماجتش اعتباطا ، لما كان عثمان احمد عثمان وزيرا للاسكان والتعمير وضع عطاءات عالمية أمام بيوت الخبرة والتصميم في العالم وكانت هذه المدينة — ١٠ رمضان — من نصيب بيت خبرة سويدي ومدينة السادات على طريق الاسكندرية — القاهرة الصحراوي رسيت على بيت خبرة امريكي ، ومدن القناة الثلاث تخطيطهم رسى على الانجليز ، وتم في المدن الثلاث — كما تعرفون — انجاز ضخم جدا .

اخواننا الهولنديين خدوا تخطيط الساحل الشمالي .. يعني العملية كلها بتتم بأسلوب علمي وليس بطريقة « جهجهون » .. وانا شفت من شوية كتب باللغة الانجليزية عن مدينة ١٠ رمضان .. واحب كل واحد منكم بعد هذا المؤتمر ياخد نسخة منه .. فيه شرح كامل لمدينة ١٠ رمضان — وانا شفت صورة في نهاية هذا الكتيب عجبتني جدا وهي عبارة عن صور لمشايخ الطرق الصوفية وهم يحملون اعلامهم ويسيرون في شوارع مدينة ١٠ رمضان — في المستقبل بعد انشائها ان شاء الله .. حاجة جميلة جدا .. والكتب دي اللي عاملها الجماعة السويديين اللي بيشتغلوا في تخطيط المدينة .

وعايز اقول حاجة ، ١٠ رمضان هي بداية الطريق لحركة كبيرة ، ببدء ١٠ رمضان سننشيء بنكا للاسكان .. وانا اتكلمت مع رئيس الوزراء عن ذلك وطلبت انشاء هذا البنك .. وزي ما انتو عارفين ان جميع المساكن الشعبية تملك للناس .. وانا اعلن أن الدولة لا تبني لكي « تؤجر » وانما تبني لكي « تملك » .. وستعرض الارض هنا في ١٠ رمضان للتمليك بأسعار رمزية للغاية ، وقد يصل المتر الى ٥٠ قرشا فقط للافراد ، وبالنسبة للشركات والمصانع يمكن يكون اغلى من كده شوية ، وعموما ستكون أسعار الاراضي في حدود صغيرة علشان نشجع بناء المصانع والشركات هنا ، وزي ما قلت ستنشيء هنا بنكا للاسكان يمول بحصيلة بيع اراضي مدينة ١٠ رمضان وبحصيلة اقساط التمليك التي ترد من المباني التي تملكها الدولة للشعب ، ويقوم البنك باقراض الافراد لبناء مساكن لهم في ١٠ رمضان — المتر هايكون رخيص حوالي ٥٠ قرشا وبالذات لاولادي المبعوثين وانا قلت لرئيس الوزراء يقول لهم ييجوا وينقوا الحتت اللي تعجبهم هنا ، بحيث ييجوا من بعثاتهم يجدوا بيوتهم واللي ما اتجوزش يتجوز .

كمان انا اتكلمت مع رئيس الوزراء وقلت له مافي مانع أبدا أن المواطن اللي بيعمل في القاهرة ييجي يسكن هنا في ١٠ رمضان بواسطة البنك اللي حيساعد المواطنين على البناء .

النهارده بوضع حجر الاساس وافتتاح مدينة ١٠ رمضان كل هذا يقضي على أزمة الاسكان ويفرجها باوسع الابواب واقواها وانا عندي فكرة قلتها لرئيس الوزراء لعرضها ومناقشتها في المجلس ان المواطنين اللي بيعملوا في القاهرة يتفضلوا يسكنوا هنا والبنك الجديد حيساعدهم بانشاء بيوت جديدة وطلبت توفير التسهيلات لهؤلاء المواطنين الى أن يتم ربط المدينة بخطوط المواصلات بالقاهرة وتنتظم هذه الخطوط وزي ما انتم شفتم ان فيه شبكات حديثة للطرق انشأناها في الصحراء اللي ممكن نديها للمواطن اللي بيعمل في القاهرة وحييجي يسكن ، مثلا نديله براح شوية في الوقت ساعة او حاجة الى أن تنتظم خطوط المواصلات

قصدي اقول بتيسير العملية ومش عايزها عملية روتينية .. عايز اسمع فيها مبادرات فردية تندفع بها نحو حل مشكلة الاسكان .

المشروع هنا فيه حاجات كبيرة جدا ، وانا طلبت ان مجلس الوزراء يدرسها ويطلعها على طول ، وكنت ما اتكلمت مع الخبير السويدي بتاع تخطيط المدينة لانهم وضعوا التخطيط العام ، وقال انهم بيعدون التخطيط التفصيلي ، وطلبت انجازه في أسرع وقت .

وانا باقول من النهارده وبا اعلن من هذا المكان في الصحراء اللي عايز يبني بيت أو مشروع ييجي يتفضل ينقي حتة الارض وبنك الاسكان يسلفه وشركات التأمين تضمنه علشان لو — لا قدر الله — توفى شركة التأمين تضمنه وتدفع باقي الاقساط وده نظام معمول به في امريكا وغيرها علشان ضمان سهولة العملية وحماية لاسرة المتوفي لعدم انتزاع البيت منهم ، وفيه حاجات كتير اتكلمت فيها مع رئيس الوزراء لتيسير العملية .

من بكره المواطن اللي عايز يتقدم لحجز قطعة أرض ، يتفضل يقدم طلب والادارة التنفيذية المسئولة هي الجهاز الجديد هو « هيئة المدن الجديدة » برئاسة المهندس الكفراوي ، وطلبت من رئيس الوزراء انه يعطيها صلاحية مطلقة مايجيش واحد يدور على الوزارات ، ويتبع هذا الجهاز لرئيس الوزراء مباشرة ولهيئة الاستثمار برئاسة رئيس الوزراء وطلبت من رئيس الوزراء انه يدي لهذه الهيئة الجديدة مطلق الصلاحيات للانطلاق في انشاء المدن الجديدة وأولها ١٠ رمضان .

واشكركم لحضوركم الى مدينتنا الاولى التي سننشئها في الصحراء .

عشرات من العمال وقد اعتلوا [شدادات] البناء لتحية الرئيس عند وصوله الى موقع العمل الذي ازدان بعشرات من صور الرئيس ولافتات الترحيب ..



الرئيس السادات يرسي حجر الاساس لمدينة العاشر من رمضان

السادات : سأطالب اسرائيل بـ٢١٠٠ مليون دولار [بقية]

العمال العظيم وعلى بركة الله .

ثم توجه الرئيس الى القاعة الرئيسية بالمبنى الاداري للمدينة حيث عقد مؤتمره الصحفي العالمي الذي حضره نحو ٢٠٠ من ممثلي الصحافة والاذاعة والتليفزيون المصري والعالمي .

وكان الرئيس السادات قد قام بجولة جوية بالطائرة الهليكوبتر فوق القطاعين الاوسط والشمالي بصحراء شرق الدلتا تنفذ خلالها مشروعات استصلاح وزراعة ٨٠ ألف فدان بسهل الصالحية وجنوب بورسعيد ومشروعات الاستصلاح والاستزراع التي تجري بمنطقة وادي الملاك في القطاع الغربي لمحافظة الاسماعيلية ضمن خطة التوسع الزراعي لتوفير المواد الغذائية لجماهير الشعب

وقد بدأ الرئيس زيارته بمدينة انشاص التي وصل اليها في الساعة الحادية عشرة والنصف وبعد ان صافح الرئيس كبار مستقبليه صافح الخبراء الهولنديين الذين أشرفوا على تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع انتاج الدواجن ثم تقدم الى نماذج التصميمات الخاصة بمحطات انتاج البيض حيث استمع الى شرح قدمه المهندس سعد العرابي مدير التصنيع بالهيئة العامة للاصلاح الزراعي .

وقام الرئيس بقص الشريط ايذانا ببدء تشغيل المرحلة الاولى من المشروع وأعطى تعليماته لرئيس الوزراء بتوفير الاحتياجات اللازمة لاستكمال مزارع المشروع وقد ارتدى الرئيس لحظة دخوله الى عنبر انتاج البيض « بالطو أبيض » .

وانتقل الرئيس ومرافقوه بالسيارات الى مطار انشاص حيث أمضى ربع ساعة مع كبار ضباط القاعدة الجوية قبل أن يستقل طائرته الى مدينة ١٠ رمضان .

وثيقتان بين الرئيس ومجلس الجامعات [بقية]

وأعضاء هيئة التدريس بها ، وأن اجتمع بهم ، وذلك للحوار الهادف البناء ، لتبادل الاراء ووجهات النظر ، من أجل الصالح العام ، وشرحا وتوضيحا لسياستنا ، ومجريات الامور في بلادنا بكل الصراحة والوضوح ، وبقلب مفتوح وفي مناخ مشبع بالحرية ، التي أطلقناها دون حدود وفي جو من الديمقراطية التي ارسينا قواعدها ، وانطلاقا من مبادئ ثورة التصحيح التي وجد فيها شعب مصر نفسه ، وشخصيته وكرامته ، وكل مقومات الحياة الانسانية .

كما أنه ليسرني أن التقي دائما بشعبنا الاصيل ، ممثلا في هيئاته ومنظماته واتحاداته وطوائفه ، للوقوف على كل الحقائق كاملة جلية ، دون لبس أو غموض : دفعا للشكوك وقطعا لدابر الشائعات المغرضة ، التي يروجها الحاقدون والمتآمرون أعداء الحرية والوطن ، وايمانا منا بضرورة توثيق الصلة بين الحاكم والمحكوم ، وتعميقا لمبادئ الحرية والديمقراطية ، ووصولا بنا الى اقامة مجتمع مصري يسوده الرخاء والتقدم والحب والوئام ، في وحدة وطنية متماسكة تحافظ على مكاسب ثورتها وتتصدى لكل محاولات ، العملاء والدخلاء

اننا الآن ، نبدأ مرحلة جديدة من التطور بتطبيق الاشتراكية الديمقراطية ، والتي هدفها اعادة بناء الانسان المصري على أسس سليمة قوامها ، القيم والروح والفكر والوعي . وفي ضوء منجزات العصر الذي نعيشه ، حتى نصل به الى مستقبل أفضل ننعم فيه بالرفعة والامن والاستقرار والرفاهية .

ولا يخالجني شك من أن اخواني ، رجال الجامعات وأعضاء هيئة التدريس بها ، وهم أصحاب العقول المستنيرة ، والمسئولون عن تربية الاجيال الصاعدة ، لن يدخروا وسعا في القيام بواجباتهم وبدورهم الطبيعي ، وتحمل مسئولياتهم في تحقيق ما بدأناه .. اعلاء لشأن وطننا ومواطنينا .

تحية تقدير مني لشخصكم ، راجيا أن تنقلوا الى السادة أعضاء المجلس الاعلى للجامعات وأعضاء هيئة التدريس بالجامعات أجمل الشكر القلبي ، على وطنيتهم الصادقة ، وعلى ما عبروا عنه من مشاعر الولاء والاخلاص ، لمصر وطننا الغالي ، داعيا الله تعالت قدرته ، أن يهبهم جميعا الصحة وكل التوفيق في تأدية رسالتهم السامية .. وفي خدمة قضايا وطنهم وأمتهم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

أنور السادات

رئيس جمهورية مصر العربية

وكان المجلس الاعلى للجامعات قد بعث برسالة الى الرئيس قال فيها :

« السيد الرئيس محمد أنور السادات رئيس الجمهورية .. تدارس المجلس الاعلى للجامعات الكلمة التي تفضلتم سيادتكم بتوجيهها في لقائكم بأعضاء هيئة التدريس بالاسكندرية يوم الثلاثاء ٣ مايو ١٩٧٧ وما أعقبها من مناقشات خلال اللقاء الذي يعتبره المجلس امتدادا للقاء سيادتكم بأساتذة الجامعات يوم ٣١ يناير ١٩٧٧ .

« وقد استبان للمجلس أن لقاء الاسكندرية كان تأكيدا لما سبق أن استشعره المجلس في لقاء القاهرة من أن مصر قد بدأت مرحلة جديدة من العمل الوطني الجاد الذي يهدف الى اعادة بناء الانسان المصري باعتباره الدعامة الاساسية للمجتمع وتقدمه ورخائه .

« ويسعد المجلس أن يعبر عن كامل تقديره لحرص سيادتكم على دعم الديمقراطية وتوفير الحرية في ظل من سيادة القانون ومع اقامة نظام الحكم وفلسفته على المبادئ الاشتراكية الديمقراطية التي تضمن للانسان المصري كرامته وحريته وتحقق له رخاءه وتقدمه ،

وانطلاقا من حرص الجامعات على أداء دورها في خدمة المجتمع ادراكا منها لمسئولياتها في المساهمة في اعادة بناء الانسان المصري فكريا وروحيا وسياسيا واجتماعيا واقتصاديا .

« ويسعد الجامعات أن تستجيب نداء سيادتكم وأن تضع فكرها وتصورها في خدمة جميع قضايانا الوطنية والقومية ويسجل المجلس بالشكر العميق تأكيد سيادتكم لاستقلال الجامعات ودعم امكانياتها لكي تنطلق في أداء رسالتها دون عوائق وفقكم الله على الدوام وحفظكم للوطن رائدا وقائدا » .

وزير التعليم رئيس المجلس

الدكتور مصطفى كمال حلمي

■■ نتائج هامة لزيارة ممدوح سالم للسودان :

مراكز لتجميع وتسمين الماشية بالسودان لسد احتياجات مصر

زراعة ١٠٠ الف فدان بن وشاى وانشاء مزارع للتبغ لتوفير حاجة البلدين

أطباء مصريون للريف السودانى وخبراء لاستغلال احتياطيات الصودا الكاوية

كتب — عدلى جلال :

تقرر انشاء مراكز لتجميع الماشية السودانية وتسمينها لتوفير احتياجات مصر منها ، والبدء فى اغسطس القادم فى انشاء طريقين برى وبحرى يربطان البلدين وذلك بعد انتهاء اعمال المسح والدراسة فى اول يونيو القادم ، كما تقرر زراعة ١٠٠ الف فدان من البن والشاى وانشاء مزارع للتبغ لتوفير احتياجات البلدين . وصرح مصدر مسئول بان رحلة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء الى السودان حققت اهدافها كلها ، وان الدورة الرابعة للجنة العليا المشتركة للتكامل بين البلدين ، جعلت التكامل حقيقة ، وان وحدة الشعبين التى كان يغنيها الرئيسين أنور السادات وجعفر نميرى عندما اصدرا قرارهما التاريخى بالتكامل فى الاسكندرية قد بدأت فعلا وسوف تظهر آثارها بعد القرار الذى اتخذته اللجنة فى اجتماعاتها الاخيرة بالخرطوم بالتسهيلات فى الطيران والجمارك وسهولة انتقال المواطنين المصريين والسودانيين فى محافظات الحدود من البلدين .

وكان السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ورئيس الجانب المصرى فى اجتماعات اللجنة بالخرطوم قد اكد فى بداية الاجتماع الاول للجنة الحاجة لاجراءات ملموسة يشعر بها الشعبان ..

ومن أهم مشروعات التكامل التى تم انجازها خلال الاجتماعات تكوين شركة للاستثمار المشترك وانشاء صندوق للتمويل المشترك والتكامل الصناعى والتكامل الصحى وتبادل الايدى العاملة بين البلدين .

وصرح المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى بانه سينتهى فى اوائل شهر يونيو القادم المسح الجوى لوضع الخرائط التفصيلية لاقامة طريق نهرى وآخر برى على جانبى بحيرة ناصر ، لتبدأ الخطوات التنفيذية للمشروع فى شهر اغسطس القادم .

واضاف انه سوف يتم انشاء هيئة وادى النيل للملاحة النهرية ، وقد تم تحديد المجرى الملاحى ببحيرة ناصر بين السد العالى وحلفا بأبراج ثابتة وعائمة وشمندورات وسيتم انارة المجرى قبل نهاية عام ١٩٧٧ كما تم فعلا انشاء ميناء السد العالى برصيف للركاب وآخر للبضائع ويقوم السودان الان بتجهيز ميناء حلفا وسوف يتم اختيار مكان مناسب لانشاء ورشة لصيانة البواخر العاملة فى بحيرة ناصر فى منطقة اسوان وسوف يؤدى هذا الى تدفق الايدى العاملة من البلدين الى هذه المنطقة وازدهارها .

وقررت اللجنة زيادة طاقة الاتصالات السلكية واللاسلكية خاصة وبعد أن انتهت مصر من تركيب الاجهزة واصبحت معده للعمل بطاقة عالية وسوف ترسل مصر الفنيين لتركيب اجهزة محطة وادى حلفا التى وصلت فعلا للموقع كما يقوم الجانب السودانى بتشغيل دائرة اضافية عن طريق الاقمار الصناعية لزيادة عدد الخطوط بين البلدين وقد وصلت بالفعل اجهزة الخط الهوائى الى مصر .

فى مجال التعليم : سوف تقوم مصر بتوفير احتياجات السودان فى التخصصات المختلفة . وقرر الجانب السودانى استئناف تقديم المنحة المالية للبعثة التعليمية المصرية ابتداء من العام الدراسى القادم واعداد الارض اللازمة لحل مشكلة الاسكان بالنسبة لاعضاء البعثة . كما تم الاتفاق على تدعيم وتطوير جامعة القاهرة فرع الخرطوم .

وفى المجال الصحى : تقرر انشاء مكتبى اتصال بكل من وزارتى الصحة فى البلدين لحل المشاكل الصحية فى السودان واعداد برنامج لتدريب فرق العمل فى وحدات صحية ، وسوف تستقبل المستشفيات والمعاهد المصرية بعض الاطباء السودانيين للتدريب بهما فى فروع التخصص الدقيقة وتخصيص اماكن أكثر فى كليات الطب المصرية للطلبة السودانيين . وقد وافق السيد ممدوح سالم على ايفاد ٥٠ طبيبا مصريا للعمل فى ريف جنوب السودان .

وفى مجال الشئون الاجتماعية : تقرر اتخاذ خطوات سريعة للعمل على التنسيق بين التشريعات الاجتماعية وسيعقد قريبا اجتماع بعد تبادل الوثائق الخاصة بهذا الموضوع للدراسة . وقد تم ارسال ١٠ من السودانيين العاملين بالرعاية الاجتماعية للتدريب فى مصر ، كما يتم تبادل الزيارات على مدى العام للعاملين بالشئون الاجتماعية .

وفى مجال العمل : تمت الموافقة على مبدأ تنقل الايدى العاملة بين الدولتين وتنظيمه مع دراسة التشريعات العمالية بالبلدين . وقد تم فعلا ايفاد عدد كبير من الفنيين السودانيين للتدريب بمصر فى مجال التدريب المهنى بوزارة الصناعة والرقابة الانتاجية لمدة ٦ أشهر وترشيح ٧ من الجامعيين للالتحاق بالجامعات المصرية لنيل الدبلومات فى

وفى المجال السياسى : تم ترشيح

وفى المال السياسى : تم ترشيح عدد من السلك السياسى للدراسة بالمعهد الدبلوماسى بالقاهرة كما . ووافقت اللجنة العليا على قيام السفارات المصرية، فى الدول التى ليس للسودان بها تمثيل دبلوماسى ، برعاية مصالح الرعايا السودانيين فى هذه الدول .

وفى مجال الاقتصاد والتجارة : سوف يقوم الوزراء المختصون فى البلدين بتنسيق المشروعات التكاملية المشتركة ووضع أسس الاتفاق التجارى متوسط الاجل ، وسوف تشكل لجنة من المختصين بوزارة التجارة والجمارك فى البلدين لدراسة الاوضاع القائمة فى النظم المالية والجمركية والادارية للتوسع فى منح المزايا الجمركية بما يحقق زيادة التبادل التجارى بين البلدين .

وفى مجال الزراعة والرى : سوف تنشأ الشركة السودانية المصرية للتكامل الزراعى . كما تمت زراعة ٣٠ الف فدان من مليون فدان عند النيل الازرق ، كما وافقت اللجنة على زراعة ٥٠ الف فدان بن و ٥٠ الف فدان شاى وعلى مشروعات زراعة التبغ وصناعة الورق من الاشجار الوافرة فى السودان .

وفى مجال الصناعة والتعدين : فقد وافق مجلس الشعب فى مصر اخيرا على تجميع عربات سكك حديد سيهاف بالسودان وكذلك صناعة عدد التليفونات وصناعة الجلود عالية الجودة للتصدير . وسوف يسافر الى السودان فريق من الخبراء المصريين لدراسة استغلال الصودا الكاوية الوافرة .

وفى مجال التنظيمات السياسية والشعبية : فقد تقرر تشكيل لجنة فنية خاصة بالتنظيمات السياسية والشعبية فى البلدين تتولى التنسيق بينهما فى المؤتمرات السياسية والشعبية الدولية .

وفى حفل توقيع قرارات وتوصيات الاجتماع الرابع للجنة الوزارية العليا بين مصر والسودان اشاد السيد ممدوح سالم بالانجازات التى تمت فى مجال التكامل بين البلدين واشار الى ان هذه مواقفنا المبدئى الصلب فى اعتبار ان كل مساس بالسودان هو مساس بمصر وان كل مساس بمصر هو مساس بالسودان وهو ماتأكد على مدى تاريخنا الطويل ومن خلال حرب أكتوبر المجيدة .

كما أشاد السيد الرشيد الطاهر نائب رئيس الجمهورية ورئيس وزراء السودان بجهود الرئيسين محمد أنور السادات وجعفر محمد نميرى من أجل مساعى السلام وتحقيق الرفاهية للشعبين . ■



السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وبعض الوزراء المصريين اثناء جولتهم لتفقد أحد المشروعات فى جنوب السودان .

جدول الاجور والعلاوات فى المشروع الجديد لقانون العاملين

رفع بداية الفئة العاشرة ٣ جنيهات شهريا

زيادة العلاوات لجميع الفئات بنسبة تتراوح بين ٢٥ ٪ و ٣٣ ٪

كتب عبد العظيم درويش :

تقرر تشكيل لجنة من الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والجهاز المركزى للتنظيم والادارة لمناقشة مقترحات الاتحاد والنقابات حول المشروع الجديد لقانون العاملين بالدولة ، على ان تبدأ اللجنة اعمالها بعد غد وتعرض توصياتها فى اجتماع موسع . واكد الدكتور على عبد المجيد وزير الدولة للتنمية الادارية فى الاجتماع الذى عقده الاتحاد ، ان المشروع يحمل عدة مزايا فى الاجور والعلاوات واجراءات شئون الخدمة وفى مقدمتها :

■ جدول الاجور : الدرجات المالية المقترحة لجدول الاجور فى المشروع درجات بدلا من ٩ فئات مالية خلاف درجات الوظائف العليا التى ابقيت كما هى ، وقد روعى فى تحديد نهاية ربط الدرجات اعتبارات لتمنع تجميد مرتب العامل بعد فترة من الزمن اثناء حياته الوظيفية ، وبذلك يمكن معالجة الناحية المادية للعامل دون ان تؤثر على الناحية الوظيفية .

وتم رفعت بداية ربط الدرجة السادسة [الفئة العاشرة] من ١٢ الى ١٥ جنيها شهريا بزيادة ٢٥٪ من مرتب عام ١٩٧٣ ، وبداية الدرجة الخامسة [الفئة التاسعة] من ١٢٫٥ الى ١٧ جنيها شهريا بنسبة ٢٥٫٩٪ وبداية الدرجة الرابعة [الفئة الثامنة] من ١٥ الى ٢٠ جنيها شهريا بزيادة ٣٣٪ وبداية الدرجة الثالثة [الفئة السابعة] من ٢٠ جنيها [بترقية] او ٢٥ جنيها [تعيين] الى ٣٠ جنيها شهريا .

■ العلاوات الدورية

بواقع جنيه لوظائف الدرجتين السادسة والخامسة بدلا من ٧٥ قرشا فى القانون الحالى بزيادة قدرها ٣٣٪ ، و ١٫٥ جنيه لوظائف الدرجة الرابعة بدلا من جنيه بزيادة ٥٠٪ وجنيهين لوظائف الدرجة الثالثة بدلا من ١٫٥ بزيادة ٣٣٪ مع الابقاء على النظام الحالى بأن تكون العلاوة الدورية .

■ مقترحات شئون الخدمة : اكد الوزير ان جدول الاجور والقواعد المقترحة لاجراءات شئون الخدمة تحقق فوائد كثيرة منها القضاء نهائيا على ظاهرة الشهادات ومنها من آثار وخيمة على الفصل بين المؤهل وقدراته ومايقوم به من واجبات ومسئوليات فى العمل ، كما ان الدستور الحالى اعطى للسلطة المختصة الحرية فى شغل وظائف الادارة العليا لاختيار المتميز على الحق فى وضع ضوابط ومعايير للترقية بالاختيار حسب ظروف وطبيعة نشاط كل وحدة الا ان التطبيق العملى لم يحقق الهدف الذى قصده المشروع وكان يتم الجزء الاكبر من الترقيات ان لم تكن كلها بالاقدمية ولذلك نص مشروع القانون الجديد على ان يكون هناك توصيف دقيق جدا للوظائف العليا الموجودة فى كل وحدة ، ولاتتم الترقية الا لوظيفة خالية فى الهيكل الوظيفى للوحدة ومن بين الذين تتوافر فيهم شروط شغل الوظيفة .

وكان الاجتماع قد عقد برئاسة السيد سعد محمد احمد رئيس الاتحاد وحضره رؤساء النقابات والدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة والسيد على البلاوى وكيل الجهاز .

وزارة التنمية الادارية

ضمها لعضوية المجلس الاعلى للقوى العاملة والتدريب

أصدر الرئيس أنور السادات قرارا جمهوريا يقضى بضم وزارة الدولة للتنمية الادارية الى عضوية المجلس الاعلى للقوى العاملة والتدريب .

كما يقضى القرار بضم ممثل عن الجهاز المركزى للتنظيم والادارة الى اللجنة المشتركة لتخطيط القوى العاملة .

بحث دعم علاقات مصر مع البنك الدولى

بحث الدكتور صلاح حامد وزير المالية خلال اجتماعه أمس مع السيد ارنز جير هارد ممثل البنك الدولى للانشاء والتعمير بالقاهرة عددا من الموضوعات الخاصة بدعم العلاقات بين مصر والبنك الدولى والجهود التى يبذلها البنك لدعم قدرات الاقتصاد المصرى .

مجلس ادارة جديد

التعاونية لمصانع الطائرات

أصدر السيد سعد مأمون محافظ القاهرة قرارا بحل مجلس ادارة الجمعية التعاونية المنزلية للعاملين بمصانع الطائرات بحلوان . لوجود مخالفات مالية بها ، وتشكيل مجلس ادارة جديد مؤقت برئاسة السيد محمد راشد عثمان ، لمدة عام لتنشيط الجمعية وتحسين اوضاعها ، واتخاذ كافة الاجراءات القانونية قبل المخالفات التى يتضح ثبوتها .

هيئة الخدمات الحكومية

لجنة لاعادة تنظيمها

أصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا أمس بتشكيل لجنة لوضع أسس تنظيم وتطوير العمل بهيئة الخدمات الحكومية خلال ثلاثة أشهر تمهيدا لوضع تقرير شامل حول النتائج والتوصيات التى توصلت اليها لاصدار القرارات التنفيذية لها .

وتضم اللجنة فى عضويتها عددا من اساتذة الجامعات وخبراء من المعهد القومى للتنمية الادارية والاجهزة المركزية للتعبئة والاحصاء والمحاسبات والتنظيم

لحوم وجبن وزبد بـ ٤ ملايين جنيه لبيعها فى رمضان

قررت وزارة التجارة والتموين استيراد لحوم وجبن وزبد بمبلغ ٤ ملايين جنيه لتوفيرها خلال شهر رمضان والاعياد وذلك بالاضافة الى الكميات الاخرى التى سبق التعاقد عليها .

وتشمل الكميات الجديدة ٦٠ الف كرتونة لحوم محفوظة و ٤ آلاف طن لحوم مجمدة و ٨٠٠ طن جبن و ٢٠٠٠ طن زبد .

وصرح الدكتور احمد فرحات المستشار بالتمثيل التجارى بأن الوزارة طلبت من مكاتب التمثيل التجارى فى الارجنتين والبرازيل والولايات المتحدة واستراليا ونيوزلندا وفرنسا وبلجيكا والدانمرك الاعلان عن المناقصات الخاصة باستيراد هذه السلع التى ينتظر وصولها قبل شهر رمضان .

البريد واعمال التوفير

اجراءات لتطوير العمل بهما

تقرر تزويد هيئة البريد بالعدد اللازم من وسائل النقل الجديدة ، من لوريات وسيارات وموتوسيكلات ، لضمان سرعة اداء خدمتها . كما تقرر انشاء مجمع رئيسى للبريد فى القاهرة بتصميمه وتجهيز امكانياته بالتعاون مع الهيئات الاجنبية ليبدأ العمل التنفيذى به فى نهاية ١٩٧٧ .

وصرح السيد كمال حنفى رئيس الهيئة بانه تقرر التوسع فى استخدام الحاسب الاليكترونى فى مراجعة اعمال التوفير

تمليك قوارب لصيادى البحر الأحمر ومنحهم قروضا ٢٠٠ ألف جنيه

صرح السيد ابراهيم لطفى رئيس بنك ناصر الاجتماعى ، بانه تقرر بناء على توجيهات الرئيس السادات وبالاتفاق مع محافظة البحر الاحمر تقديم ٢٠٠ الف جنيه قروضا بدون فوائد لتمليك صيادى البحر الاحمر قوارب صيد مجهزة بالماكينات الحديثة ، على أن يتم تقسيط الثمن خلال عشر سنوات بدون فوائد .

واضاف رئيس بنك ناصر أن ذلك القرار اتخذ تقديرا للظروف التى واجهها صيادو المنطقة ، فى فترة العمليات الحربية خلال السنوات الماضية ، وستتخذ اجراءات التنفيذ خلال اسبوع .

التعاقد مع شاغلى شقق الأوقاف من الباطن ٣ سنوات

قررت هيئة الاوقاف التعاقد مع الشاغلين من الباطن لشقق الاوقاف ، اذا ثبت انهم امضوا بمساكنهم ثلاث سنوات ولم يتم خلالها نزاع بينهم وبين المستأجرين الاصليين .

وصرح السيد محمد فريد الجندى رئيس الهيئة بانه فوض مديرى المناطق بجميع المحافظات فى تحرير العقود الجديدة لهم واعتمادها محليا بكل منطقة .

الدولية — الأهرام

٥٧٠٠ طالب وطالبة تقبلهم جامعة حلوان هذا العام

بحث موضوع الطلاب المتسيبين لمواجهة مشكلة التدريب الميدانى

وافق مجلس التعليم فى جامعة حلوان ، برئاسة الدكتور جلال بكير نائب رئيس الجامعة ، على قبول ٥٧٠٠ طالب وطالبة فى كليات الجامعة هذا العام . وصرح الدكتور بكير بان كل مجموعة من الكليات المتناظرة فى الجامعة ستقبل هذا العام عددا من الطلاب لايقل فى مجموعه عما تم قبوله فى العام الماضى .

وكانت كليتا التكنولوجيا فى المطرية وحلوان قد قبلتا فى العام الماضى ١٢١٨ طالبا وطالبة ، وكليات التربية الرياضية للبنات والبنين فى القاهرة والاسكندرية ١١٣٦ طالبا وطالبة ، والفنون الجميلة ٤٦٦ طالبا وطالبة .

أما الكليات المنفردة فتقبل كل كلية فيها العدد الذى يتلاءم مع امكانياتها وظروفها . وقال نائب رئيس الجامعة ان المجلس يدرس فى الوقت الحاضر موضوع الطلاب المتسيبين ، وكيفية مواجهة مشكلة التدريب الميدانى والعملى للشعبة اليوم .

رحلات نميرى الخارجية

يغطيها وفد صحفى مشترك

قرر الرئيس السودانى جعفر نميرى ضم ممثلين للصحافة والاذاعة والتليفزيون المصرية الى الوفد الصحفى الذى يرافقه فى رحلاته وزياراته الخارجية .

وصرح السيد محمد محجوب ، المستشار الصحفى للرئيس السودانى ، بان هذا القرار سيطبق ابتداء من زيارة نميرى للصين الشعبية فى اوائل الشهر القادم .

لجنة متابعة مشتركة لمجلسى الشعب المصرى والسورى

دمشق — ا.ش.ا — اتفق مجلسا الشعب المصرى والسورى على تبادل الموضوعات الهامة المعروضة على اللجان المتخصصة فى المجلسين وتشكيل لجنة مشتركة للمتابعة وتجتمع بشكل دورى . كما اتفق المجلسان فى بيان صدر هنا من زيارة وفد مجلس الشعب المصرى لسوريا ، والتى استغرقت اسبوعا ، على اطلاع مجلس الشعب السودانى على كل ما اتفق عليه المجلسان ، انطلاقا من الجهود التى تبذل فى ظل القيادة السياسية الموحدة بين مصر وسوريا والسودان .

وذكر البيان ان محادثات وفد مجلس الشعب المصرى برئاسة الدكتور السيد على السيد وكيل المجلس ، مع ممثلى مجلس الشعب السورى ، تركزت حول توثيق الروابط التشريعية بين المجلسين للتوصل الى تشريعات موحدة بينهما . كما تركزت على التنسيق والتعاون بين المجلسين من خلال الاتحاد البرلمانى العربى لخدمة القضايا العربية عموما وقضية فلسطين خاصة .

٢٤ وزير خارجية يبحثون تنسيق العمل العربى الافريقى

يبدأ اليوم فى ياوندا عاصمة الكاميرون الاجتماع الاول للجنة الدائمة للتعاون العربى الافريقى ، ويرأسه الامين العام لجامعة الدول العربية ، والامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية ، ويحضره وزراء خارجية ٢٤ دولة عربية وافريقية .

وسيتم فى الاجتماع الذى يستمر ثلاثة ايام مناقشة النظام الداخلى للاجهزة التنفيذية ، التى نص ميثاق القاهرة للتعاون العربى الافريقى على انشائها لمتابعة تنفيذ برنامج عمل التعاون المشترك ، واولها هذه اللجنة التى تجتمع مرتين فى العام برئاسة الامينين العامين للجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية .

وبعد استكمال التنظيم الداخلى لمختلف الاجهزة ، يبقى على اللجنة الدائمة ان تقرر الاسلوب العملى لوضع ميثاق القاهرة موضع التنفيذ فى المجالات التى حددها الميثاق .

وزير الصحة يتفقد اليوم الخدمات الصحية بالشرقية

يزور محافظة الشرقية اليوم : الدكتور ابراهيم بدران ، وزير الصحة ، لتفقد سير العمل بمستشفى بلبيس المركزى ، ومصنع الادوية بالزقازيق ، وموقع المستشفى الجديد بها ، وموقعى مستشفى قروى ووحدة ريفية . ويفتتح وحدة مشتول السوق الصحية الجديدة .

وسيعقد الوزير اجتماعا بحضور اطباء المحافظة ، لبحث مشكلاتهم وايجاد الحلول المناسبة لها ، كما يقوم بزيارة لجامعة الزقازيق .

زيارة لمشروعات السويس لوزيرى الاسكان ومجلس الوزراء

يقوم المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان والتعمير والسيد البرت برسوم سلامة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بزيارة اليوم لمدينة السويس لتفقد مشروعات التعمير بها .

كما يتفقد الوزيران العمل فى نفق الشهيد الذى سيقوم بربط سيناء بالدلتا وبالضفة الغربية للقناة .

اتفاقيات مع ٣ دول

لجنة الانتاج تبحثها اليوم

تبحث اللجنة الوزارية للانتاج فى اجتماعها اليوم برئاسة المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء اتفاقيات التعاون الاقتصادى والفنى التى ابرمت مؤخرا مع كل من بلجيكا والنرويج وفنلندا وبعض اتفاقيات التجارة الخارجية . كما ستناقش اللجنة قانون التجارة البحرى الجديد الذى اعدته وزارة العدل مؤخرا .

الدكتور أمين زاهر

انتخابه نقيبا للاطباء البيطريين

فاز الدكتور أمين زاهر نائب ، وزير الزراعة السابق ، بمنصب نقيب الاطباء البيطريين ، باغلبية ١٢٠٠ صوت مقابل ٢٠٠ صوت حصل عليها منافسه الدكتور محمد كمال سطوحى .. كما فاز بعضوية مجلس النقابة الدكاترة عبد المنعم محمد على وفهمى عوض وعز الدين على عزت « أكثر من ١٥ سنة » ومحمد البلاصى وسامى طه ومصطفى حسن « أقل من ١٥ سنة » .

مطار الجميل ببورسعيد

اعداده لاستقبال الطائرات المدنية

بدأت الاجهزة المختصة فى اجراء دراسات ميدانية ، من أجل اعداد مطار الجميل فى بورسعيد لاستقبال الطائرات المدنية ، خلال الاشهر الثلاثة القادمة ، وسيؤدى ذلك الى مساعدة حركة المواصلات الجوية فى المنطقة ، وتنشيط التجارة ، وتسهيل حركة المستثمرين ، بعد أن تحولت المدينة الى منطقة حرة . وكان المطار قد توقف عن التشغيل فى اعقاب عدوان ٦٧ .

فن فى أسبوع

يصدر كل يوم اثنين •
٣ مايــو ١٩٧٧ •

م فى الطريق اليك

جنــون الحــب



ــلاء فتحى وحسـين فهمى : والجنــون .

ى قصة فيلم جنون الحب حياة زوجة فاضلة يسوق القدر لها
موت فى حبه لدرجة الجنون بينما هو من ذلك النوع المدرب
غواء جرب معها أسلحته الواحد بعد الاخر .
حلال الصراع الذى تعانيه يصور الفيلم حيرتها بين الاستجابة
غريب ولحبها له وبين المحافظة على شرفها وشرف الزوج
زاوية اخرى يعالج الفيلم الذى اخرجه الشاب نادر جلال
جه ابنها الصغير ذلك الموقف القاسى
الفيلم نجلاء فتحى أمام حسين فهمى واحمد مظهر

القضيــة المشــهورة



اف شعيب ورشـدى اباظـة والجريمة الغامضة .

العائلة الصغيرة تعيش فى هدوء ، حتى ذلك اليوم الذى
رب الاسرة ليجد زوجته ملقاة على الارض جثة هامدة
السكين الذى قتلها بها شخص غامض .. وفى لحظة ذهوله
المفاجأة تدخل ابنته الوحيدة لتراه أمامها ممسكا بالسكين
د الطفلة أمام القاضى .. ضد أبيها .. ويسجن الأب البرئ
قتل عمدا ..
الأعوام وتصبح الطفلة [ابنةلحامىأبيها] طالبة بمعهدالخدمة
ية وخطيبة لضابط شاب فى مصلحة السجون ..
.. من سيكون صاحب أول دراسة لها ؟!
ا يتضمنه فيلم [القضية المشهورة] الذى اخرجه حسن
واسند بطولته لفريد شوقى ورشدى أباظة وسمير صبرى
الجديد عفاف شعيب . □

حــول قــرار
المدعى الاشتراكى

يقصر نشـاط هيئة السـينما على الفيلم التسـجيلى والقصير

منذ اعوام وهيئة السينما لاتنتج الا الافلام التسجيلية والافلام القصيرة تاركة مهمة الافلام الروائية الطويلة للقطاع الخاص الذى تشارك فيه احيانا ولكن عن طريق ضمان السلف التى تقدم لبعض المنتجين من البنك .

بالطبع لاتقدم الهيئة هذا الضمان او سلفة الانتاج الا للافلام الجيدة المستوى هذا بالطبع الى جانب الخدمات التى تقدمها للمنتج من بلاتوهات والخدمات الفنية الاخرى . وكان السبب فى ابتعاد الهيئة عن الانتاج هو الخسائر التى لحقت بها منذ اكثر من ٥ سنوات ليجىء قرار المدعى الاشتراكى بعد التحقيق فى هذه الخسائر واسبابها بقصر نشاط الهيئة على الفيلم التسجيلى والقصير فقط .

لقد قدم المنتجون افلاما جيدة وبعضها ممتاز وعالجوا قضايا وطنية مثل حرب اكتوبر . واجتماعية ذات مضمون هادف ولكن هذا لايعنى ان تترك هيئة السينما الميدان بالكامل فبالطبع هناك افلام لا يقدر اى منتج عندنا على التصدى لها من حيث التكاليف وايضا من حيث الجماهيرية التى سوف يحققها الفيلم فى بعض النصوص وللاسف ان هذه النصوص هى التى نحتاجها بالفعل .

لماذا لا تعاود الهيئة عملية الانتاج ولو فى حدود فيلم واحد فى العام تضع فيه كل امكانياتها وتقدم فيه ما لا يستطيع القطاع الخاص ان يجازف به — مع افتراض الخسارة التى ان لحقت بالفيلم فلن تتأثر ميزانية الهيئة بها — كما حدث فى الماضى عندما كانت تنتج الكثير فى سبيل القيام بدور اكثر ايجابية وحتى لايقتصر دورها على مجرد تقديم الخدمات والرقابة على النصوص . ان هذا هو المطلب الذى نود ان يعيد دراسته وزير الثقافة مع المدعى الاشتراكى واضعا فى الاعتبار فيلم [المومياء] الذى حصل على اكثر من ٨ جوائزفى مهرجانات عالمية وكان من انتاج الهيئة

آمــــال بكـــير

فيلم يعرض حاليا

باى • • باى ياحلوه

جورجينا رزق .. فتاة جميلة تبحث عن المال .. تتقدم لاعلان يطلب فتاة عمرها ١٤ سنة ليتبناها رجل فى الثمانين .. وتذكرنا بسعاد حسنى فى « صغيرة على الحب » ! ! يختارها الرجل الكهل .. ليفاجأ بعد ذلك انها فى الرابعة والعشرين .. فيقرر الزواج منها .. لكنه يموت قبل الزفاف !

وتصبح الحسناء الجميلة ثرية .. وهى التى كانت تطمع مزقبل فى الثراء يقرر محمد عوض أن يستعين بصديقه رشدى اباظه ليحتالا على الارملة الحسناء . فينتحل رشدى اباظه شخصية رجل اعمال ثرى ويطاردها

وفى النهاية يتوصل الى انتحال شخصية كهل مشلول وينتحل محمد عوض شخصية مساعده .. ويستطيع ان يتزوجها رشدى اباظه

تكتشف بعد فترة انه هو الثرى الذى كان يطاردها فتقرر الانتقام منه بقتله فتضع قنبلة فى سيارته .. ويفكر هو أيضا بنفس الطريقة !

الفيلم اخرجه عاطف سالم منذ اكثر من ٤ سنوات حيث صورت معظم لقطاته الخارجية فى لبنان .



□ ملكة جمال العالم جورجينا رزق لحظة زفافها لعجوز فى الثمانين

اضــــواء على السينما المصرية

[اضواء على السينما المصرية] اسم آخر كتاب صدر للناقدالسينمائى الفرنسى ايف نورفال .

تناول الكتاب المراحل التى مرت بها السينما المصرية منذ عهد السينما الصامته وحتى السبعينات .

فى العاصمة الفرنسية ظهر ايضا كتاب باسم [الجديد فى السينما العربية] .

العيـــد الــ ١٦ لجمعيـــة الفيــلم

جمعية الفيلم تحتفل الاسبوع القادم بعيدها السادس عشر .

بهذه المناسبة تعرض الجمعية فيلم [بارى لندن] اخراج ستانلى كوبريك .

سر ظاهرة توقف النجوم الأطفال أمام حاجز « الشباب »

يلقى فيلم الطفلة سكر اقبالا كبيرا ، ولاريب أن السن وطبيعة الاداء يعيد الى الاذهان النجاح الملفت فى الاربعينات للطفلة — وقتذاك — فيروز ، والذى توقف مداه اثر تخطيها لمرحلة الطفولة ، ولم تكن قصة فيروز هى الوحيدة من نوعها ، بل ان القاعدة السارية فى سينما العالم كله ، هو أن النمو سنا وجسدا ، يقضى على الشهرة والتألق ، ولا علاقة فى الامر بمدى أصالة الموهبة ، فكم من طفل أظهر براعة فائقة فى التمثيل ، وبمقدار اقترابه من سن المراهقة ، تبتعد عنه الاضواء المسلطة ، وتسدل ستائر النسيان ، مهما حاول فى شبابه استعادة المجد والشهرة . ويرجع ذلك الامر الى أن التألق والنجاح ، قد ارتبط بمرحلة سنية معينة لها جاذبيتها الخاصة لدى الجماهير ، الا وهى الطفولة المحببة ، ومن ثم فان شهرة الممثلين الصغار ومكانتهم كنجوم لدى المشاهدين ، تعتمد على عنصرين متلازمين ، هما الطفولة والموهبة معا ، فاذا انفصلا تغيرت الصورة المألوفة المحببة لدى الجماهير ، وبالتالى كان الاعراض عن الشخصية الشابة الجديد ، مؤثرين الاحتفاظ فى أذهانهم وأفئدتهم بالذكريات الحلو لذلك النجم الطفل الذى طالما امتع بالاداء المميز برغم السن الصغير .

واذا رجعنا الى التاريخ الطويل للسينما الامريكية نجد الشريط حافلا يقصص واقعية تمثل أدلة لا تقبل الجدل ، ويبدأ الامر فى العشرينات عندما أشرك العملاق شارلى شابلن — ولاول مرة على الشاشة — الطفل « جاكى كوجان » فى فيلم « الصبى » واذا بالطفل النابغة يشارك الاسطورة شارلى فى « انتزاع الضحكات الصاخبة من المتفرجين » وترجع الى السجل نتبين أن جاكى كم بذل المستحيل فى مطلع شبابه ليستعيد الاضواء ولكن بلافائدة ، وتدور عجلة الزمن وتكرر القصة مع المعجزة « شيرلى تمبل » والتى احتلت ومازالت مكانا دافئا فى القلوب ، وما أن وصلت الى سن المراهقة ، اذا بالمع من ظهر على الشاشة من النجوم الاطفال على مدى التاريخ تزوى وتغيب ، ولن ينسى سجل النجوم الصغار الطفل الكبير « جاكى كوبر » الاشقر الذى لمع فى أكثر من فيلم خاصة مع الممثل الكبير « والاس بيرى » ، كما أن هناك « فريدى بارتلوميو » الاكثر من رائع فى أدوار الارستقراطية .

ولا نسأل ما اذا كان أحدهم — صبى أم طفلة — وبرغم المواهب الاصيلة ، قد تخطى عقبة النمو والشباب فقد تعرض الكل لنفس المصير !

عبــاس لبيب

□ شيرلى تمبل وحاجز الشباب .

الفكر مصرى والفن عربى •• فى مهرجان دمشق للفنون المسرحية

شاركت فى مهرجان هذا العام عشر دول عربية هى : سوريا ومصر والاردن والكويت وقطر والبحرين وتونس والمغرب وليبيا وفلسطين .. عرضت خمس دول منها خمسة نصوص لمؤلفين مصريين : فقدمت « فرقة المسرح الاردنى » نص مصطفى محمود « الانسان والظل » ، وقدمت « فرقة المسرح الجامعى السورى » نص محمود دياب « رسول من قرية تميرا » ، وقدمت « فرقة مسرح الخليج العربى » نص محفوظ عبد الرحمن « حفلة على الخازوق » ، وقدمت « فرقة مدينة تونس » نص على سالم « انت اللى قتلت الوحش » ، وقدمت « فرقة المسرح القومى المصرى » نص فوزى فهمى « عودة الغائب » ..

وكانت الظاهرة الطيبة هى توفيق المخرجين فى تناول هذه النصوص المصرية برؤى جديدة وبراعة الفنانين فى ادائها وقدرة الفنيين على تنفيذها ..

كما برزت ظاهرة طيبة اخرى تمثلت فى طرق بعض الدول العربية لابواب المسرح لاول مرة بعروض وطنية متكاملةتعتمد على نصوص محلية خاصة مثل قطر التى قدمت « الى امين » لعبد الله احمد ، والبحرين التى قدمت « نواخذة الفريج » ليوسف سند ، وليبيا التى قدمت « الصوت والصدى » لعبد الله القويرى ، وفلسطين التى قدمت « مؤسسة الجنون » لسميح القاسم ..

هذا فضلا عن المغرب ، المتقدمة مسرحيا والتى قدمت « قروقوش » لعبد الكريم برشيد ..

وقد نوقشت كل هذه العروض فى « الندوة اليومية » التى ادارتها باقتدار ووعى د. نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية ، فالتقى الفكر والفن قطبا التجربة المسرحية الساعية نحو التطور فى وطننا العربى الكبير . □

دمشق من : فتحى العشرى



□ فرقة قطر المسرحية ضمن مهرجان دمشق المسرحى .

فى ذكــرى نجيب الريحانى

الاسبوع القادم تمر ٢٩ عاما هى سنوات مضت على وفاة الفنان المؤلف المخرج الممثل نجيب الريحانى .. ونحن نكتب فى ذكرى وفاته كل عام.. كلمات وسطورا ..ونقدم فى الاذاعة فصلا من « ٣٠ يوم فى السجن » وهو الفصل الوحيد الذى سجل له.. ونتذكر كلماته على المسرح « احنا عاوزين مسرح للفلاح والعامل » مسرح نقدم فيه الفول والطعمية .. مسرح للشعب .. ونتأكد ان الريحانى لم يقدم مسرحا للقصور أو الصالونات ونختلف فى كلمات الرثاء عن نوعية ماقدمه الريحانى .. وننظر اعماله فى خانات الفن المسرحى .. وينتهى يوم اليوبيل من كل عام باحتفال صغير فى مسرحه الذى يحمل اسمه الآن .. والى العام القادم .. لنتكرر الكلمات .

والحق اننا لانعرف كيف نرثى الفنان .. فالفنان ليس فردا عاديا نتذكره فى لحظات كل عام ثم تشغلنا الحياة الى ذكراه بعد عام .. الفنان حجم من الاعمال .. حجم من التراث اثر وتأثر سلبا أو ايجابا .. حجمهن تاريخ مصر .. فى فترة معينة اذا ماجمعنا احجام كل فنان وربطناها جميعا بسلسلة الاحداث .. لكشفنا لكل الاجيال حركة الفن فى تاريخنا المصرى .. والفن فى التاريخ المصرى شىء مؤثر للغاية .. فمنذ مطلع التاريخ .. والفن يتحرك مع التاريخ لحظة بلحظة .. يؤكد وجوده .. ويعلن صراحة أو تلميحا ما يريده الشعب ويراه .. وعليه فان كلمات الرثاء مطلوبة ولكن بالنسبة للفنان فانه ثروة قومية وتراث واجبه التحرك والظهور والتعرف عليه وتقديمه الى الاجيال الحالية ، لتتعلم ونعلم تاريخها الفنى وحركته ونوعه عبر تاريخه .

ونحن للاسف يشدنا الحماس بعد موت الفنان ونسرح فى الكلام .. ونصنع التماثيل .. ونطلق اسمه على احد الشوارع أو الميادين .. ونترك أعماله التى عاش ومات من اجلها تدفن الى جواره ليطويها النسيان

حركوا تراث الفن فى ذكــــراهم

باسادة حركوا تراث الفن .. اتمنى المهرجانات الفنية لاصحاب تراثنا الفنى اجعلوا من ذكرى الموتى افراحا فنية نعيش معها وفيها ونستفيد منها ونضيف اليها لنكمل المشوار الفنى .. وتراث الفنان المصرى اينما كان فى المسرح او الموسيقى او الغناء ليس تركة لاقاربه وأبنائه لكنه للامة المصرية كلها .. لنا جميعا حق فيه .. فقد شاركنا فى سماعه أو مشاهدته والابقاء عليه فى حياة الفنان ولنا الحق فى الابقاء عليه وعرضه وسماعه واحيائه بعد أن يموت صاحبه . ليبقى الفن حيا .. نلمسه ونعيشه .. لانتذكره بالكلمات و .. وحركوا تراث الفن فى ذكراهم ..

سـعيد عبد الغنى

□ نجيب الريحانى : و ٢٨ عاما على وفاته .

•• وشمعة لفنــان

غريب عالم الفن .. عجيبة حياة اولئك الفنانين .. تعطيهم الحياة الشهرة والمجد ، ولكنها تأخذ منهم الراحة والصحة .. يضحكون ويضحك الناس معهم ومنهم وغالبا ما تكون قلوبهم مليئة بالحزن . وتظهر غرابة تلك الحياة أكثر مع فنانى الكوميديا ، حياتهم كشعار المسرح .. قناعين متلازمين احدهما ضاحك والاخر باك فما ارق الفنان المرح ، وما اكثر الاشواك التى يسير عليها ولاتراها :

وهكذا كانت حياة « اسماعيل يس » فى دنيا الفن .. جاء فقيرا من السويس لايملك الا حبه للفن .. واتخذ من احد مساجد القاهرة مسكنا له .. حاول ان يصبح مطربا وفشل فاتجه الى فن المونولوج والقاء النكتة وقطع فيهما مشوارا طويلا معتمدا على بسمته وفمه الواسع الذى جلب له الشهرة .

اضحك « اسماعيل يس » جمهوره بمونولوجاته الاجتماعية اللاذعة ، ثم اضحكهم فى افلامه التى حمل معظمها اسمه .. وواصل رحلته مع الضحك عبر المسرح بعد ان كون فرقة تحمل اسمه : عمل معه فيها عدد كبير من كبار ممثلينا .

مثل للسينما ما يقرب من ٥٠٠ فيلم حققت له ايرادات ضخمة بالاضافة الى الشهرة واعجاب الجماهير ..

ولكن حبه للمسرح جعله ينفق كل ما كسبه على فرقته التى قدمت ما يقرب من ٧٠ مسرحية .. وبعكس ما اعطته السينما اخذ منه المسرح .. حجزت الضرائب على عمارته واملاكه .. وعاد ليسكن شقة صغيرة بعد الفيلا الواسعة الفخمة

لم ييأس .. وظل يضحك الناس وان كان يخفى همومه والامه وراء ابتسامته شأن كل فنان اصيل .. لم ينتظر منه جمهوره البكاء .. ولكن القدر اجبر الجمهور على ذلك .. ومات « اسماعيل يس » ليبكيه جمهوره ويبكيه الفن . ولكن الابتسامة التى رسمها على شفاه أجيال كاملة لن تموت .

ومرت ذكراه فى صمت فلم نحتفل بها اى جهة فنية كما يجب رغم ان افلامه لا زالت تتردد فى العديد من اعماله .

اســماعيل ابراهيم

□ اسماعيل يس فى آخر مسرحياته « انفصل قهوة » امام سهير رمزى .

التليفزيون يحتفل ٥ أيـام متتالية بافتتاح القنـاة



صـــباح



محـرم فـؤاد





عليـا التونسـية



محمد المـوجي



مهـا صـبري

اعد التليفزيون برنامجـا للاحتفـال بذكرى افتتاح قناة السويس يذاع على مدى ٥ ايام كاملة من السبت القادم .

عبد الرحيم سرور رئيس التليفزيون اشرف على تنفيذ هذا المهرجان والذي يتضمن تقديم السهرات الفنية والغنائية التي اعدها عبد العزيز سلام ويشترك في تقديمها نجوم السينما والمسرح :

■ السبت : يقدم التليفزيون يوما كاملا يبدأ من بداية الارســال وحتى نهايته يتضمن فقرات منوعة عن قناة السويس يشترك فيها المطربون والمطربات باناشيد التي تم اعدادها لهذه المناسبة وبناء على تكليف من رئيس التليفزيون، ثم يذيع السهرة اول نشيد يسجل بعد ٢٠ عاما يشترك فيه المطربون والمطربات بعد نشيد وطني الاكبر الذي لحنــه عبد الوهاب النشيد الجديد بعنوان [مصر الثورة] وضع موسيقاه التصويرية والالحان محمد الموجي وكتب كلمــاته الشاعر عبد العزيز سلام ويشــترك في ادائه محرم فؤاد ومحمد رشــدي ومها صبري وعدي زايد وماهر العطار والصــوت الجــديد الذي تقدمه الموجي [اميرة سالم] والنشــيد يبدأ بكلمة [الريس ما بينسلش حاجة] ويحكى فيه المؤلف الانجازات التي حققتها ثورة التصحيح في مختلف المجالات .

■ الاحـــد : اليـوم المفتـوح من العاشرة صباحا وحتى نهاية الارسال من المناسبة والتي تتضمن أغنيــات تذاع لاول مرة ، واشـــعارا لـــكبار شعرائنا ولقاءات مع عـــدد من الادباء والمفكرين حول المناســبة ، وفي المساء يذيع التليفزيون سهرة على مدى ساعتين من اخراج احمد عزت مراقب المنوعات بعنوان [اعياد يونية] يقدمها نجوم السينما ويشترك فيها محمد رشــدي وليلى جمال والتلباني وســيد المــلاح واحمد قاتم وليلبة واحمد الحداد وعدي زايد كما تقدم سـهير زكي رقصة جديدة

■ الاثنين : سهرة بعنوان [فرحة مصر] على مدى ساعتين من اخراج محمد ابو الفتوح تتضمن اغنيات تم تصويرها من موقع قناة الســـويس ، ويشـــترك فيها محمد العــزبي بلحن [محلا الامــان يا مصر] للموســيقار محمود الشريف ، وعليا باغنية [خطوة جديدة] تلحين محمد قاسم والمطــربة بالسفينة لمحمود الشريف أيضــا الى بالسفينة ال لمحمود الشريف ايضا الى جانب اغنيات جــديدة لصــباح وفايدة كامل والثلاثي المرح وبعض الموشـحات السهرة تقدمها فريدة الزمر وفاطمــة الكسياني .

■ الثلاثاء والاربعاء : سهرتان جديدتان من القناة بعنوان [طيــور عائدة] وبرنامج مدته ساعتان كتبه عبد الفتــاح مصطفى ولحنه د . يوســف شــوقي بعنوان [افراح القناة] ويغني فيه قنديل [قصــة القناة] ونجاح ســـلام [افراح القنــاة

مؤتمر دولى لتبادل الاخبار بالاقمار الصــناعية يعقد بالقـــاهرة من الخميس القادم لمدة ٤ ايام

يبدأ الخميس القادم في القاهــرة المؤتمر الدولي الثامن لتبــادل الاخبار بالقمر الصناعي ويحضره منــدوبوا ٢٧ دولة من اتحــادات اذاعات الــدول العربية والاوربية والاسيوية والافريقيــة وامريكا اللاتينية والاتحاد الدولي للاذاعة والتليفزيون .

ويمثل شبكات التليفزيون الامريكية ٨ مندوبين ويحضر المؤتمر رؤساء اتحادات اذاعــات الــدول العربيــة والافريقية والاوربية ويعتبر المؤتمر اكبر تجمع لخبراء تبادل الاخبار بالاقمار الصناعية ويحضره من مصر رئيس التليفزيون المصري عبـد الرحيم سرور وامين عام اتحــاد اذاعات الدول العربيــة صلاح عبد القادر واحمد سعيد امين رئيس قسم الاخبار بالتليفزيون

[عزيزة ويونس] سباعية تليفزيونية

□ الحكاية العربيــة المعروفــة عن غرام عزيزة التونسية بيونس فتى الجزيرة العربيــة يقدمها التليفزيــون العربي في سباعية جديدة من تأليف واشعار محمود اسماعيل جاد ويقوم بالغنــاء فاطمة عيد وزينب يونس والمجموعة وبطولة الحلقات تلعبها امينة رزق وصفاء ابو السعود ووجدى العربي .. الحلقات من اخراج محمود عبد الرازق .



امينــة رزق ←

والمطحن : سباعيــة ثانية



□ الوجه السينمائي الجديد سـلوى صادق ستشترك في سبــاعية للتليفزيون عنوانها [المطحن] من تأليف واخــراج محمد دياب يقوم ببطولتها محمود المليجي وتوفيق الدقن سبق لسلوى ان مثلت افلام [لن تشرق الشمس] وعذراء ولكن : وراء الشمس .



سـلوى صادق ←

أفــلام تســجيلية عن حيــاة الفراعنــة

قــامت مراقبــة التراث بالتليفزيون بانتاج عدد من الافلام التسجيلية التي تتناول الحياة المصرية القديمة ومن هذه الافلام التي سوف نشــاهدها قريبا : ● رحلة صــيد مع الفراعنة ● في موكب الشــمس ● حور محب الملك البطل ● الزهور عنــد الفراعنة ● الطريق على وادى السبوع . أعــد المادة العلمية لهذه الافلام الاثرى محمود ماهر طه . واخرجها محمــد روحيــة شـهاب ووجدى حسن وسلوى زين .

[دائــرة الضــوء] مــع الشــباب والوعى الوظيفى والرياضة

□ محمد حامد محمود : وزير الحكم المحلي والتنظيمات الشعبية والسياسية تستضيفه ملك اسماعيل في برنامجها [في دائرة الضوء] مساء الجمعة على القناة الاولى في حديث حول : الشباب والوعي القومي الوظيفي والرياضة . البرنامج يعــده عبد المنعم سليم ويخرجه عطية الشافعي .

[الوســـادة الخالية] التى ستسهر معــه يوم الجمعة

□ [الوسادة الخالية] قصة احسان عبد القدوس التي اخرجها صلاح ابو سيف للسينما وتقاسم بطولتها عبد الحليم حافظ ولبنى عبد العزيز من اول افلامها السينمائية مع زهرة العلا وعمر الحريري وعبد المنعم ابراهيم واحمد رمزي والتي ستعرضه القناة الاولى في سهرة الجمعة يدور حول قصة حب لشاب وفتاة من سن المراهقة لم يقدر لها النجاح بسبب زواج الفتاة من طبيب ناجح وزواج الشاب من فتاة رشحها له اهله .

في الفيلم مجموعة اغنيات ممتازة قدمها عبد الحليم حافظ من اواخر الخمسينات منها [اسمر يا اسمراني] و [في يوم من الايام] من الحان كمال الطويل و [اول مرة تحب يا قلبي] لحن منير مراد و [بكره وبعده] و [مشغول وحياتك] من الحان محمد الموجي .

□ بـــرامـــج ثقـــافيـــة □

فـــن وأدب بمناســـبة افتتــاح القنــاة : الخميس

□ تقدم جيلان حمزة حلقة من برنامج [مجلة الفن والادب] التي يخرجها محسن خليل كل خميس على القناة الثانية ، عن مسار الاغنية والمسرحية والرواية الادبية الوطنية بمناســبة الاحتفال بافتتاح قناة السويس .

صــيد الثعــابين الســامة : الجمعــة

□ يقدم سـعيد محمود حلقــة من برنامج [عالم الحيوان صباح يوم الجمعة على القناة الاولى عن الثعابين السامة واسلوبها في القضاء على فرائسها وابتلاعها ، ثم يصحب البرنامج مجموعة من الصيادين في رحلة لصيد الثعابين السامة لاستخراج المصل الواقي من لدغة الثعبان البرنامج يخرجه ابراهيم عكاشة .

الطاقــة وفوائــدها : الســـبت

□ تقدم د. نرجس حسن حلقة من برنامج [عصر العلم] مساء السبت على القناة الثانية عن الطاقة وفوائدها والاستخدامات الجديدة لها واحدث الاكتشافات الحديثة للبحث عن الطاقة والاستفادة بها .

بيتهــوفن شــخصية عالميـــة : الاحـــد

□ تقدم مديحة كمال حلقـــة من برنامج [شخصيات عالمية] مساء الاحد على القنـــاة الثانية عن الموسيقار الخالد بيتهوفن . البرنامج تخرجه فايزة مرقص وسيعرض فيلماً عن حياة بيتهوفن .

نرى هذا الاسبوع

القنـــاة الاولى

□ الاثنين لا . . . انظر ص ٢

■■ الاحـــد ■■

٠٠ر١٠ الافتتاح ومن هــدى النبوة ١٠ر١٠ عــرض البرامج ١٥ر١٠ نقدم : اليوم المفتوح ٥٢ر١١ آذان الظهر ٥٤ر١١ تابع : اليوم المفتوح ١٠ر٢ موجز الانباء ١٥ر٢ البرامج التعليمية ٢٩ر٣ آذان العصر ٣١ر٣ العودة للبرامج ٤٠ر٤ نافذة على العالم ٠٠ر٥ دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال ونادي العلم والايمان ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ نقدم : شريعة الله ٣٠ر٦ نقدم : مباراة كرة القدم — اجنبية ٠٠ر٨ مســلسل عربي ١ ر٨ آذان العشاء ٢٣ر٨ تابع المسلسل ٠٠ر٩ نشرة الاخبـار ١٥ر٩ برنامج اخباري ٣٠ر٩ جولة الكاميرا ٠٠ر١٠ النــادي الــدولي ٤٥ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن الكريم ٠٠ر١٢ ختام .

■■ الاثنين ■■

٠٠ر٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج التعليمية ٢٩ر٣ آذان العصر ٣٢ر٣ العودة للبرنامج ٤٥ر٤ نافذة على العالم ٠٠ر٥ دروس محو الامية ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ٣٠ر٦ ربيع العمر ٥٠ر٦ آذان المغرب ٥٢ر٦ العودة للبرنامج ٠٠ر٧ نشر اليوم ٢٥ر٧ حلقة اجنبية ٤٥ر٧ لو كنت المســئول ٢١ر٨ آذان العشــاء ٢٣ر٨ العودة للمســلسل ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبــاري ٣٠ر٩ الارض بتتكلم عربي ٠٠ر١٠ تمثيلية السهرة ٣٠ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن الكريم ٠٠ر١٢ ختام .

■■ الثلاثـــاء ■■

٠٠ر٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج التعليمية ٢٩ر٣ آذان العصر ٣٢ر٣ العودة للبرنامج ٤٥ر٤ نافذة على العالم ٠٠ر٥ دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ برنامج اخبــاري ٣٠ر٦ برنامج خاص عن : رمســيس الثاني ١٥ر٦ آذان المغرب ٥٣ر٦ العودة للبرنامج ٠٠ر٧ نشر اليــوم ٢٥ر٧ حلقة اجنبية ٤٥ر٧ ريبورتاج ١٥ر٨ مسلسل عربي ٢٣ر٨ آذان العشاء ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخباري ٣٠ر٩ دنيا .. ودين ٠٠ر١٠ أوتوجراف ٤٥ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن الكريم ٠٠ر١٢ ختـــام .

■■ الاربعـاء ■■

٠٠ر٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج التعليمية ٣٢ر٣ العودة للبرامج ٤٥ر٤ نافذة على العالم ٠٠ر٥ دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال ٠٠ر٦ نشرة الاخبـار ١٥ر٦ برنامج اخباري ٣٠ر٦ الانسان والحضارة ٥١ر٦ آذان المغرب ٥٣ر٦ العــودة للبرنامج ٠٠ر٧ نشر اليوم ٢٥ر٧ حلقة اجنبية ٤٥ر٧ مجلة الشـــباب ١٥ر٨ حلقة جديدة من : سيادة القانون ٢ ر٨ آذان العشاء ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ تقدم : الندوة السياسية ١٥ر١٠ اخترنا لك .. ٤٥ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن الكريم ٠٠ر١٢ ختام .

■■ الخميس ■■

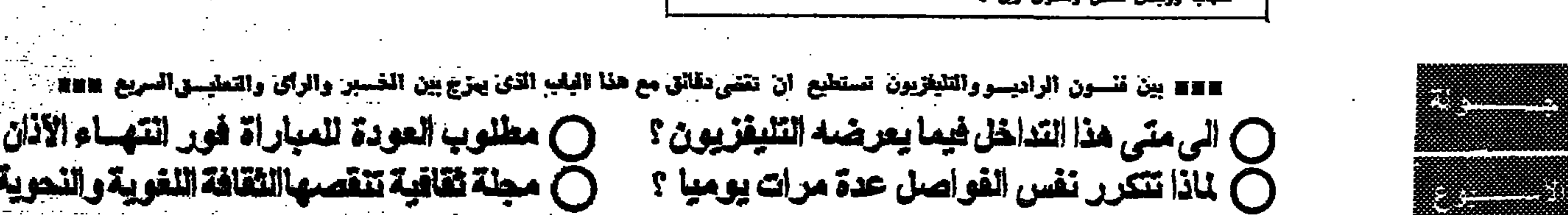
٠٠ر٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج التعليمية ٤٠ر٤ نافذة على العالم ٠٠ر٥ دروس محو الامية ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ صوت الجماهير ٥٢ر٦ آذان المغرب ٥٥ر٦ الموســيقى العربية ٣٠ر٧ النمرة صح ٢٢ر٨ آذان العشاء ٢٥ر٨ العودة للبرنامج ٣٠ر٨ برنامج : حياتي ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخباري ٣٠ر٩ برنامج : زووم ١٥ر١٠ حفلة من : حفلات ام كلثوم ٤٥ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن الكريم ٠٠ر١٢ ختام .

■■ الجمعـــة ■■

٠٠ر١٠ صباحا : الافتتاح والقـرآن الكريم ٠٥ر١٠ عرض البرامج ٠٠ر١٠ سينما الاطفال ٢٥ر١٠ عالم الحيوان ٣٠ر١١ شــعائر صــلاة الجمعة ٣٠ر١٢ دعــوة للفكر ١٥ر١ ايــام وليالي ٤٠ر١ نور على نور ٣٠ر٢ المجلة الصحية ٠٠ر٣ موجز الانباء ٥ر٣ اغاني واعلانات ٢٩ر٣ آذان العصر ٣١ر٣ اذاعة خارجية ومباراة كرة القدم ١٦ر٤ اســتراحة واعلانات ٣٠ر٤ الشوط الثاني من المباراة ١٥ر٥ اغاني واعلانات ٣٠ر٥ مجلة المرأة ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ برنامج اخباري ٣٠ر٦ ذكريات ٥٢ر٦ آذان المغرب ٥٤ر٦ العــودة للبرنامج ٣٠ر٧ برنامج : مواهب ٠٠ر٨ في دائرة الضــوء ٢٦ر٨ العودة للبرنامج ٠٠ر٩ نشرة الاخبــار ١٥ر٩ برنامج اخباري ووجــه مصر ٣٠ر١٠ فيلم عربي : الوســـادة الخالية ٤٥ر١٢ موجز الانباء ٥٠ر١٢ القرآن الكريم .

■■ الســـبت ■■

٠٠ر٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج التعليمية ٢٩ر٣ آذان العصر ٣ر٣ العــودة للبرامج ٤٠ر٤ نافذة على العالم ٠٠ر٥ دروس محــو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفــال ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ برنامج اخباري ٣٠ر٦ عالم الرياضة ٤٩ر٦ آذان المغرب ٥٢ر٦ العــودة للبرنامج ٠٠ر٧ نشر اليوم ٢٥ر٧ حلقة اجنبيــة ٤٥ر٧ عزيزي المشاهد ٠٠ر٨ مسلسل عربي ٢٠ر٨ آذان العشاء ٢٢ر٨ برنامج اخباري ٣٠ر٩ نادي السينما ٤٥ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن الكريم ٠٠ر٢ ختــام .



■■■ بين فنــون الراديــو والتليفزيون تستطيع ان تقضى دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخــبر والراى والتعليــق السريع ■■■

○ الى متى هذا التداخل فيما يعرضه التليفزيون ؟
○ لماذا تتكرر نفس الفواصل عدة مرات يوميا ؟
○ مطلوب العودة للمباراة فور انتهــاء الأذان
○ مجلة ثقافية تنقصها الثقافة اللغوية والنحوية!

يقــدمها :
محمـــد صـــالح

□□ اثناء الحديث الهام لسفير مصر في واشنطون الدكتور اشرف غربال الذى قدمه برنامج [مصر في عيون العالم] في سهرة الخميس الماضي على القناة الثانية انقطع الارسال فجأة وحــديث السفير لينقلب الى رقصات آسيوية ، وبعد قليل عاد السفير الى الظهور على الشاشــة ليتابع حديثه الهام مع مقدمة البرامج سلوى سالم بلا اى اعتــذار من التليفزيون عن ان ماحدث كان خطأ غير مقصود ! ..

قبلها في سهرة الاثنين على نفس القناة كان احد ضيوف البرنامج وهو مستشار ورئيس اسبق لمجلس الدولة يتحدث عن قضية مواطنة رفعت قضية على مجلس الدولة مطالبة بأحقية المرأة في تولي مناصب القضــاء واذ بنا فجأة نشاهد شفتي الضيف تتحركان ونســتمع الى حديث آخر يختلف تماما للموضــوع !؟

●●● الحادثان يقولان معــا أن هناك تهاونا وعدم انضباط في العملية الفنية المكملة لمايقوم به معدو البرامج ومقدموها ومخرجوها .. وهو تقصير في عملية المونتاج يكون من مظاهره تداخل فترة من برنامج ترفيهي مثلا في حــديث اثناء نقله على الشريط الذى ســيذاع منه البرنامج مرتبا متتاليا ؟ كما شاهدنا في حديث السفير ؟ او تسجيل البرنامج فوق شريط كان مسجلا عليه مادة اخرى وتم مسحها ولكن تلك العملية لم تتم بالجودة التي يجب أن تكون وكان من نتيجتها مسح الصورة القديمة ولكن الكلام لم يمسح كله .. ولذلك . شاهدنا في كاميرا ٩ صورة الضيف وكانت شفتاه تتحركان بينما الحديث يأتي من المــادة القديمة المفروض أن تكون قد مســحت الانضباط الوظيفي والثورة الادارية ومن من الشريط !

ذلك تهاون لايصح ان يصـــدر من التليفزيون في الوقت الذى يقدم لنا فيه العديد من البرامج التي تتحدث عن الانضباط الوظيفي والثورة الادارية ومن الواجب عليه أن يكون قدوة كجهاز اعلامي وهنا تجب الاشــارة الى أن الراديو اكثر انضباطا ويعتبر قدوة في تلك الناحيــة فلسنا مثلا لنستمع منه الى مجرد واو خدش بسيط اثناء اذاعــة اى مــن برامجه ●●●

□□ لعدة ايام متتالية والاذاعــة البرنامج العام لاتقدم سوى ٣ او ٤ فواصل موسيقية خلال ساعات ارسالها التي تطول من ٦ صباحا حتى حوالي الثانية بعد منتصف الليل .. وهي الفواصل التي نستمع اليها بين البرامج من اجل ضبط تقديم كل منها في موعده المحدد !؟

●●● السؤال : ماذا حدث في المكتبة الموسيقية للاذاعــة هل تلفت الاشرطــة أم اختفــت أم مــاذا ؟ .. اذ لايصح للمحطة الام ان تقدم للمستمعين فواصل موسيقية يتكرر الاستماع اليها عدة مرات في اليوم الواحد ! ●●●

□□ حرص التليفــزيون على ان يقطع ارساله ليقدم آذان الصلاة كلما حل موعدها .. تقليد طيب يستحق التمام في دولة العلم والايمان .. ولكن ! .

مطلوب عندما يحدث هذا في بعض المذاع على الهــواء ان يعـــــاود التليفزيون فور انتهاء الآذان العــودة لتقديم هذا المذاع على الهواء .

●●● اذ ليس معقولا ان تعـــد المقيمة بعد انتهاء الاذان خلال مبــاراة لكرة القدم تطل علينا من الشاشــة لتتكلم وتظل تتكلم عن المباراة ووصف ماحدث منذ بداها مع ان المواطن شـــاهد ما تتحدث عنه ، وايضــا لامانع من كلمة تحولها من الدوري .. في الوقت الــذى يكون فيه المشاهد مشدود الاعصـــاب متوترا من هذا الحديث ويريد العودة فــورا للملعب لتتبع المبـــاراة بنفسه ●●●

□□ من بين رسائل القراء واحدة من طلبة محمد عبده بمصر الجديدة يقول فيها : استمعت الى حلقة لبرنامج [المجلة الثقافية] الذى تقدمه اذاعة صوت العرب ٣٠ر٩ مساء كل ثلاثاء وهالتني الاخطاء النحوية واللغوية التي تنافس فيهــا المذيعان ولكثرتها لم استطع ان احصيها ولقد امتدت هذه الاخطاء الى شــعر ابو فراس الحمداني الذى تمولنا منه فحطم اوزانه وشوه ويقول كان من الممكن التجاوز عن الاخطاء لو ان المجلة اقتصادية او سياسية ، اما وهي ثقافية لايصح .. وواجب الاذاعة موقنين بها يعرفون قواعد اللغة عليهم هذه البرامج قبل الا المتعلمين على الناس .

●●● القارئ معه كل الحق يجب على الاذاعة ان تكون الحفاظ على لغتنا الجميلة وعلى ... لها ●●● □

✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱✱

للثانــوية العــامة ولدبلومى الزراعة والصناعة

□□ بين ما تقدمه البرامج التعليمية خلال هذا الاسبوع على القناة الاولى لطلبة وطالبات الثانوية العامة ودبلوم الزراعة :

□ الثلاثاء : مراجعة لمادة الكيمياء المقررة على الثانوية العامة ، ثم مراجعة لمقررات الخضر والفاكهة والزينة لطلبة دبلوم الزراعة .

□ الاربعاء : مراجعة عامة للتكامل المقرر ضمن الرياضــة الحديثــة على الثانوية العامة ؟ ثم درس في اللغــة الانجليزية عــن روايــة [هاملت] لشكسبير ؟ وللثانوية ايضا : تاريخ طبيعي ومواد اجتماعية

الخميس : مراجعة لمادة الميكانيكا المقررة على دبلوم الصنايع ومراجعــة نهائية في التصــليم الزراعي لطلبــة الدبلوم ؟ ثم مراجعة عامة لقــواعد اللغة العربية المقررة على الثانوية العامة

مســـلسلات أجنبيـــة

□ الثلاثاء : تعرض القناة الثانيــة حلقة طويلة من مسلسل [عاجل جدا] وتقدم القناة الثانية حلقة قصيرة مــن المسلسل المرح [آرنى] الذى يتقاسم بطولته روجر بون ، وسو آن لانجون واخرجه دون ريتشــارد ثــون ، ويحكى عن بعض تصرفات آرني داخل البيت من تشجيع لابنه وتجاهل لابنته وعنــدما ينصحه رئيســه في العمل بالاهتمام بابنته يستجيب له ويقتنع يصطحبها في سهرة للعشاء ثم لمشاهدة فيلم ويكتشف نضوج ابنته فكريا ويعجب بشخصيتها ويعترف بتقصيره نحوها .

□ تقدم القناة الثانية حلقة طويلة من المسلسل البوليسي [بارنابي جونز] وتعرض القناة الثانية حلقة من المسلسل المرح [البلهاء الثلاثة]

رمسيس الثانى فى برنامج خاص : الثلاثاء

□ برنامج خاص عن رمسيس الثاني بمناسبة عودة مومياء الى مصر بعد علاجها في فرنسا اخرجه محمد فريد حمادة وتقدمه القناة الاولى مساء غد .

■ صوت العرب :

المسرحيات الفائزة فى دمشق فى [أضـواء المسرح]

يقدم برنامج [اضواء المسرح] الذى يذاع ١٥ر١ مساء الاربعاء حلقة خاصة عن مهرجان المسرح الـذى اقيم فى دمشق . البرنامج سجله عاطف ... من مكان المهرجان ويتضمن اذاعة لقطات مع المسرحيات الفائزة ولقاءات مع أبطالها يتضمن البرنامج اذاعـة بشهد من مسرحية [عودة الغائب] ... محمود يس وعايدة عبد العزيز .

[أهـل المغـنى] عن أغـانى القنـاة

تقدم نهى العلمى فى برنامجها [اهل المغنى] الذى يذاع ١٢ مساء الاربعاء ... حلقة خاصة عن الاغانى التى غناها مطربونا بمناسبة قناة السويس ... قناة الاذاعة وحتى الان . تتضمن الحلقـة اذاعـة اغنيـات لام كلثـوم ... الوهاب وعبد الحليم وشـادية ونجاة وفايزة أحمد وقنديل ورشدى الى ... لقاءات مع الذين كتبوا ولحنوا لهذه المناسبة من مختلف الاعمار .

سهرة الاحد على الهواء مع قباطنة السفن

ينتقل ميكريفون صوت العرب مسـاء الاحد القادم ليذيع على الهواء حلقـة ... تبدأ من ١٢ مساء من قلب قناة السويس حيث يلتقى الميكريفون مـع قباطنة السفن العربية التى تعبر القناة فى هذا اليوم وتجرى معهم حـوارا ... مشاعرهم بعودة الملاحة واثرها على التجارة العربية والمشـاكل التى تعترض طريقهم واقتراحات حلها من وجهة نظرهم .

الى هواة التسجيل سهرة ام كلثوم مساء الخميس

تستطيع هواة التسجيل الاستماع الى صوت العرب من غد وحتى يوم الجمعة تسجيل الاغنيات الاتية :

□ الثلاثاء : تغنى نجاة الصـغيرة من ٥ر٦ مساء [ايظن انى لعبة بيديه ... قبانى] وتغنى سعاد محمد من ٢٥ر٧ انا هويت وانتهيت ، وتغنى ... من ٤٠ر٨ [زدنى السلام] وتغنى نازك من ٥٥ر١ ما تولش كنا وكان .

□ الاربعاء : تغنى فيروز من ٥٠ر١ ظهرا [شقايق البحر] ويغنى عبد الحليم حافظ من ١٥ر٦ بلاش عتـاب ، وتغنى صباح توب يا قلبى .

□ الخميس : يغنى عبد الحليم حافظ من ١٥ر٦ مساء [فوق الشوك] واسمهان [ليالى الانس] وتغنى فايزة احمد من ١٠ر١ [يا حبيبى يا خويا] كما تستطيع ... سهر مع ام كلثوم على مدى ساعة من ١٢ مساء .

١٦ برنامجـا عن قنـاة السـويس يقـدمها : البرنامج الثـانى

اعد البرنامج الثانى خطة خاصة بمناسـبة عودة الملاحة فى القناة تتضمن اذاعة ١٦ برنامجا تناولت جميع جـوانب المناسـبة على النحـو التالى :

■ الاربعاء : ٠٠ر١٠ مساء يقدم برنامج مع النقاد حلقة خاصة عن كتاب قناة السـويس للدكتور عبـد العـزيز الشـناوى ١٠ر١١ جـولة الصحافة العلمية حـول اثر قناة السويس على التجارة العالمية ٣٠ر١١ لقاءات مع العلماء القائمين بالاشراف علـى مـركز البحـوث العلمية التابع لهيئـة القنـال ١٥ر١٢ قصة قصيرة عن قنـاة السويس بعنوان [عذراء سرابيوم] تاليف مختار السويفى ٤٠ر١١ قراءات من كتاب د. جمـال حمدان عن قناة السويس

■ الاحد : ٠٠ر١٠ لقاء مع مشهور أحمـد مشهور عن القناة واثرها على التنميـة ٤٠ر١١ حديث مع د. وجيـه رشدى وكيل أول وزارة الاقتصاد عن اقتصاديات قناة السويس ١٠ر١٢ سيمفونية [مصر الحديثة]

■ الاثنين : ٣٠ر٨ برنامجا من الاهميـة الاستراتيجية والاقتصادية للقنال

أثـر قنـاة السـويس على المنطقـة العربيـة فى حديث الذكريات

ضيف حلقة [حديث الذكريات] الـذى يذاع ١٢ مساء السبت القادم المهندس مشـهور احمد مشـهور والذى تجرى معه أمنية صبرى حوارا حول احتفالات الهنـد لقناة السويس وأثر قناة السويس على المنطقة العربية بالذات وخاصة بعد تنفيذ مشروعات توسيعها الجديدة .

■ الشعب :

سـهرة الجمعـة مع أهـالى سـويس

يقدم فهمى عمر فى برنامجه [سـهرة الجمعة] التى تبدأ من ٠٥ر١١ مساء الجمعة القادم سهرة خاصة مع المسئولين فى قناة السويس يتضمن لقاءات مع مشـهور احمد مشهور حول المشروعات الجديدة للقنـاة ولقاءات مع القباطنة العرب والاجانب ولقاءات مع مواطنى السويس حول مشاعرهم بمناسبة عودة الملاحة فى القناة .

ألوان الفن الشعبى عن منطقـة القنـاة

وتقدم اذاعـة الشـعب فى برنامجهـا [سهرة المحافظات] ٣ حلقات تذاع أيام السبت والاحد والاثنين من مدن السـويس والاسـماعيلية وبور سعيد بمناسبة ذكرى افتتاح قناة السويس . السـهرات تتضمن تقديم جميع ألوان الفن الشعبى فى المدن الثلاث الى جانب لقاءات مع أهالى هـذه المدن وفنانيها .

مصـنع البيض فى أنشـاص هل يكـفى لتمـويل القـاهرة

تقدم الاذاعة ابتداء من ١١ مساء السبت القادم لقاءا مع المسئولين فى مصنع البيض بانشـاص حول كميات البيض التى ينتجها هذا المصنع وهل يكفى لتمويل سـكان القاهرة وما هى مشروعات تطـويره .

■ البرنامج العام :

فنجـان شـاى : مع مشـهور أحمـد مشـهور

تستضيف سامية صادق فى برنامجها [فنجان شاى] الذى يذاع ٣٠ر٩ مساء السـبت القادم المهندس مشـهور احمد مشهور رئيس هيئة القناة بمناسبة الاحتفال بذكرى افتتاحها والذى سـيتحدث عن ذكرياته مع القناة قديما وحديثا واهم المواقف التى عاشها فى اداء مهمتـه بالهيئة والمشروعات الجديدة التى تنتظر القناة لخـدمة الاقتصاد العربى والعالمى .

مشهور أحمد مشهور

تتبع هذه المسابقة

يقدم على فايق زغلول من ٨ مساء الاحد القادم مسابقة حول قناة السويس يحصل الفائز الاول فيهـا على مبـلغ ١٠٠ جنيـه والثانى ٥٠ والثالث ٢٥ والرابع والخامس والسادس والسابع على رحلة يومين الى القنـاة على نفقـة الهيئة ..

المسابقة تستمر لمدة ١٠ ايام ويستطيع المستمع ان يـكتشف الاجابة على السؤال اذا تتبع الاستماع جيدا الى الحلقة .

المسـابقة سـتكون فى اليـوم الاول عن تاريـخ القناة والثانى عن انشائها والثالث عن مواصـفاتها ومن اليـوم الـرابع حتى العاشر عن عدد مـرات اغلاقها واثر اعادة فتحها عالميا واعداد السـفن العابرة قبل وبعد الاغلاق ومشروعـات تطـويرها واضـخم ناقـلة عبـرت وايراداتها بالنسبة للاقتصاد القومى والتوقعات المنتظرة لها حتى عام ١٩٨٠ .

على فايق زغلول يقدم صباح يوم ٥ يونيو حلقة خاصة من برنامج الفلاحين من نادى هيئة قناة السويس .

مسلسـلات الشـهر

■ صوت العرب :

التمسـاح

■ تقـدم اذاعة صوت العرب من ٣٠ر٥ مسـاء الاربعـاء مسلسـلها بمناسبة ٥ يونيو بعنوان [التمساح] تاليف وسيناريو وحوار جمال ابو رية ، أخرجه أمين بسيونى وتقاسم بطـولته حمدى غيث وليلى طاهر وسناء مظهر المسلسل وقعت احـداثه بالفعـل فى بورسعيد وصاغ خيوطها المؤلف وتدور حول قصة [ريس مراكبية] اسـمه سلطان [حمدى غيث] عاش حيـاة هادئة من عمله فى الميناء ولكن العـدو الاسرائيلى لم يمكنه من الاستمرار فى هذه الحياة فضربه لاول مرة عام ٥٦ ولم ييأس واعاد صياغة نفسه من جـديد واشتغل فى الميناء ثم ضربه مرة ثانيـة عام ٦٧ وكانت هذه الضربة قاسية بالنسبة له اضاعت جميع امواله ووقف حائرا كيف يواجه الحياة باسرته وابنته الوحيدة [ليلى طاهر] التى سيتم زفافها قريبا .. الفتاة وقفت الى جـوار ابيها فى محنته وطلب من خطيبها أن يكون مهرها عبور قواتنا المسلحة ولا فرح الا بعـد النصر . وبالفعل تحرك التمساح الذى خيل للعالم انه نائم فى الشمس فى شاطىء النيل واذا به يضرب ضربتـه القاضية وينتصر . المسلسل يصلح ان يكون فيلما سينمائيا تنتجه هيئة السينما اذا كان بصدد اعداد افلام وطنية عن حدث العبور العظيم .

■ البرنامج العام :

شـمس الحـب لا تغيب

تقدم اذاعة البرنامج العام مسلسلها الشهرى الجديد من ١٥ر٥ مساء الاربعاء القادم وعلى مـدى ٣٠ يوما بعنـوان [شمس الحب لا تغيب] بطولة صلاح ذو الفقار وابو بكر عزت وسميرة عبد العزيز من اخراج ياهر الحال .

المسلسل يحكى الصراع بين الخيـر والشر من خلال قصة شاب متفوق فى حياته ناجح فى كل شىء .. يتوج هذا النجاح بعقد قرانه على فتاة ابنة عمه الفنية جدا والتى توفر له كل شىء . وفجأة يكتشف ان هذا الرغد الذى يعيش فيه لا طعم له لانه جاء رخيصا وبدون جهد فيبدأ الملل يتسرب الى نفسه ويبدأ يرفض هذا النجاح الرخيص

■ الشرق الاوسط :

بالحـب أعيـش لـك

تقدم اذاعة الشرق الاوسط مسلسلها الجديد بعنوان [بالحب اعيش لك] ١٥ر٦ مساء يتقاسم بطولته امينة رزق وشمس البـارودى ومحمـود المليجى وحسن يوسف واشرف عبد الغفور من تاليف واخراج محمد متولى عوض ، المسلسل يحكى قصة شاب ذهب الى معركة ٥ يونيو ليشارك ابطال الجيش فى انتزاع النصر [حسن يوسف] تدفعه الى حب بلده فتاة احلامه التى يتمنى ان يعـود منتصرا ليتزوجهـا [شمس البارودى] اشترك فى حرب الاستنزاف قبل اكتـوبر وكان يغـامر بالعبور ليرى بعينه أسرار العدو وكان مثلا للشجاعة والاقدام ، وعندما اقتربت ساعة الصفر اشترك فى أكبر عمـل بطولى . اشترك فى معركة رأس العش وفى اغراق المدمرة ايلات شاركه فى خطته زملاؤه اشرف عبد الغفور واحمد حجاب . وفى السادس من اكتوبر كان فى مقدمة الذين عبروا القناة ..

نسمع هذا الاسبوع

من البرنامج العـام

□ الاثنين ٤ . . . انظر ص ٢

■ ■ الثلاثـاء ■ ■

٥٥ر٣ ليالى الشرق ٠٠ر٤ الصحافة العربية ٥٠ر٤ غناء ١٠ر٤ كلمتين وبس ١٥ر٤ غناء ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٣٠ر٤ اغنية ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ٠٠ر٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٠ر٥ غناء ٣٥ر٥ حديث الاطفال ٥٠ر٦ تقدم : اوائل الطلبة ٢٥ر٦ اعادة حديث الصباح ٤٠ر٦ دنيا السياحة ٥٠ر٦ القرآن وآذان المغـرب ٥٥ر٦ غناء ٠٠ر٧ الاخبار الصوتية ١٥ر٧ صوت بلدنا ٢٥ر٧ قصة آية ٣٠ر٧ الصحافة العالمية ٣٥ر٧ غناء ٤٠ر٧ ع الماشى ٤٥ر٧ غناء ٥٥ر٧ رأى الدين ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبـار ٤٥ر٨ حـوار مع مسئول ٠٠ر٩ برنامج : العلم .. والحياة ١٠ر٩ غناء ١٥ر٩ الخماسية ٣٠ر٩ حديث ٤٥ر٩ غناء ٠٠ر١٠ ملخص لاهم الانباء ٠٥ر١٠ العالم على الهواء ٠٠ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٠ر١٠ غناء ٤٥ر١٠ صوت المعركة ٥٥ر١٠ غناء ٠٠ر١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٣٠ر١١ غناء ٠٠ر١٢ ابناؤنا فى الخـارج ١٥ر١٢ غناء ٣٠ر١٢ سهرة من مكتبة فلان ٣٠ر١

■ ■ الاربعـاء ■ ■

٣٥ر٣ غناء ٥٥ر٣ كلنا جنود ٠٠ر٤ الصحافة العربية ٥٠ر٤ غنـاء ١٠ر٤ اعادة برنامج كلمتين وبس ١٥ر٤ غناء ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٣٠ر٤ تقدم : وسام لهذا المواطن ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ٠٠ر٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٠ر٥ ٠٠ر٦ غناء ٥٠ر٦ طبيب العائلة ١٥ر٦ غناء ٣٠ر٦ اعادة حديث الصباح ٣٥ر٦ عالم الرياضـة ٥٠ر٦ القرآن الكريم ١٥ر٦ آذان المغرب ٥٥ر٦ غناء ٠٠ر٧ الاخبار الصوتية ٢٥ر٧ غناء ٣٠ر٧ الصحافة العالمية ٣٥ر٧ غناء ٤٠ر٧ ع الماشى ٤٥ر٧ غناء ٥٠ر٧ رأى الدين ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ نحن والعالم ٠٠ر٩ برنامج : القرن الحادى والعشرون ٥٠ر٩ غناء ١٥ر٩ الخماسية ٣٠ر٩ حديث ٤٥ر٩ غناء ٠٠ر١٠ ملخص لاهم الانباء ٥٠ر١٠ حوار مع مسئول ٢٠ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميـلة ٤٠ر١٠ غنـاء

■ ■ الخميس ■ ■

٠٠ر٣ حول الاسرة البيضاء ٢٢ر٣ غناء ٠٠ر٤ الصحافة العربية ٥٠ر٤ غناء ١٠ر٤ اعادة برنامج : كلمتين وبس ١٥ر٤ غنـاء ٢٠ر٤ رسـائل المستمعين ٣٠ر٤ غناء ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ٠٠ر٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٠ر٥ غناء ٣٥ر٥ نقدم : حياتنا الثقافية ٥٠ر٥ غنـاء ٥٥ر٥ فنون .. فنون ١٥ر٦ غناء ٣٠ر٦ اعادة حديث الصـباح ٣٥ر٦ غناء ٤٠ر٦ دنيا السياحة ٥٠ر٦ القرآن الكريم ٢٥ر٦ آذان المغرب ٥٥ر٦ قال الفيلسوف ٠٠ر٧ الاخبار الصـوتية ١٥ر٧ غناء ٣٠ر٧ الصحافة العالمية ٣٥ر٧ غناء ٤٠ر٧ ع الماشى ٤٥ر٧ غناء ٥٥ر٧ رأى الدين ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ آراء حرة ٠٠ر٩ غناء ٣٠ر٩ حديث ٤٥ر٩ غناء ٠٠ر١٠ ملخص لاهـم الانباء ٠٥ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٠ر١٠ غناء ٤٥ر١٠ صوت المعركة ٥٥ر١٠ غناء ٠٠ر١١ آخر الانباء ١٥ر١١ آفاق عالمية ٣٠ر١١ نقدم : مهرجان النجوم ٣٠ر١٢

■ ■ الجمعـة ■ ■

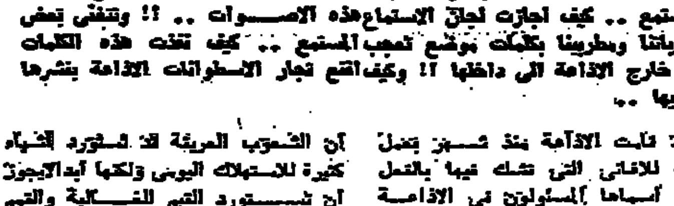
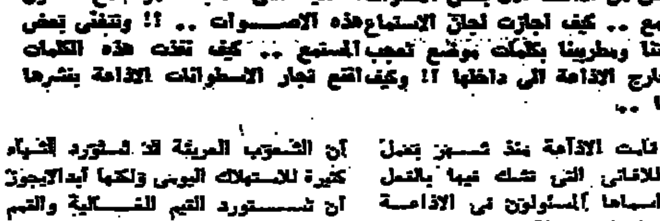
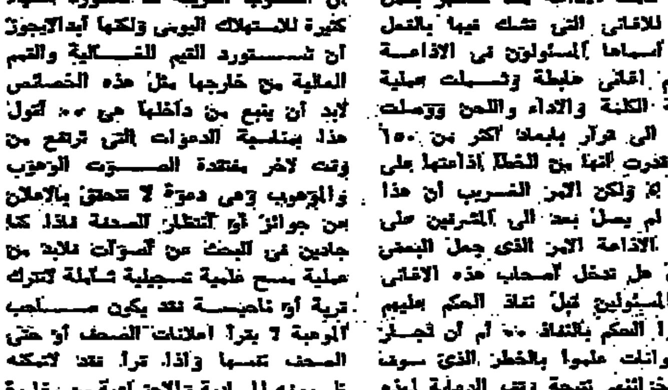
٤٥ر٢ التعليق على الانباء ٠٠ر٣ غناء ٥٠ر٣ نقدم : كلام لكل الناس ١٥ر٣ غناء ٧ ر٣ القرآن الكريم وآذان العصر ٣٤ر٣ غناء ٤٥ر٣ دنيا .. ودين ٥٥ر٣ غناء ٠٠ر٤ الصـحافة العربية ٥٠ر٤ غناء ١٠ر٤ كلمتين وبس ١٥ر٤ غناء ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٣٠ر٤ غناء ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ٠٠ر٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٠ر٥ نقدم : اوائل الطلبة ٠٠ر٦ غناء ٥٠ر٦ المرأة العاملة ١٥ر٦ غناء ٢٥ر٦ اعادة حديث الصباح ٣٠ر٦ غناء ٣٥ر٦ عالم الرياضـة ٥٠ر٦ القرآن الكريم وآذان المغرب ٥٥ر٦ غناء ٠٠ر٧ الاخبار الصوتية ١٥ر٧ التعليق على مباريات كرة القدم ٣٠ر٧ ع الماشى ٣٥ر٧ غناء ٤٠ر٧ صوت سيناء ٥٥ر٧ رأى الدين ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ نحن والعالم ٠٠ر٩ نقدم : حصاد الاسبوع ٣٠ر٩ حديث ٤٠ر٩ غناء ٠٠ر١٠ ملخص لاهم الانباء ٠٥ر١٠ العالم على الهواء ٢٠ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٣٠ر١١ غناء ٤٥ر١١ برنامج : الميكروفون مع .. ١٥ر١٢ فى القنادل ٣٠ر١٢ استمع الى : برامجنا فى الميزان

■ ■ السبت ■ ■

٣٠ر٤ نادى العلوم ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ٠٠ر٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٠ر٥ غناء ٤٠ر٥ نحن معك ٥٠ر٥ غناء ٠٠ر٦ مع الابناء الشبان ١٥ر٦ غناء ٢٥ر٦ اعادة حديث الصباح ٣٠ر٦ عالم الرياضة ٤٦ر٦ القرآن الكريم ٤٩ر٦ آذان المغرب ٥٢ر٦ غناء ٠٠ر٧ الاخبار الصوتية ١٥ر٧ غناء ٢٥ر٧ برنامج : يتحدثون عن ... ٣٠ر٧ الصحافة العالمية ٣٥ر٧ غناء ٤٠ر٧ ع الماشى ٤٥ر٧ غناء ٥٥ر٧ رأى الدين ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ من أسـبوع لاسبوع ٠٠ر٩ غناء ١٥ر٩ خماسية جديدة ٣٠ر٩ فنجان شاى ٠٠ر١٠ ملخص لاهـم الانباء ٠٥ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميـلة ٤٠ر١٠ غناء ٤٥ر١٠ صوت المعركة ٥٥ر١٠ غناء ٠٠ر١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٣٠ر١١ غناء ٣٥ر١٢ قال الفيلسـوف ٤٠ر١٢ غناء ٤٥ر١٢ غرب القضايا ١٥ر١ غناء ٢٠ر١ عرض انباء اليـوم ٥٠ر١ القـرآن

■ ■ الاحـد ■ ■

٠٠ر٣ حول الاسرة البيضاء ٢٩ر٣ آذان العصر ٣ر٣ نقدم دراما درامية ٣ر٤ الصحافة العربية ٧٠ر٤ غناء ١٠ر٤ كلمتين وبس ١٥ر٤ غناء ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٣٠ر٤ غناء ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ٠٠ر٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٠ر٥ غناء ٤٠ر٥ حديث الاطفال ١٠ر٦ غناء ١٥ر٦ برنامج خاص ٣٠ر٦ اعادة حديث الصباح ٣٥ر٦ الفن .. والقانون ٤٥ر٦ غناء ٤٨ر٦ القرآن الكريم ٥٠ر٦ آذان المغرب ٥٣ر٦ غناء ٠٠ر٧ الاخبار الصوتية ٢٠ر٧ غناء ٢٥ر٧ قصة آية ٣٠ر٧ الصحافة العالمية ٣٥ر٧ غناء ٤٠ر٧ ع الماشى ٤٥ر٧ غناء ٥٥ر٧ رأى الدين ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ آراء حره ٠٠ر٩ غناء ١٥ر٩ الخماسية ٣٠ر٩ برنامج : اقرا ٠٠ر١٠ ملخص لاهم الانباء ٥٠ر١٠ حوار مع مسئول ٢٠ر١٠ غناء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميـلة ٤٠ر١٠ غناء ٤٥ر١٠ صوت المعركة ٥٥ر١٠ غناء ٠٠ر١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٣٠ر١١ سهرة : رؤية اذاعية ٣٠ر١٢ ما يطلبه المستمعون .

الأصـوات الخـادعـة والكلمـات الرديئـة !

الغنـاء ليس حنجـرة وميكـروفـون ! مطـربونا مسـئولون عن افسـاد الـذوق العـام

نعمات فؤاد — كمال النجمى



كمال النجمى — نعمات فؤاد

تحقيق : مصطفى الضمرانى

تنطلق من اذاعتنا الآن بعض الاصوات الغنائية التى اصبحت موضع تساؤل المستمع .. كيف اجازت لجان الاستماع هذه الاصـوات .. !! وتتغنى بعض مطرباتنا ومطربينا بكلمات موضع تعجب المستمع .. كيف تنفذ هذه الكلمات من خارج الاذاعة الى داخلها !! وكيف اقنع تجار الاسطوانات الاذاعة بنشرها وتبنيها ..

لقد قامت الاذاعة منذ شـهور بعمل غربلة للاغانى التى تشك فيها بالفعل والتى أساءها المسئولون فى الاذاعـة اتنسهم اغانى هابطة وشـملت عملية الغربلة الكلمة والاداء واللحن ووصلت اللجنة الى قرار بابعاد اكثر من ١٥٠ اغنية تدرت انها من الخطأ اذاعتها على الناس !! ولكن الامر الغـريب أن هذا القرار لم يصل بعد الى المشرفين على خرائط الاذاعة الامر الذى جعل البعض يتساءل هل تدخل اصحاب هذه الاغانى لدى المسئولين قبل تنفاذ الحكم عليهم وأوقفوا الحكم بالتنفاذ .. أم أن تجـار الاسطوانات علموا بالخطر الذى سوف يتهدد خزائنهم نتيجة وقف الدعاية لهذه الاغانى فرفعوا دعوى ضد الاذاعة بعدم الاختصاص واثبتوا أنه ليس من شـأن الاذاعة فحص هـذه الاغانى بل يتركز دورها فى كونها مهمة ارسال فقط لهذه الاغانى .

تقول د. نعمـات فؤاد !! ان الغناء ليس حـنجرة وميكروفونات فقط ولكنه نطق متقن وأداء معقول ؟ وفهم ناقد واحسـاس مرهف ؟ وثقافة أدبية ؟ وذكاء أسلوب وذكاء شخصية تتذوق معه الكلمة والحركة والتصرف والسلوك ؟ وحسوية بتصلب دقيق من أفق أعلى بنا ويدين لنا من وفاء وانتماء . وتقلت أن الشعوب العربية قد تستورد اشياء كثيرة للاستهلاك اليومى ولكنها ابدا لا يجوز أن تستورد القيم التقـالية والقيم المثالية من خارجها مثل هذه الخصائص لابد أن ينبع من داخلها هى .. اقول هذا بمناسبة الدعوات التى ترتفع من وقت لاخر مفتقدة الصـوت الموهوب والموهوب وهى دعوة لا تتحقق بالاعلان عن جوائز أو انتظار الصدفة فاذا كنا جادين فى البحث عن أصوات فلابد من عملية مسح علمية تسجيلية شاملة لتترك قرية أو ناحيـة فقد يكون صـاحب الموهبة لا يقرأ اعلانات الصحف أو حتى الصحف نفسها واذا قرأ فقد لا تمكنه ظروفه المادية والاجتماعية من مغامرة السفر الى العاصمة والضياع فى زحام المدينـة ولابـد من أن نخطط للمواهب الناشئة بحيث نربيها وننميها فنيا وعلميا على أصول سليمة تضمها على أعيننا منسوجة خيطا خيطا فيه من تاريخنا من عبير التراب الذى ولد عليه التاريخ وخطى فوقه الانبياء ودارت عليه المعارك والى أن نعرف الطريق يجب أن تقتصـد الاذاعة فى الاوصـاف الفضفاضة التى تخلعها على الذين أثبتت الايام والاحداث والتصرفات فى الداخل والخارج أنهم بعدا كل ما تـحدثناه كان حصـادنا كما قال اديبنا المازنى قبض الريح .

ويطالب الناقد الفنى كمال النجمى الاذاعة بضرورة وقف هذا التيار الرخيص من الاغانى الهابطة لما فيها من خطر على النشء وقال إن مطرباتنا أولا ومطربونا ثانيا مسئولون عن افساد الذوق العام للناس لانهم يختارون بمحض ارادتهم الـكلمات كما يقول لهم تجـار الاسـطوانات والتى يشترك معظمهم فيها بنسبة معينة « تمشى مع السوق » !! أو « السوق عايز كده » !! وقال ان أصـحاب الكلمات الجيدة الذين كتبوا أحلى ما غناه فنانونا أمثال عبد الوهاب وأم كلثوم وغيرهم مازالوا موجودين بين أيدينا ومنهم رامى وعبد الفتاح مصطفى وعبد العزيز سلام ومرسى جميل ومأمون الشـناوى وفتحى قورة وعبد الوهاب محمد وحسين السيد وغيرهم .. ولكن للاسـف فان المطربات بالذات يطلبون نوعية معينة من الكلمة لا تفيد المستمع بقدر ما تفيد تاجر الاسطوانة !! وانتشر أن البعض اصبح راغبا الان فى هذه النوعية من الاغانى التى انتشرت بين الاميين !! ومعروف عندنا نسبة الامية ، ولعمرى البعض هذه الاغانى دون أن يدرى مثله مثل شاب جلس مع قرناء السـوء ! فانتموه بالشراب معهم وتعاطى المخدر ونتيجـة الالحاح المستمر أصبح هذا الشخص مدمنا وهكذا هو حال الاغنية عندنا — ومن العجيب أن جميع محطات اذاعتنا كانت منذ فترة تروج لهذه الاغانى باستثناء محطة اذاعة الشـعب التى صمدت أمام هذا التيار رغم ضيق ميزانيتها وحاجتها الى اعمال مجانية وان كان أيضا البرنامج العام قد بدأ فى التخلص من هذا التيار بعد أن تولت رئاسته سامية صادق كما خطت صفية المهندس خطوة جريئة ضد هذا التيار بعد توليها رئاسة الاذاعة من خلال اجتماعاتها المتعددة مع رؤساء القطاعات وكبار المؤلفين للنهوض بالاغنية .

وقال كمال النجمى أن الطريق الوحيد لانقاذ الاغنية يأتى أولا بوقف الاغانى الهابطة ثم تنشيط الكلمة الجيدة وفرضها على المطربة والمطرب ثم يكتشف أصوات جـديدة ليس من خـلال المعاهد الفنية المدرسية الموجودة بالقاهرة والتى تأخذ طلابها من طريق المجموع بل من خـلال المسـابقات التى تجريها وزارة الثقافة وعمليات كشـف المواهب فى الريف والمدن من خلال المسح الشامل وتحرك الاذاعة نفسها بحثا عن هذه المواهب دون انتظار أن تهبط عليها من عنان السماء . □

إعلانات مبوبة

شقق مفروشة

★ شقة مفروشة ٣ غرف وصالة بالكماليـات والتليفون هليوبوليس ت ٨٧٦١٦٠ اليوم وغدا

★ شـقة مفروشـة ٤ حجرات بالتليفون والكماليات بميدان تريومف بمصر الجديدة ت ٨٦٨٤٨١

★ شقة ٥ غرف مفروشة لوكس بالمهندسين بحى راق مكيفة الهواء وبالتليفون وجميـع الكماليـات ت ٧٠٥٦٤٤ ٥ — ٧ مساء

المصيف

★ بالمعمورة دور مفروش لوكس ٣ غـرف نوم وصالة بجميـع الكماليات ت ٨١٠٠٤١

★ فيلا مفروشة لوكس بشـاطىء بيانكى بالعجمى دورين قريبة من البحر ثلاثة غرف نوم المقابرة تليفونيا ٥٢٦٤٤ — ٩٦١٠٥٣

مسابقات

مسـابقة لاختيـار اسم لمدرسة انجليزية

تعتزم ادارة

مدارس مصر الجديدة الثانوية الاعدادية الخاصة افتتاح مدرسة حضانة وابتدائى

مستوى رفيع (لغات)

لتدريس جميع اللغات باللغـة الانجليزية بالاضافة الى اللغـة العربية والمواد القومية اعتبـارا من العام الدراسى ٧٧ — ١٩٧٨ والمطلوب اختيار اسـم باللغـة الانجليزية لهذه المدرسة وستشكل لجنة من كبار رجال التربية والتعليم لاختيار الاسم الفائز وسيتم الفرز بحضور جميع المتسابقين وستصرف جائزة مالية كبيرة للفائز وترسل خطابات المسابقة لادارة المـدارس فى موعد غايته ١٩٧٧/٦/١٥

ورق حائط

ورق حائط قطيفة

وبلاستيك والوان الخشب ت ٩٤٧٥٥٠٦ — ٨٧٨٦٠٤ المكتب المصرى ١٩ ش سوق التوفيقية

■ موديـلات ٧٧ / ٧٨ ■

لورق الحائط باسعار تبدأ بـ ١٥٠ق للرول ٩٠ام بشركة اميكس ت ٨٠٦٦٦٦ — ٢٠ ٥أ ش أحمد حشمت بالزمالك دور ٦١

اوكازيون ورق حائط بلاستيك ١٠٠٠ لون

١٨ش البورصة بالتوفيقية خلف شل

شركة الشرق الاوسط

ت ٨٧٠١٢٨/٨٧٠١٢٧/٨٧٠١٢٦

فرصـة ذهبية

● سيراميك ايطالى ممتاز

● ورق حـائط فاخر وتصـفية موديلات ١٩٧٦ باسعار تبدأ من ٧٥ق للرول ٤ ارابكو ٥٥ ش نجيب الريحانى ت ٩٣٩٦٧٨

للبيع

احدث الاجهزة المستوردة

للاجلات وفريزرات وغسالات وافران ومكيفات وسخانات وخلاطات ومكانس واحواض ستانلس بضاعة حاضرة بالصندوق .

بشركة الشرق للتجارة

٩ شارع عبد العزيز امام عمر افندى بعابدين ٩٠٢٢٤٠ و ٩٠٢٧١٢

وزارة الزراعة — الشركة العامة للدواجن

تعلن الشركة عن بيع كتاكيت ديوك اتش.ان.ال عمر يوم واحد بسعر الكتكوت ٥٠ م « خمسون مليما » وذلك من يوم الثلاثاء ، والخميس ، وسبت من كل اسبوع اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٩٧٧/٧/١٩ والعجز ابتداء من اليوم بمركز التوزيع التابع للشركة بجوار المتحف الزراعى بالدقى

للبيع

منيه انجليزى ٥٢٩ ق

بمحلات ترنسيس بابازيان ٢ ميدان العتبة

الى أصحاب دور العرض والتجار

وردت رسالة ضخمة من سينما ماركة مونرجانيت انجليزى الصنع مقاسات ٦×٧ ٧×٨ ٨×١٠ اطوال ٢٥ سم أمبير ٥٥ — ٥٧ مؤسسة يتروكيب ت ٨٢٢٨٦٣

الشركة المصرية لتجارة الادوية

تعلن عن بيع شبابيك حديدية ... متلسات مختلفة وبوابة صاج كبيرة وذلك بالمزاد العلنى وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٧/٦/٧ الساعة ١١ صباحا موعدا للبيع والمعاينة يوميا من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٣ بالعنوان ٣٥٢ شارع كورنيش النيل بشبرا .

● ويشترط لدخول المزاد سداد تأمين ابتدائى قدره خمسون جنيها ولحاملى البطاقة الضريبية .

★ للبيع غسالة جلا بالصندوق لاعلى سعر ت ٨٣٥٦٠٥

★ ١٠٠ كيلو شعر نيكلون الوان لصناعة باروكات الشعر ت ٣٠٦٩٣ المنصورة

★ محـل بالجـدة ثلاثة ابواب ودورين منطقة تجـارية ينـوك ت ٢٥٦٤٣

★ تليفـزيون ياى الكترونى ٢٤ بوصـة نو ٧٧ ابيض واسـود ت ٨٠٦٢٣٣ مساء

★ غسالة جنرال الكتريك فول اتوماتيك كالجـديدة وسـطرنج وحيوانات محنطة فيل وتحف اثرية جلود تماسيح وثعبان نفيسات قديمة تليفون ٨٦٤٦٨٩ — ٨٧٢٤٧٢

★ وردت كميةمحدودة من ماكينات الـوت كريم صناعة امريكية وثلاجات لتبريد الزجاجات والزبادى لحوم ودواجن وآيس كريم وبردات مياه ومصـانع الكمية لصـناعة بسكويت الايس كريم البلسوتى ت ٩٧٥٣٨٧ و ٨٥٢١٦٩

أقفـال الثلاجات

★ للصيف بـ ٥ جنيهات اقفال الثلاجات بانواعها والتركيب بالمنزل محمد فهمى ت ٢١٣٧٨

البـدل

★ شقة ٤ غرف بالمفروشات والكماليات بمصر الجديدة ١٢ج للتنازل أو للبدل بشقة ٤ غرف برمل الاسكندرية ت ٨٧٦١١٧

للايجـار

★ بالمهندسـين دور ضمى غرف لوكس بالكماليات ٢ نوم تليفون ٨١٥٢٢٦

★ ٢ نوم والتوبه وسفرة مفروشين ٢ حمام بجلسية الزيتون نهائى ١٠٠ج ت ٨٦٤٦٩٥

★ للايجار مكاتب تجارية سيتى للشركات الاجنبية تليفون ٢٢٦١٣ و ٢٢١١٩ صباحا

★ شقة مفروشة ٤ غرف بالعجوزة للاجانب ٢ نوم صالون سفرة اتريه ت ٨٥١٥٠٤

★ مكتب فاخر ديكور رائع سليمان باشـا بتليفون خاص بتروشن ت ٨٧٢٤١٩

★ شـقة مفروشـة بالكماليات للمصيف بسيدى بشر ت ٨٢٢٧٢٨ القاهرة ت ٨٦٢٣٥٦ الاسكندرية

★ لعربى شقة ٤ غرف مفروشة بمصر الجـديدة ٢ نوم بالتليفون والكماليات ت ٨٣٠٢٤٢

★ شقة مفروشة ٣ حجرات انوم المثالات بالكماليات بسيتى مصر الجديدة ت ٨٦٠٠٨١

★ فيلا مفروشة دورين بالتليفون بجوار نادى الصيد ت ٨٦٦٠٨١ صباحا ت ٧٠٢٣٩٧ مساء

★ مكتب سمير كامل ت ٩٧٦٥٨٠ شقق مفروشة وخالية وتمليك وسيارات ٢٣ ش العرابى

★ للايجار شـقة لوكس جميع الكماليات لشـخصية عظيمة أو دبلوماسى تليفون ٢٤١٢٨ جاردن سيتى

★ لسفارة او هيئة او شركـات استئجار اجنبية عمارة لوكس ٨ شقق و ٤ ادوار ٣٢ غرفة تظليلات موقع ممتاز بمدينة نصر والتسليم فورا الاستعلام ت ٨٤٩٩٠٣

عطـاءات ومناقصـات

عطاءات ومناقصات

هيئة ميناء القاهرة الجوى

تعلن عن طرح عملية رمى كابل خطوط فى مناقصة عامة بين القطاعين تفتح مظاريفها فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم ١١—٦—١٩٧٧ وتطلب الشروط من مراقبة المشتريات بالمبنى الجديد الدور الثانى مقابل مبلغ جنيها واحدا للنسخة الواحدة

٧٧—١٢٥٣

حى غرب القاهرة

يعلن حى غرب القاهرة — ١٠٩ شارع القصر العينى الدور الخامس من اجراء اعادة المناقصة العامة الخاصة بالاعمال الاعتيادية والصحية لاقسام عابدين ، وبولاق والازبكية يوم ٦/١١/ ١٩٧٧ بين القطاعين العام والخاص فعلى من يرغب الدخول فيها الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى مقابل دفع ثمنها وقدره ٥٠٠ مليم يضاف اليها ١٠٠مليم لمن يطلبها بالبريد . مع دفع تأمين ابتدائى وقدره ١٪ يزداد الى ٥٪ فى حالة رسو المناقصة ضرورة احضار البطاقة الضريبية . وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا لن يلتفت اليه

٧٧/١٣١٤

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

ص.ب ٦ حلوان الصناعات — عرب حلوان .

تعلن الشركة عن المناقصة العامة الاتية بين القطاعين العام والخاص بالعملة المحلية :

رقم المناقصة ٧٧/٢٠

جلسـة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٧٧/٦/١٥

رولمان بلى بمقاسات

على أن يتم العطـاء داخل مظروف مغلق الى ادارة الشركة قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصـول عليها من خزينة الشركة مقابل سداد واحد جنيه .

يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

للشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة العطاء دون ابداء الاسباب ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد المواعيد المحـددة والغير مصحوبة بتأمين ابتدائى كذلك صـورة البطاقة الضريبية وإقرار الذمة المالية

الوحدة المحلية لمركز كـوم حمـادة

تعلن فى مناقصة عامة عن عملية انشاء عدد ٦ فصول بمنشأة أمين اسماعيل تحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٧٧/٦/٨ ويمكن الحصـول على الرسومات والمستندات من الادارة الهندسية بعد سداد مبلغ ١٠ جنيهات فعلى من يرغب التقدم بعطائه مـع فعلى من يرغب التقـدم بعطائه مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين او يرد بعد الموعد المحدد وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ذكر الاسباب

٧٧/١٢٤٢

الوحدة المحلية لمدينة المحلة الكبرى

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بالاتى

١ — انشاء عدد ١٥ عمارة سكنية نموذج ٧ محل

٢ — انشاء عدد ٢ عمارة سكنية نموذج س

وذلك بمدينة المحلة الكبرى فى تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ١٩٧٧/٦/٢٥ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه الى ادارة العقود والمشتريات بالوحـدة المحلية لمدينة المحلة الكبرى مصحوبا بتامين ابتـدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ تامين نهائى ، تطلب نسخة الشروط والرسومات والعقد مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات لكل بند على حده بخلاف اجرة البريد وتصرف الطلب من نفس الادارة

٧٧/١٣٩٤

محافظة بور سـعيد

تطرح محافظة بور سعيد بين مقاولى القطاعين العام والخاص بوسيلة المناقصة العامة المعدد للفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٢—٦—١٩٧٧ عن الاعمال الاتية :

١ — عملية رصف ارصفة الشوارع بالمستيك

٢ — عملية توريد وتركيب طرفيات اسمنتية للشوارع

٣ — عملية توريد وتركيب بلاط ميتا لكريت ببعض شوارع المدينة

٤ — عملية انشاء حاجز خرسانى ساند للبلاط من داخل الرصيف

ويمكن للمقاول تقديم عطائه عن عملية فقط أو اكثر او جميع العمليات دفعة واحدة

ويشترط ان يرافق العطاء التأمين الابتدائى بواقع ١٪ من القيمة اجمالى كل عملية وتسحب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ١٢٥ مليما مقابل تسديد ثمنها وقدره ٣ جنيه ثلاثة جنيهات يضاف مبلغ ٢٥٠ مليما لن يطلبها بالبريد كما يجب أن يرافق العطاء صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية

وزارة الحربيـة

هيئة امداد وتموين القوات المسلحة ادارة المهمات

تقبل عطاءات من شركات القطاع العـام والخاص لقسم العقـود والمشتريات بادارة المهمات بمدينة نصر حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة كالاتى

١ — تاريخ فتـح المظـاريف ٢٧—٦—١٩٧٧

اجهزة اطفاء حريق ومضخة حريق — مولد رغوية ١ ، ب — خرطوم تيل قطر ٢ ونصف بوصة مسحوق كيماوى ملتومتر

٢ — تاريخ فتـح المظـاريف ٢٨—٦—١٩٧٧

ورنيش اسود للاحذية — معجون ابيض للحذاء الكاوتش والبـدل — شمع الترامى — صبغة كاكى .

٣ — تاريخ فتـح المظـاريف ٢٩—٦—١٩٧٧

شـوط صـالب وتبن لراكبى الموتسيكلات .

٤ — تاريخ فتـح المظـاريف ٢—٧—١٩٧٧

شرائط بل — حبل كتان — نوار — شرائط كردونيـة — خيوط — قايش وسط بل — قايش جلد ابيض بالحمالة — قايش جلد أسود للموسيقى .

٥ — تاريخ فتـح المظـاريف ٤—٧—١٩٧٧

شـمار مـسـتقن قريش .

٦ — تاريخ فتـح المظـاريف ٥—٧—١٩٧٧

ترجة براد — ماكينات مقشطة وجلخ — عـدة لعـامل الكـجين — واستيلين وكهرباء — عدة براد ونجار — أميتر — اجهزة قياس وخلافة — مطرقة كهربائية وخلافة .

٧ — تاريخ فتـح المظـاريف ٦—٧—١٩٧٧

بطلـة تدريب قطن كاملة وملابس رياضـيـة .

٨ — تاريخ فتـح المظـاريف ٩—٧—١٩٧٧

ادوات رياضـيـة .

تقدم الطلبات الى الادارة المذكورة فى مواعيد العمل الرسمية على ورقة مدموغة فئـة الـ ١٢٥ مليم مصحوبة بحوالة بريدية بمبلغ ٢٥٠ مليما لكل مناقصة باسـم السـيد رئيس هيئة امداد وتموين القوات المسلحة مضافا اليها ١٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد فيما عدا مناقصة اجهزة الحريق فثمن النسخة جنيها واحدا فقط .

بيان الاصناف الموضحة بالمناقصات عاليه يمكن الاطلاع عليها بادارة المهمات — قسم العقود والمشتريات بمدينة نصر .

المتعهدون واصحاب المصانع الانتاجية للاصناف الموضحة بعاليه وغير مقيدين بسجل الموردين بالادارة عليهم التقدم بطلب قيد للنظر فى قيدهم ضمن السجل التجارى .

٧٧—١٣١٧

مجلس مدينة شبين الكوم

تقبل عطاءات من مقاولى القطاعين حتى ظهر الايام المبينـة قـرين كل عملية

الاثنين ١٩٧٧/٦/١٣

عملية انشاء بئر ارتوازى انتاجى قطر ١٦ بوصة تصرف ٦٠ لتر / ثانية

الاربعاء ١٩٧٧/٦/١٥

عملية توريد وتركيب مجموعة مياه كهربائية تصرف ٤٠ لتر / ثانيـة وتطلب نسخة العطاء لكل عملية على حده من المجلس على طلب مدموغ بعد سداد الثمن وقدره ثلاثة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم اجرة بريد . وان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمته ولا تقبل شيكات غير مقبولة الدفع وبالنسبة لمقاولى القطاع الخاص يرفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية ورقم القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وبيان بسابقة اعمالهم المماثلة — ٧٧/١٣٤٥

وزارة الحربية — ادارة الحرب الكيمائية

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن بيع أصناف حرب كيمائية كاوتش وتشمعات بلاستيك وتماثل عبوات متعددة الاغراض ونواتج مخلفـات الورش ومن يرغب فى معاينة هذه الاصناف عليه التوجه لادارة الحرب الكيمائية بمسطرد وذلك يوم الاثنين ١٩٧٧/٧/١١ فى تمام السـاعة العاشرة صباحا وذلك للوصـول الى اماكن تخـزينها فى القاهرة وسـيكون البيع فى تمام السـاعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٧/٧/١٦ والايام التالية اذا لزم الامر بالقاهرة علما بأن البيع بدون دلال وسيدفع التاجر الضريبة المقررة طبقا للوائح والتعليمات المعمول بها حاليا

● هذا وللادارة الحق فى قبول ورفض أى مزايدة دون ابداء الرأى

مـزايـدات

مصيف رشيد السياحى

تعلن ادارة المصيف عن اعادة مزاد تـأجير الفندق والكازينـو السـياحى تأمين دخول المزاد ثلاثون جنيه لكل منهما ومن تأجير كافتيريا الشباب بجوار المحلات العامة وتأمينها ثلاثون جنيها وذلك بجلسة يوم الخميس ١٩٧٧/٦/٢ السـاعة ١٢ ظهرا بمقر المجلس بمن صيف ١٩٧٧ تسحب الشروط بجنيهين

مـزايـدات

المدرسة القومية المشتركة

١٥ شارع المقريزى بمنشيه البكرى ت ٨٢٨٦٦٢

تعلن المدرسة عن بيع فرن خبيز يعمل بالسـولار والكهرباء كامل بجميع مشـتملاته المعاينة يوميا بالمدرسـة اخر موعد للعطـاءات ١٩٧٧/٦/١٥

الجمعة والسبت والاحد

٣ و ٤ و ٥ يونيه ١٩٧٧

بصالة اوزوريس للمزادات

١٧ ش شريف أمام البنك الاهلى

بيع هام بالمزاد

لوبيليات فرنسية وانجليزية صالون جوبلان حجرة مكتب باحوات كوانين فازات سجاد نحاسيات ... المعاينة الخميس ٢ يونيه ١٩٧٧

الخبير مايو كازانى

سجل ٧ ت ٩٧٠٦٠٩ — ٩٠٠٠٦٦

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

تطرح الشركة فى المزايدة العلنية استغلال البوفيهات الاتية لمدة سنة واحدة اعتبارا من ١٩٧٧/٧/١

١ — مطعم وبوفيه الميريلاند

٢ — بوفيه المحطة النهائية لشارع عبد العزيز فهمى

٣ — بوفيه المحطة النهائية لخط الميرغنى

والاتى اعتبارا من ١٩٧٧/٨/١

٤ — بوفيه مبنى الادارة العامة وستنعقد جلسة المزاد فى الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٤ يونيه ١٩٧٧ بادارة التجاريات بمبنى الادارة العامة ٢٨ شـارع ابراهيم اللقانى بمصر الجديدة حيث تباع الشروط بالمخزن نظير مبلغ مائتان وخمسون مليما يضاف اليه مائتان مليما لمن يطلبهـا بالبريد والطلبات بمرفقاتها دمغة وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء أو الغاء المزاد دون ابداء الاسباب

اطيـان زراعيـة

★ مطلوب ٥٠ فدان بالفيوم أرض صـفراء ممتازة على الترعة ت ٩٢٦٣٨١

صفحة أدب

دار التفـــاح

قالت سارحة : ولكن لى وظيفة محبة .. وهى اننى خلقت لاحبك . ولم يرد عليها : انشغل من جديد بكتابة الذى رفعه باصبعه من على المائدة .. ويحكى لنا اسماعيل ولى الدين ..بأسلوبه الواقعى ، المتوغل فى الدروب وداخل المشاعر .. حكاية فتحية بنت« دار التفاح » وحبها القدرى « لاحمد » منذ ان عرفته لاول مرة أحد الايام ،وهى تنظر من الشباك ، وتخاطبه بعينيها فترة طويلة فى صمت ، كانت ساعتها فى السادسة عشرة واحمد قادم من أسيوط ، وجهه اسمر .. ساحر .. وجبهته مستطيلة ..

بقلم : **يوسف فرنسيس**

« ولان فتحية فتاة طيبة القلب ، محدودة العقل . فهى لم تطلب فى يوم الزواج باحمد . ولم تفكر حتى فى مستقبله للزواج بها ... ولم تفكر فى هذا الموضوع ابدا .. ولم يخطر على بالها ان هذا الانسان الذى يجله كل الاصدقاء ، ويتفوه بعبارات صعبة يفكر فى يوم ان يكون زوجها .. ولم يخطر على بالها الاقتران بهذا الاله .. بهذا العملاق والذى كانت تترك نفسها معه بكل مشاعرها .. »

ويستمر اسماعيل ولى الدين، يصور لنا نمو هذه العلاقة بين احمد وفتحية فى دقة فنان ، حاد النظرة ، يهتم بالنظرة الشمولية والتفاصيل الدقيقة على حد سواء .. فاذا كانت فتحية لاتفهم قراءات احمد .. ولا متاعبه الصحفية .. التى توصله الى السجن ذات يوم .. فهى يعنيها أحمد الانسان .. وكما لم يسأل اصدقاء أحمد عن هذه الفتاة الرائعة الجمال . ودورها فى حياته الصاخبة المتمردة الغاضبة فهى ايضا لم تسأل نفسها هذا السؤال .. انها تعرف مكانها منه .. ومكانه منها .. تدلله دلال العمر فى فخر وكبرياء .. وتهدهده حتى تجيش عواطفه

وعندما يسقط احمد من قمة كبريائه، ويودع السجن .. فتحية هى التى تسعى اليه حتى زنزانته ... لايهمها لماذا دخل السجن وكيف دخل .. وما هى حقيقة جريمته ، ولكن المهم عندها ان تعطيه ما تعوده منها .. مهما كانت الظروف .. والاختناقة .. ان موهبتها الكبرى .. والعطاء القادرة عليه ، البادلة نفسها فيه ، هو نفسها .. كيانها المحب العاشق المعطى ... وهى التى اختلفت معه مرة .. وثارت ذات يوم عندما احست انها اهينت من اصدقائه .. كانت فى الواقع تحاول حمايته عندما قالت له .. لا تصدق أن هناك من يحبك مثلما احبك ، انهم مجاملون .. منافقون .. دجالون يمتدحونك لانك تكتب فى أكبر « جورنال » .. لان لك مكانا ثابتا .. لذلك يجتمعون حولك كل مساء .. من اجل شهرتك .. من اجل مكانتك الثابتة .. اما أنا فاحبك بكل عمرى .. بكل لحظاتى .. عندما آكل ... عندما اشرب عندما اتنفس ثم نموت جميعا نموت كما ماتت أمى ..! »

وتستمر الحياة بفتحية .. فى الحب .. وفى الوحدة .. وبعد خروج أحمد ... يقولون سافر .. ويقولون مات

... وتبحث عنه .. وعن شبيه له .. وتتزوج يائسة من سليم الذى يقتله المخدر ... وتستمر فتحية فى الحياة .. وبالحياة ذكرياتها حبها لاحمد ... عواطفها جسدها تعيش الماضى فى لحظات الحاضر معه .. واسماعيل ولى الدين يحتفظ بنفس المسافة من بطلته يصاحبها رحلتها اليائسة مسلطا عليها أنظاره ، لامسا فى قرب قلبها المخلص الذى لم يفسده جسد امتلأ بخدوش الحياة ... ويصاحبها حتى نهايتها .. وهى ضائعة متشردة بعد ذهاب آخر رجل فى حياتها .. آخر من تبقى لها على الارض الكالحة الصفراء.

وفى الصفحات الاخيرة ، يودع بطلته ليسلمها لضمير القارىء ..وكأنه مازال يريد لها الاستمرار ..وهى تنادى حبيبها لعله يعود .. ويقول لك :

« اذا رأيتها لاتسخر منها .. اعطها قرشا واحدا .. فهى ترفض الكثير .. احيانا تتصدق بما يعطى لها فى نهاية اليوم .. لاحد مجاذيب الحسين . !»

« دار التفاح » قصة صارخة الوجود .. مثقلة بالعذاب ، مرتجفة بالنشوة .. يمتزج فيها العرق بالدموع . وتشم بين السطور : « العطر الخاص » من هذا المزيج المدهش الذى برع الكاتب ان يعرفك بصاحبته .. بعد أن اختفت « دار التفاح » وزال كل أثر لها .

ثورة الشعر الحديث

من بودلير الى العصر الحديث

هل تغنى دراسة الشعر عن فهم الحركة أو العصر الذى ينتمى اليه الشعراء ؟ وهل يمكن أن ينفصلوا عن الرواد الذين أثروا عليهم ؟ ! ثم .. كيف نترجم الشعر . وكل قصيدة كيان فنى مكتف بذاته ، ونظام لغوى مرتبط بلغته — بغير أن ننزع منها روحها ونفقدها أهم مايميزها من نبر وايقاع واحساس ؟

عرض وتحليل : **عبد العزيز شرف**

ويرتبط بذلك تساؤل على درجة اكبر من الاهمية : كيف نعزل انفسنا عن التجارب الشعرية عند الامم المختلفة ، وكيف نرجو لشعرنا العربى أن ينمو ويتجدد ويستجيب لعقولنا وأذواقنا وهمومنا اذا ظل بعيدا عن التطور الهائل فى الشعر العالمى الحديث ؟ وكيف نرضى أن تظل اسماء اعلامه بعيدة عن قرائنا ؟ أليس من الواجب ايصال هذه التجارب اليهم باية وسيلة ، مهما يكن من عجز هذه الوسيلة ؟ .

هذه التساؤلات وغيرها مما يمس حياتنا الثقافية المعاصرة وخاصة فى الجانب الادبى منها والشعرى بخاصة ، يثيرها الكتاب الفائز بجائزة الدولة التشجيعية فى الترجمة هذا العام ، وهو كتاب « ثورة الشعر الحديث من بودلير الى العصر الحاضر » للدكتور عبد الغفار مكاوى . وينقسم هذا الكتاب الى جزءين كبيرين ، أولهما خصص « للدراسة » والثانى لترجمة « النصوص » الشعرية .. وكلاهما متمم للاخر لا ينفصل عنه بحال من الاحوال .

والدكتور مكاوى يصرح بداءة أن ترجمة الشعر مشكلة من أعقد المشكلات، بل ينبغى أن تكون لدينا الشجاعة للاعتراف بأن الشعر لايكاد يترجم ، .. وأن هذه الصعوبة تصير استحالة كلما جربنا ترجمة الشعراء الذين اصطلح على تسميتهم خطأ أو صوابا بالرمزيين، وتبلغ هذه الاستحالة أقصاها فى شعر مالارميه على وجه التخصيص . ولكن المترجم كان على وعى دائب من ذلك كله ، فلم يترك فرصة بغير أن يشير على القارىء بالرجوع الى الاصل كلما امكن ذلك ، على الرغم من التزامه دائما بالامانة التامة فى نقل النصوص .

الترجمة عذاب ومعاناة

ان الترجمة — كما يقول — ضرورة نلجأ اليها اضطرارا ، مجرد جسر نعبر عليه الى الشاطىء الاخر . وسرعان ما ننسى الجسر ومن مده بعد أن نضع أقدامنا على بر الامان او اذا كنا نتفق على ان الخلق الأدبى عذاب ومعاناة : فالترجمة عذاب ومعاناة مضاعفة . **انها على حد تعبير شوبنهور — نوع من تناسخ الارواح فلابد أن تتقمص روح** المؤلف وفكره واحساسه ، ثم تنقلها فى صبر وتعاطف وحب الى جسد لغة أخرى . ولابد أن تكون لديك القدرة على الفناء فى النص الاصلى والقدرة على افناء نفسك أمامه أى على القيام بفعل صوفى حقيقى فيه الخشوع والوجد ونكران الذات ، وهذا ما قام به الدكتور مكاوى ، الامر الذى يطرح التساؤل الكبير :

هل هناك أندر من المترجمين الصادقين فى كل جيل ؟ .

وهل هناك ضرورة أكثر الحاحا من أن يتجه الادباء وحدهم الى ترجمة الادباء ، وأن يرفع التجار والمرتزقون أيديهم عنها ؟! .

الحركة الشعرية المعاصرة

وبعد بحث دائب من جذور الحركة الشعرية المعاصرة عثر عليها الدكتور مكاوى فى البدايات الرومانتيكية وكتابات بودلير وترجماته ؛ وتتبع خيوط النسيج الشامل الذى بدأه بودلير وأحكم بناءه رامبو ومالارميه ، ثم طبع الشعر المعاصر كله بطابعه . واهتدى فى هذا كله بكتاب قيم يعد من أهم الكتب التى صدرت فى السنوات الاخيرة عن الشعر الحديث ، كان المؤلف — المترجم قد استمع الى بعض محاضرات صاحبه العالم الكبير فى اللغات الرومانية ، وهو الاستاذ هوجو فريدريش Hugo Friedrich والكتاب هو « بناء الشعر الحديث من بودلير الى العصر الحاضر » . كما استعان د. مكاوى بمراجع أخرى عديدة فى الشعر الحديث اثبتها فى هوامش الكتاب .

ومن خلال عمله فى الكتاب يوضح أن الشعر الاوربى الحديث ينبع من رافدين كبيرين تدفقت مياههما فى القرن التاسع عشر ، وفى بلد واحد هو فرنسا ، ويعنى بهما : رامبو ومالارميه . ان ما يجمعهما بالشعر الحديث ليس مجرد الريادة والسبق ، بل عوامل مشتركة فى البناء ، لم تزل تظهر بصور مختلفة فى ظواهره العديدة . ولعل البدايات ترجع الى أبعد من القرن التاسع عشر، ولعل بعضها أن يمتد بجذوره الى القرن الثامن عشر . ولكن هذا البناء الشامل قد بدأ يتشكل فى صورته النظرية والنقدية حوالى سنة ١٨٥٠ ، ثم وضحت آثاره على الخلق الشعرى حوالى سنة ١٨٧٠ . ولم يزل هذا البناء يتمدد وتنفردا عند كل شاعر جديد بهذا الاسم، وتنفردا عند كل شاعر جديد بهذا الاسم، ولذلك يقول د. مكاوى ، أنه لايزال أيضا يترك آثاره على كل الانتاج الشعرى الاوربى — بل وعلى كثير من الانتاج غير الاوربى الى اليوم . فهذان الشاعران الفرنسيان يفسران لنا قوانين الاسلوب التى تحكم بناء الشعر المعاصر .

خصائص الشعر الاوربى

ويوضح الكتاب عناصر البناء الذى أرسى بودلير دعائمه فى نظريته للشعر وفى عدد من قصائده ، كما أبدع رامبو ومالارميه وأتباعهما شعرهم على أساسه ، وهذه العناصر تجعل الخيال فى مكان الواقع ، وتؤكد حطام العالم لا وحدته ، وتمزج بين عناصر متنافرة وناشزة ، وتمتاز بالتأثير السحرى عن طريق الغموض والالغاز وسحر اللغة ، وايثار التفكير الرزين المحسوب الشبيه بالتفكير الرياضى ، واستبعاد العاطفية السانجة أو ما يسميه د. مكاوى بالنزعة البشرية ، وغياب ما يسمى بشعر الالهام .

غير أن هذه العناصر لا تمنع من القول بوجود خصائص مشتركة تميز الشعراء الاوربيين الذين كتبوا بعد سنة ١٨٩٠ عن الجيل الذى سبقهم والجيل اللاحق لهم ، بحيث يؤكد د. مكاوى أن هناك تغييرا قد تم ، وأن الشعراء المحدثين يشتركون فى صفات تجعلهم اشبه بأعضاء أسرة واحدة تشغلهم هموم واحدة أو متقاربة .. وهو لذلك يميز فى « الرمزية » بين حركتين أو موجتين متشابهتين . بدأت الحركة الثانية ببريق من الشعراء بلغوا قمة النضج فى أواخر القرن الماضى وأوائل هذا القرن ، من هؤلاء الشعراء: **بول فاليرى وريئيه ماريا ريلكه وستيفان جورجه والكسندر بلوك ووليم بتلر ييتس.**

والواقع أن كتاب الدكتور مكاوى لم يكتب عن شعراء بعينهم وانما يريد به أن يكون مدخلا لفهم الشعر الحديث بوجه عام والقاء الضوء على العوامل التى تتحكم فى بنائه. ولذلك تعد كان من الطبيعى أن يعنى بالحركة الاولى التى يعد هؤلاء الشعراء امتدادا لها ، والتى يسميهم تاريخ الادب بالشعراء « الرمزيين » ، وتفرغ الكتاب لفهم الشعر نفسه وتحليله ابتداء من الارهاصات التى آذنت بتكوينه فى صورته الحديثة عند الرومانتيكيين ، مرورا ببودلير الذى كان أول من احتفل بالرموز ومهد الطريق لتقدير قيمتها الكبيرة فى بنائه ، الى فيرلين الذى استخدمها بنظرته الغنائية البسيطة المغنية ، وان ظل أثره محدودا على أشكال الشعر الحديث ونظرياته — الى رامبو الذى سار بمضى أفكار بودلير وادجار الين بو الى غايتها الحاسمة ، الى مالارميه الذى يعتبر خاتمة هذه الحركة « وتاجها وذروتها ، بحيث لاتفكر الرمزية الا ويفكر معها اسم مالارميه وجهوده فى خلق « الشعر المحض » وارساله على أسس فلسفية . **وهؤلاء الشعراء يكادون يتفقون فى نظرة واحدة الى الحياة ونظرية موحدة فى الشعر على الرغم من الاختلاف بين تجاربهم».**

وتشير الظواهر العامة فى شعر القرن العشرين الى اتجاهين رئيسيين تم التعبير عنها سنة ١٩٢٩ فى صيغتين تناقض احداهما الاخرى . فأما الصيغة الاولى فيعبر عنها فاليرى بقوله : **« ينبغى أن تكون القصيدة عيدا من أعياد العقل »** وأما الاتجاه الاخر المضاد فيعبر عنه رائد المدرسة السيريالية اندريه بريتون حين يقول : **« ان القصيدة ينبغى أن تكون حطام العقل »** ، ووجود هذين الضدين فى شعر القرن العشرين شىء يرتبط بأسلوبه وصورته العامة . فهو تعبير عن توتر يشمل الشعر الحديث كله ، وصراع تسحور رجاء فى وجدان الشاعر بين العقل والاسطورة ، والنظام والحلم .

ولذلك يذهب د. مكاوى الى أن وحدة البناء فى الشعر الحديث هى نفسها وحدة البناء فى الفن الحديث بوجه عام، وهذا هو الذى يفسر تشابه الاساليب فى الشعر والرسم والموسيقى . ويوشك معظم الشعراء الكبار فى القرن العشرين أن يكونوا قد وضعوا مذهبا نظريا أو فنا شعريا من أدبهم أو عن الادب بوجه عام ، يؤكد أن الشعر الغنائى هو أنقى وأعلى ظواهر الابداع الادبى ، لان الشعر ، كما يقول جوتفريد ، هو فن نسك معتزل .

لغة جديدة للشعر

ومن الطبيعى أن تكون لغة الشعر الجديد لغة جديدة ، فليس من الممكن أن نفهم قصيدة من شعر اليوت أو سان — جون — بيرس أو انجارتى من مضمونها ، وان كانت لا تخلو بالطبع من مضمون أو مجموعة من المعانى التى تكشف عن عالم هذا الشاعر او ذاك . لان المسافة هنا بين الذاتويين «التكنيك» أو الصنعة الفنية أكبر بكثير مما كانت عليه فى الشعر القديم ، حيث احتل التوازن القديم بين مضمون العبارة وأسلوب أدائها . وأصبح الاسلوب الجديد بما فيه من تنافر وتضاد واغراب وقلق وتقطع وفجوات هو الذى يجذب الانتباه قبل اى شىء آخر ، فالتباين والتنافر بين أسلوب التعبير والشىء المعبر عنه أو بين الاشارة والمشار اليه قد أصبح من أهم قوانين الشعر والفن الحديث .

يقول « اراجون » فى مقدمة ديوانه « عيون الزا » ١٩٤٢ : ان الشعر لا يوجد الا بفضل الخلق الجديد المستمر للغة ، ذلك بتحطيم النسق اللغوى ، وتغيير ترتيبه المعتاد فى الكلام .

والشاعر « بنيس » يقول .. « ليس لى لغة ، فكل ما أملكه لا يزيد عن مجموعة من الصور والتشبيهات والرموز » وفى قصيدة اليوت المشهورة «اربعاء الرماد» نجد هذا البيت الغريب .. لغة بلا كلمة وكلمة بلا لغة » .

وقد نعى مالارميه الى أن الفعل الشعرى ينطوى دائما على منح المصادفة ، وقال كلمته المشهورة : « مامن رمية زهر تستطيع أن تلغى المصادفة » ، فالمفاجأة السعيدة لا غنى عنها فى الابداع الشعرى .

ويذهب الدكتور مكاوى الى أن الشعر الاوربى اذا كان صحيحا انه اصيب بالتدهور فى السنوات الاخيرة ، بعد خلق الموت أصوات اعلامه الكبار ، فمن الصحيح ايضا أنه وصل فى مناطق من العالم مثل بلادنا العربية الى نوع من التجدد .

الشعر صياغة جديدة

وننتهى بلمحة الشعر الحديث ، كما صورها الدكتور مكاوى أبدع تصوير ، الى أن الاغنية ليست هى سبيل الانتقال واعطاء معنى جديد للعالم الذى فقد معناه أو اعادته الى المعنى المفقود فحسب ، بل هى كذلك تعبير عن مغامرة الجهد وسط محيط التجربة الانسانية المضطرب غير المتناهى . هنالك يصبح « الشىء الجديد » هو الهدف الذى يحلم الشاعر ببلوغ شاطئه البعيد .

ويحكى « ريلكه » قصة من قارب يعبر عباب بحر متلاطم الامواج ويحاول الملاحون أن ينقذوا القارب فيجدفون بايقاع رتيب . ويتكاثف الظلام ويشتد الامواج وما من علامة تشير الى الامان . وفجأة يطلق رجل كهول عقيرته بالغناء . وبينما يبذل الملاحون جهد اليائس لمقاومة الامواج تحاول اغنيته أن تقاوم بأسهم ، انهم يريدون السيطرة على العنصر الثائر القريب منهم ، وهو الشاعر يريد أن يربط القارب بالشطآن البعيدة ويشيع الامل فى القلب بقربها منهم او على الاقل بأن جهده لن يضيع .

ويعقب « ريلكه » على هذه القصة فيقول : لست ادرى لماذا وكيف .. لى هذا .. ولكننى فقط ادركت فجأة موقف الشاعر ، وعرفت مكانه ووظيفته فى هذا العصر .

ينبغى ان تكون القصيدة عيدا للعقل
بناء الشعر الحديث بناء غريب شاذ
عبد الغفار مكاوى

لحظات مع تراثنا القديم

وليس الغنى الا عن الشيء .. لا به

من شعر الامام الشافعى رضى الله عنه

بلوت بنى الدنيا فلم أر فيهم ... سوى من غدا والبخل ملء اهابه
فجردت من غمد القناعة صارما ... قطعت رجائى منهم بذبابه
فلاذا يرانى واقفا فى طريقه ... ولاذا يرانى قاعدا عند بابه
غنى بلا مال عن الناس كلهم ... وليس الغنى الا عن الشىء لا به
اذا ظالم يستحسن الظلم مذهبا ... ولج عتوا فى قبيح اكتسابه
نكله الى صرف الليالى فانها ... ستبدى له ما لم يكن فى حسابه
نكم قد رأينا ظالما متمردا ... يرى النجم تيها تحت ظل ركابه
نعما قليل وهو فى غفلاته ... أناخت صروف الحادثات ببابه
فأصبح لا مال ولا جاه يرتجى ... ولا حسنات تلتقى فى كتابه
وجوزى بالامر الذى كان فاعلا ... وصب عليه الله سوط عذابه

الذات اليهودية فى الادب الاسرائيلى المعاصر

كثيرا ما تبحث الشخصية الاسرائيلية عن ذاتها فلا تكاد تجدها ... هذه مشكلة اليهود اليوم .. وهى المشكلة التى تتجسد أساسا فى غياب الذات وذوبانها الى درجة العدم ..

هناك أدباء اسرائيليون غاصوا كثيرا فى بحور العدم لينتشلوا تلك الذات الغارقة أمثال ياثيل ديان ، ابنة موشى ديان فى قصتيها « طوبى للجائعين » و « ولدان للموت » وأيضا .. يهودا عمهاى فى « المذكرة » حيث تبحث الشخصية اليهودية عن ذاتها فلا تجد ، ويظل البحث جاريا دون جدوى ويتجسد الضياع فى قصة يورام كانيوك « الاكرونفيل » حيث يصور الشخصية اليهودية ضائعة تائها فى مدينة نيويورك الكبيرة التى يتصور انها تضم نشاط الحركة الصهيونية العالمية بأبعادها وعناصرها المتفرعة .

ان بطل الاكرونفيل يصرخ بأعلى صوته .. أين أنا ؟ وفى حوار نفسى مع ذاته يتضح أن الذات اليهودية أصبحت بلا معنى ولا وجود لها ازاء الحضارات البشرية الكبيرة ...

ويقودنا نمط انعدام الذات اليهودية الى احدث قصة صدرت للكاتب الالمانى شلاجر
وتحمل اسم « ماتكا » فى هذه القصة تلح بطلتها على أستاذها الجليمى فى أن يجعل لليهود قيمة ووجودا كسائر الشعوب .. لكن الاستاذ يتحاشى عن ذلك ولم يقدم اليها اجابة مقنعة أمام طلابه..

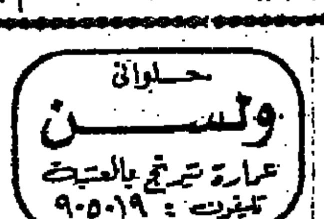
ذلك لانه يؤمن بأن اليهودية انما هى دين وليست قومية .. وليس اليهود شعبا بل جماعة .. وتصاب حلقته بالذهول . الذى يؤدى بها الى الانهيار العصبى .. كل ذلك من أجل ذوبان الذات ..

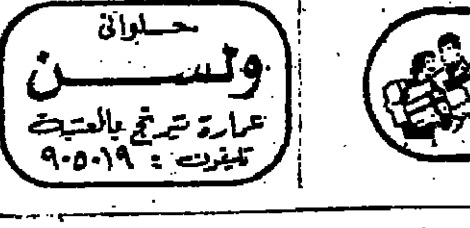
ويقدم لنا الاديب الاسرائيلى لوبى لوتسر أنماطا من انعدام الذات الاسرائيلية فى كتابه « الجزيرة التى فى داخلنا » الذى يصور فيه البؤس والضياع والعزلة فى المجتمع الاسرائيلى بعد حرب أكتوبر ٧٣ . وقدم أنماطا متباينة لقطاعات الشباب الذين تقلقهم التساؤلات حول مشكلة الذات وكيف غابت فى الحياة اليهودية .. والاسرائيلية على وجه الخصوص ..

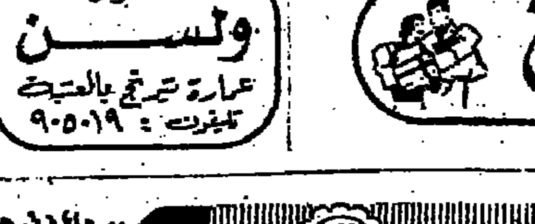
ان مشكلة الذات اليهودية .. مشكلة قديمة فى الادب اليهودى قديمه وحديثه .. ذلك ان الادب اليهودى انعدم فيه المناخ الانسانى الذى تمد الذات بالحيوية والاصالة وهى لا تتمثل فى شعب تكاملت عناصره ، وتلاقت فى اطار تاريخى وحضارى قديم ثبتا فى أرض صلبة ولو خصبة .

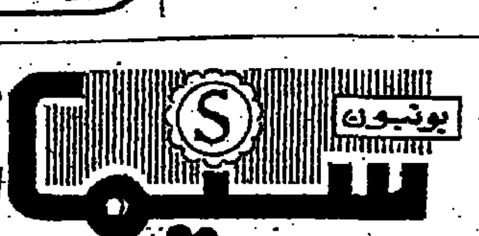
لكن الى متى سيهتدى الادب اليهودى الى هذه الذات التى ستظل فى غيابة العدم ؟
سؤال تصعب الاجابة عليه ولم تتحقق لكل الاسرائيليين واليهود على وجه العموم . ☐

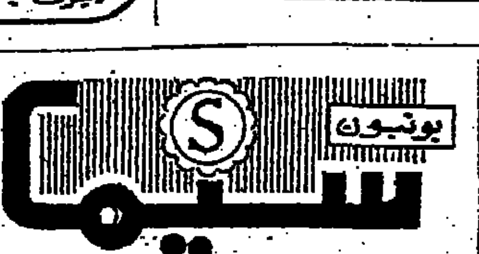
شفيق محمود عبد اللطيف

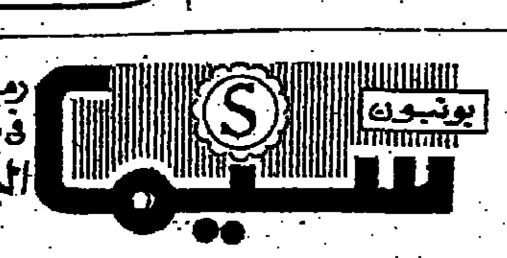


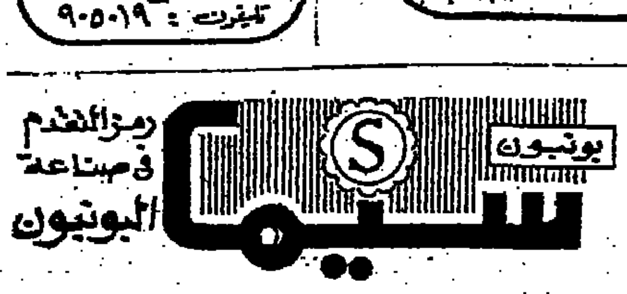














مناقشات مثيرة بمجلس الشعب حول قانون الأحزاب السياسية

جلسة مجلس الشعب

بدأ مجلس الشعب في الجلسة التي عقدها مساء امس برئاسة المهندس سيد مرعي مناقشة الاقتراح بمشروع قانون الاحزاب السياسية .

واستمع المجلس في بداية الجلسة الى عرض قدمه العضو محمد فتحي الكيلاني عن التقرير الذي اعدته اللجنة التشريعية برئاسة السيد حافظ بدوي حول مشروع القانون .

وتناول العرض شكل الاحزاب في دساتير النظم الديمقراطية الغربية والاسيوية والعربية وكذلك الدول الماركسية كما تناول الاحزاب السياسية في مصر قبل وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢ والتطور الديمقراطي بعد ثورة ١٥ مايو ١٩٧١ ودستور ١٩٧١ وعلاقة الاتحاد الاشتراكي بالاحزاب ، ودستورية قيام الاحزاب السياسية .

واستمع المجلس الى راى عدد كبير من الاعضاء يمثلون مختلف الاتجاهات والاحزاب في الاقتراح بمشروع القانون من حيث المبدأ قبل أن يبدأ المجلس مناقشة مواد المشروع مادة مادة

وفي بداية الجلسة اوضح العضو محمد فتحي الكيلاني ان اللجنة التشريعية استمدت نصوص الاقتراح المقدم منها من أن نظام الاحزاب على اساس مبادئه العامة الـ التالية :

اولا – وطنية الاحزاب السياسية : وتقتضي ذلك ان الاحزاب السياسية رغم تسليم باختلاف برامجها من بعضها البعض وسعيها المشروع في الحصول على ثقة الناخبين بالوسائل الديمقراطية للمشاركة في الحكم لتحقيق هذه البرامج ...



سيد مرعي
رئيس مجلس الشعب

الدكتور جمال العطيفي
وكيل مجلس الشعب



حافظ بدوي
رئيس اللجنة التشريعية

الاستماع لرأى كافة الاتجاهات في المشروع من حيث المبدأ

اجنبية او يعمد الى التعاون او التحالف مع اى حزب او تنظيم سياسي اجنبي بالحبس وبغرامة لاتجاوز خمسمائة جنيه او باحدى هاتين العقوبتين [م ٢٨ من المشروع] .

ثانيا – جدية تكوين الاحزاب السياسية : والمقصود بذلك ان يكون قيام الحزب جديا وممثلا لاتجاه شعبي محدد وواقعي وليس مجرد وجود صوري لايعبر الا عن مؤسسيه ودون ان تكون له قاعدة جماهيرية واضحة، ودون ان يكون لوجوده اضافة جديدة للعمل السياسي في البلاد – وقد تضمنت نصوص المشروع الاحكام المتفرعة على هذا المبدأ متمثلة فيما يلي :

● – ضرورة تميز برنامج الحزب تميزا جوهريا عن برامج الاحزاب القائمة وقت الاخطار من تأسيس الحزب ، وقد انتهت اللجنة الى ذلك في المادة ...

المنصوص عليها في المادة [٨] من المشروع دون ان تعترض على تأسيسه اعتراضا مسببا ، واللجنة لايجوز لها الاعتراض الا استنادا الى عدم توفر الشروط اللازمة قانونا لتأسيس الحزب فيه .

وهي تمارس هذا الاختصاص تحت رقابة القضاء الاداري فللحزب اوينشأ رغم اعتراض اللجنة اذا حكمت محكمة القضاء الاداري بوقف قرار الاعتراض او بالغاء هذا القرار [المواد ٧ ، ٨ ، ٩] .

رابعا – ديمقراطية التنظيمات والتشكيلات والقرارات الحزبية : ومقتضى هذا المبدأ ضرورة وضع اللوائح والانظمة الداخلية للاحزاب السياسية باسلوب ديموقراطي واختيار التشكيلات والقيادات المختلفة للحزب بطريقة ديموقراطية واتخاذ قرارات الحزب وممارسته لنشاطه السياسي بهذا الاسلوب ضمانا لعدم استبداد قياداته باعضائه ولقد تضمنت نصوص المشروع تقرير هذا المبدأ على النحو التالي :

● – الزام الاحزاب بالعمل باعتبارها تنظيمات شعبية ووطنية وديموقراطية على تجميع المواطنين وتمثيلهم سياسيا [م ٢] .

● – اشتراط عدم انطواء وسائل الحزب على اقامة اية تشكيلات عسكرية أو شبه عسكرية ويشمل هذا الحظر أن يكون ذلك علنيا أو سريا او بطريق مباشر او غير مباشر من طريق استخدام اية أساليب اخرى قد تؤدى الى ذلك وقد نص على ما سبق كشرط من شروط التأسيس [م ٤ رابعا] .

● – اشتراط قيام تشكيلات الحزب ومباشرته لنشاطه وتنظيم علاقته باعضائه على اساس ديموقراطي وكفالة نظام الحزب لاوسع مدى للمناقشة الديموقراطية والحوار الحر داخل تشكيلاته [م ٤ خامسا] .

● – الزام الحزب بعلانية مبادئه وأهدافه ووسائله وتشكيلاته وقياداته [م ٤ سابعا] .

● – الزام الحزب بأن يضمن نظامه ...



الدكتور فؤاد محيي الدين
وزير شئون مجلس الشعب

● شرح كامل للمبادىء العامة التى وضع على أساسها القانون

كتب الجلسة :
سامي متولي

من جهة اجنبية [م ١١/٢] .

● – حظر قبول الحزب اى تبرع او ميزة او منفعة من اى شخص اعتباري، ولو كان متمتعا بالجنسية المصرية [م ١١/٢] .

● – الزام الحزب بالاعلان عن اسم المتبرع له وقيمة ما تبرع به في احدى الصحف ...

● – اعفاء مقار الحزب ومنشآته المملوكة له وأمواله من جميع الضرائب والرسوم العامة والمحلية [م ١٢] .

● – معاقبة كل رئيس حزب سياسي او اى عضو او عامل فيه وعد بقبول أو قبل او تسلم مباشرة او بالوساطة مالا او حصل على ميزة أو منفعة بأية صورة كانت من شخص اعتباري مصرى لممارسة نشاط يتعلق بالحزب بالسجن مدة لا تتجاوز خمس سنوات [م ٢٧/١] .

● – تقرير عقوبة الحبس والغرامة التي لاتجاوز خمسمائة جنيه او باحدى هاتين العقوبتين لكل من يخالف القاعدة المبينة آنفا في [٧] [م ٢٨ من المشروع] .

المهندس سيد مرعي ومناقشة واسعة حول المشروع من حيث المبدأ

سادسا : تقرير الحقوق المزايا والحصانات اللازمة لتمكين الحزب من مباشرة نشاطه : يقوم المشروع على أن الاحزاب تنظيمات وطنية وشعبية وديمقراطية تسهم اسهاما اساسيا وجوهريا في الحياة السياسية للوطن وتعمل على تحقيق تقدمه ورخائه – وهى على هذا الاساس لازمة لدعم وتوسيع وتعميق الاشتراكية الديمقراطية في البلاد وتنشأ بالارادة الحرة للمواطنين وتمارس نشاطها بحرية في نطاق احكام الدستور والقانون .

والاحزاب السياسية رغم عدم وجود أى سيطرة او هيمنة عليها او على نشاطها في احكام المشروع للاتحاد الاشتراكي العربي – الا انها في حقيقة الامر تقوم على اساس الطبيعة السابقة لها واسس تنظيمها في هذه الاحكام بممارسة النشاط السياسي الحر المتعدد الاتجاهات بدلا من المنابر السياسية والتنظيمات الهرمية المختلفة في المستويات المتعددة للاتحاد الاشتراكي العربي في صورته الحالية قبل العمل بالمشروع ، ولكن دون أن تكون ملحقة أو تابعة او خاضعة لوصاية أو لولاية علية من هذا الاتحاد وليس عليها من سبيل الا في الحدود التي تقتضيها صيغة تحالف قوى الشعب العاملة والوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي والاشتراكية الديمقراطية ...

اجتماعيات

حرم حسني مبارك
تستقبل حرم سفير بنجلاديش
استقبلت امس حرم السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية حرم سفير بنجلاديش بالقاهرة ..

مسجد الميناء الشرقية باسكندرية
الجمعية الخيرية لخدمات الثقافة الدينية والمحافظة على القرآن الكريم
بمسجد الميناء الشرقية باسكندرية
تتقدم بجزيل الشكر والتقدير
للسيد / ممدوح سالم
رئيس الوزراء
لتحقيق اماني الجمعيات الخيرية والمعاهد الدينية باسكندرية للمبادرة الفورية بانشاء الجامعة الازهرية بسموحة بالاسكندرية المتعددة من سنوات والموضوع لها الحجر الاساسي منذ عام ١٩٧٢ والامر بانشائها فورا في عهد الرئيس المؤمن
محمد انور السادات
وفقه الله ووفق الجميع لما فيه الخير

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
اللجنة النقابية بفرع اسوان
تهنىء الزملاء العاملين بالشركة بصدور القرار الجمهوري بتأسيس شركة الصناعات الهندسية المعمارية وتهنىء السيد المهندس
محمد محمود علي حسن
رئيس مجلس الادارة والسادة اعضاء المجلس بثقة الجمعية العمومية وتسأل الله لهم التوفيق برعاية رب الاسرة المهندس
عثمان احمد عثمان
لتحقيق آمال جماهيرنا بالانفتاح في ظل القائد المؤمن الرئيس .
محمد أنور السادات

نقابة المهندسين
تؤيد الزميل المهندس
عز الدين محمود فرج
لعضوية مجلس الشعب
عن دائرة المعهد الفني بشبرا

جمعية الشبان المسلمين بقنا
تتقدم بخالص التهاني للسيد الاستاذ
الحاج احمد حسين جبرة
رئيس الجمعية لفوزه على مستوى الجمهورية بالمركز الاول في انتخابات المجلس الاعلى لجمعيات الشبان المسلمين

الدكتورة فاطمة نايب والدكتور محمد الشريف يهنئون أستاذهم
الدكتور فهمي عوض
باستمرار عضويته وفوزه بمجلس النقابة

السيدة فيفي موسى تشكر الاستاذ
محمد السعيد الغيطاني المحامي
١٤ ش محمد محمود بباب اللوق لتفانيه واخلاصه حتى استردت حقوقها

صبحي ابراهيم عبد المسيح بطنطا يهنىء قداسة البابا شنودة الثالث والانبا يوانس اسقف الغربية بسلامة العودة ويلتمس الدعوات والبركات

الانبا انطونيوس
مطران كرسي سوهاج والمنشاة
الاباء الكهنة والشمامسة والخدام والخادمات
المجلس الملي الفرعي بسوهاج
الجمعية الخيرية القبطية بسوهاج
جمعية بيت الرحمة بسوهاج
جمعية السلام القبطية بسوهاج
جمعية جنرد المسيح بسوهاج
جمعية الشبان المسيحية بسوهاج
جمعية الطلبة الارثوذكس بسوهاج
جمعية الاخلاص القبطية بسوهاج
جمعية مار جرجس بسوهاج
جمعية السيدات القبطية بسوهاج
يهنئون قداسة البابا المعظم
الانبا شنودة الثالث
بسلامة العودة الى الوطن العزيز

الحاجة فايزة الروحانية
تستقبل زوارها وتقدم استشاراتها بالفيلا ١ ناصية طريق سقارة
وشارع الهرم بشارع الهرم امام كازينو باريزيانا .
الزيارة: من ٩ صباحا – ٦ مساء

نقابة أطباء القاهرة
مشروع تمليك السيارات
تتوافر السيارات التالية
● فيات يوغوسلافي – بيجو – هوندا – سيات – سيمكا – وتعرض امام مقر النقابة .
● ثمن السيارة يقسط ٢٥٪ مقدم و ٢٥٪ عند الاستلام و ٥٠٪ على ١٢ شهرا .
● الجمارك تقسط ٥٠٪ مقدم و ٥٠٪ على ٢٤ شهرا .
● التأمين الشامل على السيارة لمدة سنتين بتخفيض ٢٥٪
● الدفع اول يونيو ١٩٧٧ .
● الاستلام خلال ستين يوما
● الاسبقية للسادة الاطباء الحاجزين وباولوية دفع المقدم .
السكرتير العام

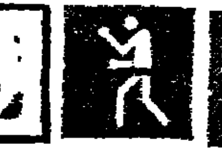
مؤتمر لجراحة العظام
يشترك فيه ٨٠ عالما دوليا
يفتتح الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة بعد غد بالاسكندرية مؤتمر جراحة العظام الذي يشترك فيه ٨٠ عالما من ممثلي دول اوروبية وامريكية، بالاضافة الى اطباء القوات المسلحة ووزارة الصحة وكليات الطب المصرية وعدد من العلماء المصريين المقيمين بالخارج .
ويتم خلال جلسات المؤتمر التي تستغرق ثلاثة أيام مناقشة عدة موضوعات من بينها اصابات الطوارىء وجراحات اليد والقدم .

الدكتور عبد العزيز سليمان
اهنىء سيادتكم برئاسة الجامعة واهنىء الجامعة برئاستكم جرجس ابراهيم جرجس

الباحثون والعاملون بوحدة بحوث الملاريا يهنئون رئيسهم الاستاذ
الدكتور عبد العزيز سليمان
رئيسا لجامعة عين شمس ويتمنون لسيادته دوام التوفيق

اللجنة النقابية للعاملين بالشركة المصرية لاعمال النقل البحرى
باسم جميع العاملين تشكر السيد
علي جمعة ابو حشيش
رئيس مجلس ادارة الشركة
لاعتماده لائحة الحوافز وصندوق الخدمة الاجتماعية







الرياضة

تعادل الاتحاد والسكة ٢/٢ فى الكأس بعد وقت اضافى
كفاح مشرف للسكة واحراج لبطل الكأس فى مباراة العودة

الاسكندرية – من محمد سلامة

اسفر لقاء الاتحاد السكندرى والسكة الحديد فى دور الـ ١٦ لكأس مصر عن التعادل ٢/٢ بعد الوقت الاضافى وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الاتحاد وانتهى الوقت الاصلى بالتعادل ١/١ وجاء الهدف الثانى للاتحاد فى الشوط الثالث وتعادلت السكة الحديد فى الشوط الرابع .. وكانت مباراة مثيرة حفلت بالخشونة والاحداث المؤسفة والتهديد بالانسحاب من جانب السكة الحديد وانذر محمود مواقى حكم المباراة ٦ لاعبين .

كفاح فريق السكة الحديد واحراج بطل الكأس على ملعبه وبين جمهوره الكبير واحسن يسرى حلمى ومجدى كامل استغلال اخطاء خط ظهر الاتحاد الذى غاب عنه بوبو الموضوع كتفه فى الجبس ويحيى المسئول فى الامتحانات وكان شارع خليل مفتوحا لصولات وجولات يسرى ومجدى ومن ٤ أخطاء قاتلة سجل يسرى حلمى الهدف الاول للسكة ومجدى كامل الهدف الثانى وانقذ هانى حارس الاتحاد مرماه من هدفين .

بدأ الشوط الاول بهجوم ضاغط للاتحاد لتسجيل هدف مبكر اهدر فرصته رزق نصار بعد ١٠ دقائق وهو منفرد بكرة الحارس العرضية اودعها بجوار القائم ويتلاعب الجارم بمحمد السيد والبابلى ضد السكة ظهيرى السكة ويموتان عصام ورزق نصار بالعديد من التمريرات العرضية والاونرات التى لم تجد من يودعها فى شباك السكة وتتوالى الضربات الركنية من تشتيت الدفاع لهذا الهجوم الضاغط الذى يتخلله هجمة خطر للسكة الحديد من كرة طويلة يتلقفها يسرى حلمى ويضرب بها محمد خليل وشقيقه احمد وينفرد بهتى فينقض عليه منقذا مرماه بعد ٢٥ دقيقة من هدف محقق . وبعد فاصل من الضربات الركنية لصالح الاتحاد والفرص تهدر تماما من الجارم ورزق نصار يشخب كروان بعد ٢٥ دقيقة كرة طائشة ضربة ركنية يرفع منها محسن كرة لولبيه يحولها هانى بصعوبة ضربة ركنية ثانية وتثمر هجمات الاتحاد فى الدقيقة ٣١ عن هدف يسجله الجارم من كرة رفعها عصام من الجناح الايمن بهيأها رزق نصار للجارم فيسددها مباشرة على يسار الحارس .

وفى الشوط الثانى يلعب الاتحاد بتراخى وتمر الدقائق العشرة الاولى دون هجمة خطرة من الجانبين وينحصر اللعب بين تشتيت دفاع الفريقين ومن كرة طائشة يتلقفها يسرى حلمى يمر من محمد خليل فينفرد بهانى ويودعها على يمينه مسجلا هدف التعادل للسكة بعد ١٢ دقيقة . وتتسم المباراة بالخشونة ويجرى الاتحاد تعديلا فى فريقه وخطته ليخرج عصام شعبان ويلعب الاتحاد بطريقة ٢/٢/٤ وينذر الحكم مجدى كامل ومحمد السيد من السكة الحديد والبابلى من الاتحاد للخشونة والاعتراض ويهدر الجارم فرصة الفوز للاتحاد وهو منفرد بكرة شحته العرضية بعد ٣٤ دقيقة ويسددها بجوار القائم وتكرى مرسى يحول اوفر شحته فى الدقيقة ٤٠ بجوار القائم وينتهى الوقت الاصلى بالتعادل ١/١ وفى بداية الشوط الثالث الاضافى ينقذ هانى مرمى الاتحاد من هدف محقق للسكة الحديد بانقضاضه على محسن المنفرد بعد شربه لظهيرى الوسط خورشيد واحمد خليل ويسددها فى جسم هانى بعد ٩٣ دقيقة ومن ضربة ركنية بعد ٩ دقائق يرفع الجارم كرة برازيلية مباشرة فى مرمى السكة مسجلا هدف الاتحاد الثانى ويحتج لاعبو السكة الحديد ويخرجون منسحبين احتجاجا على احتساب هذا الهدف ويقل احمد منصور وعبد الرحمن فوزى مجهودا ويعودوا بعد ان توقفت المباراة ٣ دقائق وينتهى الشوط الثالث ١/٢ لصالح الاتحاد الذى يحاول الدفاع فى الشوط الرابع للخروج فائزا ولكن مجدى كامل يخطف هدف جميل بمجهود فردى بعد مراوغة آل خليل ويسجل هدف التعادل بعد ١١٠ دقيقة ولم تنجح محاولات الاتحاد والتى كانت آخرها فرصة الجارم وهو منفرد بالحارس فى الدقيقة الاخيرة وسددها فى جسمه وتنتهى المباراة بالتعادل ٢/٢ بعد مجهود كبير وكفاح من السكة الحديد فى نهاية الموسم محاولة اثبات وجودها



فكرى مرسى — مجدى كامل

فريق الدخانيات الايرانى
فى لقاء مع فريق الطائرة

يزور القاهرة فريق شركة الدخانيات للرجال بايران فى المدة من ٢٠ الى ٣٠ يوليو بدعوة من اتحاد الكرة الطائرة ليلعب ٥ مباريات بالقاهرة والاسكندرية مع الفريق القومى .

بطولة المصارعة تحت الـ ٢٠
تقام ١٤ و ١٥ يوليو

تقام بطولة مصر للمصارعة الرومانية تحت ٢٠ سنة فى يومى ١٤ و ١٥ يوليو باتحاد الشرطة الرياضى بالقاهرة . وتقام بطولة المصارعة الحرة لنفس المرحلة بالنسبة للاعمار فى الاسبوع الاخير من يوليو .

المعروف ، بعد أن تقرر اشتراك مصر فى مهرجان الشباب العربى ببغداد فى الفترة من ٥ الى ١٩ يوليو فان المرجو من اتحاد المصارعة مراجعة مواعيد البطولة ، فيما اذا كانت المصارعة مدرجة ببرنامج مهرجان الشباب العربى

اليوم التجارب النهائية
لاختيار فريقنا فى بطولة ايطاليا

تقام اليوم المباريات النهائية لمسابقات الخماسى الحديث ، تمهيدا لاختيار الفريق القومى ، الذى يشترك فى بطولة ايطاليا الدولية التى تقام فى يوما فى المدة من ٥ الى ٩ يوليو يقتصر نشاط اليوم على مسابقتى الفروسية وتقام الخيالة والشرطة ثم السلاح بنادى السلاح ، ويحتل المقدمة فى مسابقات السباحة واختراق الضاحية والرماية كل من أحمد نصر وعلاء جبر واحمد الصواف وسامح جميع .

اليوم بالاسكندرية : مهرجان بطولة الشركات
دورة أوليمبية مصغرة : ٣ آلاف لاعب و ١٩ مسابقة ! !

يفتتح عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية مساء اليوم مهرجان بطولة الشركات نيابة عن الرئيس انور السادات باستاد الاسكندرية ، ويشمل حفل الافتتاح طابور عرض للفرق الرياضية لمختلف الشركات ثم مباراة كرة قدم بين منتخبى القاهرة والاسكندرية .

يشترك فى المهرجان الكبير ٣ الاف لاعب وشابة ممن وصلوا الى المراحل النهائية فى ١٩ مسابقة ، بعد تصفيات منطقية استغرقت عدة شهور وشارك فيها عشرات الالاف من الشباب من الجنسين ، بما يجعل المهرجان الذى تشارك فى ادواره النهائية حوالى ٧٠ شركة اشبه بدورة أوليمبية مصغرة يبذل فى تنظيمها مجهود شاق ، بتعاون وثيق بين اتحاد الشركات والاتحادات الرياضية المختلفة التى يدير حكامها عشرات المباريات فى المدة التى يستغرقها المهرجان من ٢ الى ١٠ يونيو .

والمهرجان فى تقدم وتوسع مستمرين منذ بدأ لاول مرة عام ١٩٦٨ فقد وصل عدد الرياضات التى يتنافس عليها ابطال الشركات اليوم الى ١٩ لعبة هى العاب القوى والسباحة وكرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وكرة الماء والهوكى ، والمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال ، والدراجات والتنس وتنس الطاولة والرماية والجودو . وهناك خمس لعبات آخرى لاتدخل فى البرنامج الرسمى لانها فى طور التجربة توطئة لاضافتها الى البرنامج مستقبلا وهى الاسكواش والسباحة الطويلة والتجديف للجنسين والشطرنج .

ومعلوم ان شركة النصر للتصدير والاستيراد فازت بالبطولة العامة ٦ مرات وغزل المحلة فازت ٣ مرات ، وان مستوى المباريات فى تقدم نتيجة للسماح باشراك عدد اكبر من لاعبى الدرجة الاولى . وابتداء من صباح غد تصبح جميع ملاعب الاسكندرية ، صغيرها وكبيرها ، خلايا نحل ، عامرة بالحركة والنشاط طوال النهار والليل . وكل المباريات جديرة بالتتبع والمشاهدة بعد ان اصبحت الشركات بديل المدارس كقاعدة نشاط متقدمة . وسندا لابطال مصر فى معظم اللعبات الرياضية تحسينا لمستواهم الاجتماعى ، والفنى بالتالى

بطولة العالم للسباحة
تقام فى برلين

تقرر اقامة بطولة العالم الثالثة للسباحة فى برلين ، خلال المدة من ٢٠ الى ٢٩ اغسطس ، ومما يذكر أن المسابقات ستجرى فى نفس حمام السباحة الذى شهد الدورة الاوليمبية ببرلين عام ١٩٣٦ .

● ● ●

ناشئو مصر والمجر
فى كأس جاليا للتنس

تتقابل مصر والمجر فى الدور الاول لمسابقة كأس جاليا للتنس للناشئين فى بولندا فى المدة من ١٤ الى ١٧ يوليو القادم ويمثل مصر : هشام ناصر ، اسماعيل جزارين ، محمد عبد الفتاح ويسافر محمد على بسيونى بونوفيق بياوى اداريين .

● ● ●

الفريق القومى للطائرة
فى مهرجان الشباب بالعراق

يشترك الفريق القومى للرجال والانسات لكرة الطائرة فى مهرجان الشباب بالعراق ، فى المدة من ٥ الى ١٥ يوليو القادم ضمن الاستعداد لاسبوع الصداقة المصرى السودانى والذى يبدا ٢٢ يوليو القادم .

● ● ●

الزمالك ومنيا القمح
فى لقاء لكرة القدم

يتقابل فى الرابعة مساء الجمعة ٣ يونيو بمنيا القمح ، فريقا الزمالك ومنيا القمح فى لقاء ودى لكرة القدم بمناسبة العيد القومى لمنيا القمح ، يحصل الفائز على الكأس المقدمة من المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب .

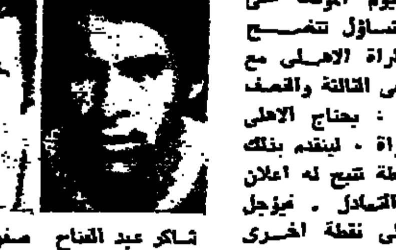
● ● ●

ناشئو مصر للتنس
فى بطولة ويمبلدون الدولية

تقرر أن يشترك فى بطولة ويمبلدون الدولية للتنس فى المدة من ٢٣ يونيو الى ٥ يوليو الناشئان طارق السقا واحمد المهيلمى ، خالد المنياوى وهدى بليغ وشريفة المراغى .

● ● ●

نتيجة الدورى – هل تعلن اليوم ؟
تساؤل يحسمه لقاء الأهلى والترسانة





شاكر عبد الفتاح — صفوت عبد الحليم

هل يحسم لقاء اليوم الموقف على قمة الدورى العام ؟ تساؤل تتضح نتيجته فى نهاية مباراة الاهلى مع الترسانة ـ التى تبدأ فى الثالثة والنصف مساء باستاد القاهرة : يحتاج الاهلى للفوز بنقطتى المباراة ، لينقدم بذلك على الزمالك بفارق نقطة تتيح له اعلان تزعمه للمسابقة أما التعادل ، فيؤجل الامر حتى يحصل على نقطة اخرى سواء فى لقاء الجمعة مع الاوليمبى او المصرى يوم ٥ يونيو .

يغيب عن صفوف الاهلى كل من حسن حمدى ومحسن صالح والخطيب ومصطفى عبده وزيزو وبيشه .

ثابت – عبد الباقى وماهر يونس ومبروك – صفوت وشطة ومختار – السمرى والشيخ وشريف عبد المنعم .

ويمثل الترسانة : حسن على حسن يونس ورأفت مكى ومحسن ويحيى السيد – الحلوانى وشاكر عبد الفتاح وحسن – عيسى فخرى والتونسى وسيد رشاد . ويذيع المباراة شيفريوبيا انور .

السادات يبعث لمجلس الشعب [بقية]

الشرائم .. من الحاقدين .. والموتورين .. ودعاة التآمر .. أعداء الحرية .. والوطن .

لقد اثبتت هذه الاحداث .. أصالة شعبنا .. ووعيه العميق .. وبرهنت بصدق على أن وحدتنا الوطنية .. وجبهتنا الداخلية بحمد الله سليمة .. قوية متماسكة .. لا تنال منها المؤامرات الدنيئة .. وأهداف العملاء .. والماجورين .. ومخططاتهم .. وان ماحدث هو من فئة ضئيلة .. ضالة لن تأخذنا بها رحمة .. ولا هوادة .. جزاء مااقترفت من اثم عن عمد فى حق وطنها .

ان مصر العريقة .. ومهد الحضارة .. قد قاست الاهوال عبر التاريخ .. وعلى مدى الزمن .. وخرجت من مثل هذه المحن ظافرة .. منتصرة واشد صلابه .. واقوى عودا .

ان ماحققناه لشعبنا .. ايماننا منا بحقه فى الحياة الحرة الكريمة .. لا رجعة فيه .. ولا ردة عنه .. بل سنزيده مع الايام قوة .. وتدعيما .

وانه لمن احب امانينا .. أن نعمل على اسعاد شعبنا .. وان نحقق له الخير .. والرخاء .. والتقدم .. وان نصل بالانسان المصرى .. وهو أساس مجتمعنا الى أقصى درجات الرقى .. وان نوفر له حريته .. وأمنه .. واستقراره .. وثقته ليشارك بايمان وعقيدة راسخة فى صنع مستقبل وطنه المزدهر .. وفى بناء مجد أمته .

لقد اسعدنى كل الاسعاد .. أن شعبنا قد فطن الى مايهدف اليه المتآمرون .. واحبط مؤامرتهم .. ووقف وقفة رجل واحد .. محافظا على مكاسب ثورته ووقاية منشآته .. وأدوات انتاجه .

وتعبيرا من شعبنا عن ولائه .. واخلاصه .. ووفائه لوطنه .. سارع الى تلبية ندائه ومساندته وقت الشدة .. فانهالت على تبرعاته .. مشاركة منه .. فى ازالة آثار التخريب .. واصلاح ماتلفته أيدى المخربين فى الممتلكات العامة .. والخاصة .

وان ماسعدت به حقا .. أن البراعم الناشئة .. من ابناء شعبنا .. قد بعثوا برسائلهم الى معبرين فيها عن تأثرهم بما حل بوطنهم بفعل المضللين .. وسارعوا هم كذلك الى المساهمة بمصروفهم .. وبمدخراتهم برهانا منهم بأن قلوبهم الصغيرة مليئة بحب الوطن منذ نعومة أظافرهم .. وهذا مانعتزبه .. ونفخر .

ولقد سرنى أن ألتقى اخيرا .. رسالة ودية .. من أخ عربى .. وقد عبر فيها عن شعوره الاخوى .. تجاه مصر .. وأنه تجسيدا للتضامن العربى .. والتعاون .. والتآخى فقد أهدى أربع سيارات اسعاف كاملة التجهيز .. مشاركة منه فى تخفيف الآثار التى نتجت عن الاحداث المذكورة .

وانى لأرجو أن تنقلوا الى السادة أعضاء مجلسكم الموقر .. مااحتوته هذه الرسائل من نبل المشاعر .. وصادق الاحاسيس وروح الوطنية الصادقة .. ومايكنه مرسلوها من حب .. واخلاص لوطنهم الغالى .. مصر .

ولما كانت الرسائل لم تنقطع بل لازالت تتوالى .. فاننى سأوافيكم بها أولا بأول .

تحية تقدير منى لشخصكم .. راجيا أن تعبروا للسادة الاعضاء .. عن اعزازى لهم .. وتمنياتى القلبية .. بالمزيد من النجاح .. والتوفيق .. فى كل عمل يحقق العزة .. والمجد لوطنهم .. ويعلى من مكانة أمتهم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وقد ارفق الرئيس برسالته ملفا ضم هذه الرسائل التى وصلته .

وتضم هذه الرسائل رسالة وردت الى الرئيس ، من الشيخ صبيح السلمان الصباح .. عبر فيها عن نبل مشاعره تجاه مصر بمناسبة أحداث ١٨ و ١٩ من يناير الماضى واهدى أربع سيارات اسعاف مشاركة منه فى تخفيف آثار هذه الاحداث ورسائل وتبرعات وردت الى الرئيس من أبناء فلسطين .. فى قطاع غزة . ورسائل .. وتبرعات من شخصيات مصرية . ومن سيدات مصريات .. أو أجنبيات عشن فى مصر فترة طويلة .

ومن المواطنين المصريين العاملين فى البلاد العربية الشقيقة ومن المواطنين المصريين الذين يعملون أو يدرسون فى الخارج ومن أجانب فى جمهورية مصر العربية ومن مختلف الهيئات فى جمهورية مصر العربية .

ومن مختلف الشركات والنقابات والاتحادات والجمعيات فى جمهورية مصر العربية ومن قبائل أولاد على .. بالصحراء الغربية

حوادث

قضية تعذيب مدرسة المشاة

النيابة تطالب بالاشغال الشاقة للمتهمين
وتقول : المتهمون حولوا السجن الحربى الى أكبر مجزرة بشرية

كتب – يوسف فاضل :

طالبت النيابة بمعاقبة المتهمين فى قضية تعذيب ضباط مدرسة المشاة بالاشغال الشاقة وذلك فى الجلسة التى عقدتها صباح أمس محكمة جنايات القاهرة لنظر القضية .

وكانت المحكمة قد انعقدت برياسة المستشار صلاح الدين عبد المجيد وعضوية المستشارين على جمال الدين عيسوى ومحمد صلاح الدين الشريف بامانة سر احمد ريحان حيث استمعت لمرافعة محمد جلال الدين طه ممثل النيابة الذى وصف القضية بانها تعكس صورة من صور امتهان كرامة الانسان واستبداد وطغيان السلطة . وقال ان المتهمين الثلاثة الاول فى القضية وهم شمس بدران وزير الحربية الاسبق [هارب للخارج] واللواء متقاعد مختار صالح الوكيل الاسبق للمخابرات الحربية وجلال الدين المحامى [هارب] يمثلون القادة الذين عملوا على قتل الكرامة وان باقى المتهمين العشرة هم أياد لهؤلاء الطغاة فى تنفيذ مآربهم .

وقال ممثل النيابة ان المتهمين الثلاثة قد حولوا السجن الحربى الى اكبر مجزرة بشرية عرفها العالم وعرفتها المنطقة العربية ، امتهن فيه المقاتل المصرى فى الوقت الذى كان يرفع فيه علم مصر الامر الذى كانت له نتائج وخيمة داخل القوات المسلحة أدت الى تجنب ضباط الجيش المشاركة الايجابية فى قضايا وطنهم خشية تعرضهم للبطش والاعتداء عليهم الامر الذى مهد لوقوع الكارثة العسكرية التى تمثلت فى نكسة ١٩٦٧ ، وعقب عام واحد من القضية التى اتهم فيها ضباط مدرسة المشاة .

وأضاف محمد جلال الدين طه ممثل النيابة ان المتهم مختار صالح قد ... هذه القضية امام الله والتاريخ متولا تقاريره المسرحية من التحريات ماوصل المتهمون الى السجن الحربى ولما كانت هذه القضية ... الاتهام ان المتهمين الثلاثة يتحملون مسئولية اصدار أوامر التعذيب وان مكانة المتهم الرابع فى ... صفوت الروبى – كانت تسلم ... لشمس بدران وحمزة البسيونى ... السجن الحربى وذلك فى ... أمور التعذيب داخل السجن .

واستعرض ممثل النيابة ادلة الاتهام فى القضية التى تركزت فى ... المجنى عليهم الشهود والاطباء ... فى السجن الحربى الاضافة الى التقارير الطبية والتحقيقات مع المتهمين .

وعقب ذلك بدأت مرافعة ... التونى وانور طه المحاميان عن المدعى بالحق المدنى طالبا بالحكم ... حكمها بعدم السجن الحربى يوم ١٥ مايو عيدا قوميا ... بداية الثورة الحقيقية فى تاريخ ...

وعقب ذلك رفعت الجلسة ... تستأنف صباح غد للاستماع الى ... مرافعة المدعى بالحق المدنى والدفاع .

● هيئة المحكمة برئاسة المستشار صلاح الدين عبد المجيد خلال نظر القضية

القبض على مدير مستشفى بقليوب
متلبسا بالاتجار فى الشهادات الطبية المزورة
واختلاس أدوية بـ ٢٠ ألف جنيه

كتب – صلاح عبد العزيز :

ألقى رجال مباحث مكافحة الرشوة والاختلاس بوزارة الداخلية القبض على مدير مستشفى بقليوب متلبسا بتقاضى الرشاوى من موظفى الحكومة والقطاع العام وجنود القوات المسلحة مقابل تسليمهم شهادات طبية تفيد احتجازهم بالمستشفى على غير الحقيقة للعلاج خلال فترة تغيبهم عن اعمالهم كما تبين انه قام باختلاس كميات من ادوية المستشفى لبيعها لحسابه بعيادته الخاصة .

وكانت التحريات التى تولاها العميد عبد الوهاب ابو العينين رئيس مكافحة جرائم الرشوة والاختلاس والمقدمان محمد ابو دوح وفؤاد جمال عبد القادر المفتشان بالداخلية قد اكدت ان مدير مستشفى الامراض المتوطنة بقليوب يستغل صفته فى اصدار الشهادات الطبية غير الصحيحة للذين يتغيبون عن اعمالهم بدون عذر تتضمن وجودهم بالمستشفى للعلاج .. واكدت التحريات ان تمورجيا بالمستشفى ومساعدة مولدة يتوسطان فى جلب الزبائن لمدير المستشفى الذى تبين انه يقوم ايضا باختلاس الادوية وبيعها لحسابه للمرضى المترددين على عيادته الخاصة . وبعد عرض الامر على اللواء مصطفى الشيخ مساعد أول وزير الداخلية وأمين مينكيس مدير مصلحة الامن العام تم وضع خطة لضبط المتهم متلبسا حيث توجه اليه المقدم فؤاد عبد القادر وادعى انه يطلب بكلية الحقوق ومجند بالقوات المسلحة ويرغب فى الحصول على شهادة طبية تفيد اقامته بالمستشفى لمدة شهرين للعلاج لتقديمها للجهات المختصة عن فترة غيابه عن وحدته وتم تسجيل الحديث الذى دار بين مدير المستشفى والضابط حيث طلب الاول خلاله مبلغ ١٢٠ جنيها مقابل حصوله على الشهادة وقدم له الضابط مبلغ ٦٠ جنيها تظاهر بتناولها سواها وكان قد تم اثبات ارقامها وعند تم مواجهة العيادة وضبط مبلغ الرشوة والشهادة الطبية المزورة كما تم ضبط حقيبة بداخلها كميات كبيرة من الادوية الخاصة بالمستشفى داخل عيادته الخاصة قام باختلاسها لنفسه وقدرت قيمتها بمبلغ ٢٠ الف جنيه بالاضافة الى ٢٠٠ شهادة طبية كانت معده لتسليمها لبعض الاشخاص . وقد أمر عزت محمد مدير نيابة قليوب بحبس مدير المستشفى حبسا مطلقا ووجهت اليه تهم الرشوة واختلاس أموال عامة والتزوير فى مستندات رسمية

١٧٠ متهما فى قضية التنظيمات السرية والقد...

يذاع قرار الاتهام الخاص بالتنظيمات السرية والحريص فى هذا الاسبوع . وقد بعث ... ابراهيم القليوبى النائب العام القضية الى قسم النسخ حيث العمل فيه ٢٠ ساعة فى اليوم تجرى فيه نهاية أمن الدولة العليا نهائية لمواقف المتهمين ... وقام مندوب الاهرام ... هذه ... يجرى على أساس نقاط محددة ... نهاية الدليل لتقديم ... المحاكمة وان الحبس ... للتقدير ... قرار الاتهام ... الفرع ... أن عدد المتهمين الذين سوف ... القرار يدور بين ١٧٠ متهما ... شخصا ... قد تم القبض عليهم

بريد الأهرام

مشروع قانون الاسكان الجديد سيزيد المشكلة تعقيدا !

□ مشروع قانون الاسكان الجديد طالع على رأى المثل الشعبي : كل ماشفت على شرط : صحيح ما تكسرش . مكسور ! ما تكلش انه مثل ينص على :

● من حقك أيها المالك بناء عمارات فوق المتوسط دون أن تلتزم بالقانون على شرط أن تشترى جميع مواد البناء من السوق السوداء ولو استوردت شيئا وكان معفيا تدفع عليه جمركا .

● من حقك أيها المالك تمليك ١٠٪ فقط من شقق عماراتك على شرط أن تبنيها كلها من السوق السوداء يعنى طن الاسمنت بـ ٦٠ جنيها ولو استوردت شيئا معفيا تدفع عليه جمركا وعلى شرط أن تدفع ٤٠٪ تقريبا من أرباحك الى مصلحة الضرائب ! .

● من حقك أيها المالك اخلاء المساكن المؤجرة لغير أغراض السكن بشروط بلغت ثلاث صفحات وبمشيئة الله من يجرؤ على التمسك بها يمضى بقية عمره فى المحاكم ويكمل أولاده البناء بعد الهدم ان تمكنوا من ذلك ! .

أما أنت أيها المالك المتواضع الذى تريد بناء مساكن متوسطة أو أقل من المتوسط . ستعطيك الدولة مواد البناء على شرط أنها هى التى ستقدر لك ثمن الارض حسب أسعار ١٩٧٢ وبزيادة ٥٠٪ فقط حتى الآن يعنى أحسن أرض فى مصر الجديدة لن يزيد ثمنها عن ٣٠ جنيها فى حين أن ثمنها ١٠٠ جنيه حاليا ! .

كما انك أيها المالك الاستغلالى ليس لك الحق فى تأجير أكثر وحدة سكنية واحدة مفروشة ولكن استثناء من هذا الشرط لك الحق فى تأجير أكثر من وحدة مفروشة فى ثمانى حالات جمعت المفروش كله ! .

وهكذا سار القانون الجديد الذى انتظرناه ليحل أزمة الاسكان ! ترى الى كم سيصل ايجار الشقة وثمن الشقة التمليك وهل يتفق مع الوضع الحالى أم أننا مثل النعامة ونسير على رأى المثل الشعبى المذكور ؟ .

شفيق رزيق المحامى

المواشى أولا ..

□ وزع المسئولون أعمدة الكهرباء على حظائر المواشى الخاصة كما وزعوها على أصحاب الحدائق والمربين لكنهم حرموا شوارعها من هذه الأعمدة ! هل معقول توصيل النور الى المواشى قبل بنى الانسان ؟ اننا نرجو التحقيق فورا فى هذه الواقعة !

أهالى قرية البكاتوش مركز قلين

عنهم ــ السعيد محمد على المشلى

مدرس بطاقة ع/ ١٤٠٦٢ قلين

كمين الموت ..

□ على الطريق السريع مصر ــ الاسكندرية ــ عند مفارق مدينة قها يوجد هذا الكمين حيث ينطلق السائقون المتهورون فى سرعة جنونية غير مبالين بأرواح الناس مما يؤدى الى وقوع الحوادث تلك التى تقشعر لها الابدان وبصفة تكاد تكون يومية حيث تزهق أرواح الابرياء البسطاء .

اذا نناشد نائب وزير الداخلية انشاء نقطة شرطة مرور وذلك أضعف الايمان حفاظا على أرواح المواطنين .

هل يستجيب اللواء نائب وزير الداخلية الى رجائنا هذا ؟

عبد العزيز حسن فرج

قها ــ قليوبية

الى هيئة النقل ..

□ سكان مصر الجديدة يقدمون الشكر الى هيئة النقل العام على ما قامت به أخيرا من نقل نهاية خطى أتوبيس ٥٢ من جوار الكلية الحربية الى ميدان الحجاز مما أدى الى وجود بدائل فى هذا الميدان الحيوى كما خفف الضغط على أتوبيسات ٥٠٠ و ٥٠ لكن حتى تكتمل الفائدة أقترح نيابة عن سكان مصر الجديدة والألف مسكن اعتبار محطة ميدان الحجاز محطة تجميع مركزية لخطوط أتوبيس مصر الجديدة أى تمد اليها خطوط ٥٤ الذى يبعد عنها كيلومتر واحد و ٤٧ و ٤٨ و ١٥٢ مما يؤدى الى الربط بين الألف مسكن ومصر الجديدة ومدينة نصر علما أن نهايات هذه الخطوط لا تبعد حاليا عن ميدان الحجاز أكثر من كيلو متر واحد كذلك يمكن أن يحدث العكس أى تنقل محطة الحجاز مع خط ٥٤ الى موقف الألف مسكن الى جوار نادى الشمس لاسيما أنه يجرى الآن تخطيطه .

دكتور محمد اسماعيل على

مدرس القانون الدولى العام بالأزهر

تلغرافيا :

□ أرجو من الدكتور وزير الصحة مساعدتى فى صرف مرتبى من شهرى مارس وابريل حيث اننى تعبت فعلا بين مديريات الشئون الصحية فى السويس والاسكندرية وبين الوزارة دون أن أتوصل الى شىء حتى الآن جزاكم الله خيرا .

د . خليل حامد النمر

طبيب بمديرية الشئون الصحية بالسويس وحاليا فى بعثة أمراض جلدية طب الاسكندرية







من مفكرة الدكتور اسماعيل السباعى

يركز الدكتور اسماعيل السباعى فى مفكرته هذه المرة على أهم سببين معروفين للسرطان وفى الامكان منعهما ووقاية الانسان مما ينتج عنهما من سرطانات عديدة أو أضرار لا تقل خطورة عن السرطان . هذان السببان هما : البلهارسيا والتدخين يركز عليهما فى الحاح كما لو كان يعلن : الا قد بلغت ، اللهم فاشهد

البلهارسيا والتدخين والسرطان

المصريون القدماء عرفوا أعراض البلهارسيا وسرطان المثانة ، وتكرر ذكر هذه الأمراض عبر التاريخ . وفى عام ١٨٥١ اكتشف تيودور بلهارس ديدان البلهارسيا . وفى عام ١٩١١ وصف فيرجوسن علاقة البلهارسيا بسرطان المثانة ، وكلا العالمين كانا من أساتذة مدرسة الطب فى القاهرة .



والاقتصادى بما يضمن ذلك .

٢ ــ ربما كانت نتائج علاج سرطان المثانة رغبا من تقدمه من أكثر النواحى نجاحا فقد أمكن شفاء حوالى ٣٠٪ من المرضى بواسطة الجراحات الجذرية وعمليات تكوين مثانة جديدة من الامعاء ــ ويطبق هذا العلاج منذ أواخر الاربعينات حتى الآن أى حوالى ثلاثين عاما أمكن فيها علاج عدة آلاف من المرضى وتدريب مجموعات من الاخصائيين فى هذه الجراحات الصعبة الدقيقة . ولم يكن هناك شفاء للمرضى قبل ذلك .

٣ ــ نظرا لتوفر المادة العلمية فى مصر ــ وتوفر الخبرة الطويلة والعلماء المختصين فى معهد السرطان ــ جامعة القاهرة فقد وضعت هيئة الصحة العالمية هذا المعهد فى المركز الأول فى العالم لدراسة وأبحاث وعلاج سرطان المثانة المركز الآخر هو « راديوم همت » فى السويد ويختص بالأنواع الأخرى والعلاج الاشعاعى ويعمل معهد القاهرة حاليا متعاونا مع معهد السويد والاتحاد الدولى لمكافحة السرطان والوكالة الدولية لأبحاث السرطان ومعهد السرطان القومى الأمريكى ومعهد جوستاف روسى الفرنسى وبعض المراكز فى انجلترا ومعهد السرطان بجامعة أمستردام فى هولندا وغيرها ، ومن المشروعات القائمة حاليا على سبيل المثال وليس الحصر :

● مشروع بحث علاقة سرطان المثانة بمادة « النيتروزامين » السابق ذكرها ومدة المشروع ثلاث سنوات .

● مشروع الاكتشاف المبكر عن طريق الفحص الخلوى للبول وينفذ هذا حاليا بالتعاون مع معهد السرطان الأمريكى وقسم المجارى البولية بكلية الطب بالمنصورة فى ثلاث قرى قرب المنصورة ويجرى فحص سكان هذه القرى البالغ عددهم ١٥٠٠٠ نسمة ويستمر المشروع لمدة ثلاث سنوات وقد اعتمد المعهد الأمريكى مبلغ ١٥٠٫٠٠٠ جنيه لهذا المشروع .

الدعاية والمدخن يحاول دائما أن يطمئن نفسه ولو بالاستناد الى معلومات غير صحيحة .

وسرطان الرئة مازال أقل انتشارا فى مصر عن الخارج ويرجع ذلك الى أن الاقبال على التدخين فى الجزء الأول من هذا القرن كان أقل بكثير من الخارج وكان مقصورا على الرجال فوق سن الخامسة والعشرين والفلاح المصرى قليل التدخين لعدم قدرته المادية . والمشاهد حاليا أن نسبة الاصابة فى ارتفاع سريع تبعا لتغير الأوضاع خلال العشرين سنة الأخيرة وقد انتشرت عادة التدخين بين الرجال والنساء ولعل أخطر الأمور هو اقبال الأحداث عليها من فتيان وفتيات كطلاب علم أو موظفين أو عاملين .. والمتوقع أن تصل الاصابة الى مستوى الخارج فى ظرف سنوات قليلة بل قد تزيد عنها .

وسرطان الرئة من أشد الأنواع خطرا وفتكا لصعوبة اكتشافه مبكرا ولقلة تأثير وسائل العلاج المعروفة حاليا عليه .

٢ ــ ان علاقة التبغ والتدخين بسرطانات الفم والبلعوم والحنجرة معروفة منذ القرن الماضى . والى جانب ذلك هناك عوامل أخرى مثل الاحتكاك المستمر ببواقى الأسنان أو أطقم الأسنان غير المنتظمة وعدم العناية الصحية بالفم وادمان الخمر وسوء التغذية ومرض الزهرى .... الخ . ونسبة الاصابة بالسرطان بين المدخنين أو ماضغى التبغ عشرة أضعاف غير المدخنين .. وتوجد أعلى نسبة للاصابة بسرطانات الفم والبلعوم فى العالم فى الهند نظرا لتناول عادة مضغ التبغ ممتزجا بجوزة الطيب وهى عادة ثابتة منذ آلاف السنين ويقبل عليها الفقراء لأنها تسبب فقدان الشهية ولهذا توفر ثمن الطعام .

اذا تم توجيه هذه التطلعات توجيها آخر يعوضها ما فقدت . وقد تنبهت جميع الهيئات العالمية المسئولة عن انتاج وتجارة التبغ الى ذلك وهى تحول نشاطها تدريجيا الى نواح أخرى وفى نفس الوقت تعمل جهدها على البقاء أطول وقت ممكن بمحاولة انتاج أنواع من التبغ أقل ضررا وباستخدام شتى الوسائل فى الدعاية لمنتجاتها .

والمعروف أيضا أن المنع الجبرى سيترتب عليه انتعاش السوق السوداء والتهريب وما يصحب ذلك من مخالفات وجرائم كما هو الحال فى المخدرات ولكن على نطاق أوسع وأخطر كثيرا .

التوعية والاقناع والصلاح :

لا يعد العالم مستسلما أمام التبغ وأضراره واكتشاف العلاقة بالسرطان كان أهم الدوافع لقيام وتنظيم الجهود لمقاومته وهناك حاليا مئات من المنظمات المنتشرة فى معظم دول العالم تضم الملايين من المفكرين والباحثين والعاملين الذين يتعاونون للقضاء عليه . وكل الدلائل تشير الى أن هذا سيتم قبل نهاية هذا القرن .

يبدأ التدخين عادة قبل سن العشرين كتقليد أو عبث ثم يصبح ادمانا يسيطر على الانسان مدى الحياة . ومن الصعب بل من المستحيل فى معظم الاحيان أن يقلع المدخن عن عادته ، مهما كانت الأخطار ومعظمها معروف فهو دائما يستخف بها ويحاول أن لا يصدقها ويجد مختلف المبررات والأعذار ويستشهد بأن الذى ينصح بعدم التدخين طبيبا كان أو غيره هو نفسه يدخن وهذا كثيرا ما يحدث والمعروف أيضا أن غالبية الذين يمتنعون عن التدخين يعودون اليه ان عاجلا أو آجلا .

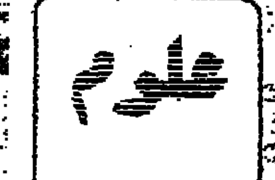
مع ذلك فان الاقناع العلمى المنظم قد يثمر . قد انخفضت نسبة المدخنين من ٤٣٪ من مجموع الشعب الأمريكى عام ١٩٦٥ الى ٣٦٪ عام ١٩٧١ نتيجة لمجهودات التوعية الاعلامية المكثفة فى ذلك الوقت . وتجاوبت شركات السجاير بانتقاص كمية القطران واضافة [الفلتر] وكذلك ابتكرت عملية « نفخ » التبغ التى تزيد من حجمه وبذلك تحتوى السيجارة على كمية أقل من المواد الضارة . ولعل أروع مثل هو امتناع معظم الأطباء فى انجلترا عن التدخين منذ الخمسينات مما أدى الى هبوط ملحوظ فى أمراض القلب وسرطان الرئة والفم والحنجرة بينهم بينما تستمر نسبة هذه الأمراض فى الارتفاع بين طبقات الشعب الأخرى . وهناك حاليا مراكز ومصحات لعلاج الادمان على التدخين طبيا شفاؤهم اذا فشل الاقناع .

لا شك أن نسبة المدخنين بين الرجال فوق سن الثلاثين قد هبطت هبوطا ملحوظا فى معظم دول العالم المتقدمة خلال العشر سنوات الأخيرة غير أن هذه النسبة مازالت ترتفع بين الشعوب بصفة عامة وذلك لانتشار التدخين بين الأحداث والنساء وهذا يتمشى مع موجة التسيب وانهدار القيم التى مازالت تجتاح العالم حتى الآن وهذا يدعو الى شديد الأسف لأن الأحداث هم أكثر الفئات تعرضا لأخطار التدخين فى مستقبل حياتهم كما أوضحت الاحصائيات السابقة .. ولذلك فان الاتجاه العالمى حاليا هو التركيز على ابعادهم عن التدخين بشتى الوسائل العلمية وليس بمجرد التخويف والارهاب . ويجب أن لا ننسى أن انحراف الأحداث هو نتيجة أخطاء المجتمع والتربية فهم يقلدون الكبار ، الأب والأم وباقى العائلة ، ونجوم السينما والشخصيات البارزة فى المجتمع فى شتى نواحى الحياة : كلهم يدخنون فى الصور وعلى شاشة السينما والتليفزيون ... الخ . لن أنسى عمودا كتبه حديثا أحد قادة الفكر والصحافة عندما شحت السجاير يشبه فيه التسيب فى ذلك بالظالم الذى يحبس الحريات !! ولا أن تزف الصحف تحت عناوين ضخمة بشرى اغراق الأسواق بملايين السجاير عن لسان أحد الوزراء .. لا أجد كلمة أنسب من اذا بليتم فاستتروا . هناك تشريعات قائمة بالامتناع عن التدخين فى الأماكن العامة مثل دور السينما والأتوبيس .... الخ وهذه القوانين تحترم فى العالم أجمع بمنتهى الدقة ولا تحترم فى بلدنا وكثيرا ما نخالفها حتى فى خارج مصر .

أما الاعلان عن السجاير فهى محاولات عنيفة للبقاء والدفاع عن النفس تستعمل فيها الشركات كل الوسائل ، وقد صدرت تشريعات عديدة فى الدول الأخرى للحد من ذلك .

تشمل برامج التعليم الابتدائى [ابتداء من ٧ ــ ٩ سنوات] حاليا فى معظم الدول المتقدمة مقررا أساسيا عن صحة الانسان مدعما بوسائل السمع والبصر ويحتوى على المعلومات الهامة المبسطة عن التدخين والسرطان وغير ذلك ــ وهناك كذلك الوسائل العديدة لتوجيه الأحداث رياضيا وفنيا واجتماعيا ... الخ . غير أن كل هذا لن يؤدى الى النتيجة المرجوة اذا كانت المثل التى يقلدها الأحداث تهدم ما يتعلمونه .

حرم الاسلام الخمر لأنها تضر من يتعاطاها وتسهل له سبيل الخطأ فى حق نفسه وفى حقوق الناس . والتدخين يضر المدخن ضررا أشد وأخطر والمدخن يضر الناس على مدى أوسع وأعمق اذ يلوث الهواء ويشجع الأحداث على التدخين ... الخ . لعل رجال الدين يفيدوننا بالرأى والفتوى .



علوم

يقدمه : صلاح جلال

محطات فرنسية جديدة لتوزيع الكهرباء لا تحتاج الى صيانة

التقيت بالمهندس المصري « محمد نايل » مع مجموعة الخبراء الفرنسيين في التركيبات الكهربائية والوسائل التكنولوجية الجديدة لقطع التيار ، واكتشاف محولات شبكات التوزيع من طراز «فيمينو» والتي تعتمد على غاز فلوريد الكبريت وليس على الزيوت المعتادة في محطات التوزيع والتحويل ، والتي تحتاج الى صيانة مستمرة ومتابعة ، وبهذه الطريقة فان مصر تستطيع التغلب على مشكلة انقطاع التيار نتيجة لعدم الصيانة ولعدم وجود العمال الفنيين ، وفي الصورة احدى هذه الوحدات التي شدت اهتمام كل المسئولين عن الكهرباء في بلادنا وقرروا ادخالها في مصر . والطريف ان احد الخبراء هو حفيد البارون امبان الذي انشأ ضاحية مصر الجديدة والحفيد احد عشاق مصر في عهدها الجديد .



◆ من ٧٥ سنة

● عزم الهنود على ارسال تمثال من الرخام ليترنهم المقدسة الى حفلة تتويج الملك ادوارد وستوضع في لمها صورة لمشية وهي اشارة الى خضوع الهنود وطاعتهم لامبراطور الهند .

● تبدأ مدارس تعليم اللغات بطريقة برلتيز في القاء الدروس باللغتين الانجليزية والفرنساوية منذ يوم الثلاثاء ٣ يونيو ليلا ثلاث مرات في الاسبوع والاجرة الشهرية جنيه واحد انكليزي .

« الاهرام في ٣٠ مايو ١٩٠٢ »

في مثل هذا اليوم

■ سنة ١٩١٢ وفاة ويلبور رايت « مخترع الطائرة » .

◆ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى	٤/٢٠	اشياء جديدة تشتريها وازمة مالية
الثور	٤/٢١	الى	٥/٢٠	عواصف في سماء العاطفة تمر بسلام
الجوزاء	٥/٢١	الى	٦/٢٠	صحتك تتعرض لبعض المتاعب
السرطان	٦/٢١	الى	٧/٢٢	اعط الاولوية للاهم فالمهم
الاسد	٧/٢٣	الى	٨/٢١	يوم حافل بالعاطفة والحب
العذراء	٨/٢٢	الى	٩/٢٢	الجميع يحيطونك برعايتهم . تسعدينك
الميزان	٩/٢٣	الى	١٠/٢٢	احوالك المالية تتحسن لاتسرع في حكمك
العقرب	١٠/٢٣	الى	١١/٢١	اليوم ملائم لزيارة الاقارب والاصدقاء
القوس	١١/٢٢	الى	١٢/٢١	دعوة مفاجئة مساء عليك بتلبيتها
الجدي	١٢/٢٢	الى	١/١٨	اليوم مليء بالعمل . تسعد في المساء
الدلو	١/١٩	الى	٢/١٧	هدوء واستقرار عائلي تنعم اليوم براحة
الحوت	٢/١٨	الى	٣/٢٠	تواجه مصاعب عائلية . تصرف كما تشاء

المتياوي الفلكي

كلمات متقاطعة

(شبكة الكلمات المتقاطعة ١ – ١٠)

الكلمات الافقية :

١ عالم بصريات عربي شهير
٢ على القمر
٣ من الزهور — للزراعة — نصف [بادر]
٤ مقام موسيقي — ماركة سيارات
٥ من مستلزمات النحاته — اقصد
٦ الشك — يطيق
٧ ارشد — من الاسماء الحسنى — نصفه [يانس]
٨ متخيلة [معكوسة] — يهل ترمنه
٩ الحكماء .
١٠ يلوم [معكوسة] — للتمني

الكلمات الرأسية :

١ طائر
٢ الاسم القديم للمحيط الاطلنطي
٣ نجيب — نصف [منيع] — فزع
٤ نصف [داني] — مقام موسيقي — رائق
٥ من الالعاب الرياضية
٦ في الاقدام — نصف [قوية] — متشابهان
٧ كاتب قصة مصري معاصر
٨ متشابهان — شائك — لقاء اجتماعي
٩ من المحاصيل الزراعية [معكوسة] — يناشد [معكوسة]
١٠ دولة مستقلة داخل روما

حل مسابقة امس

شكر عائلة البرهمتوشي والعقدة

بميت العامل ومنية بدواى

اسرة فقيد الشباب الشهيد

الحاج احمد صادق البرهمتوشي

المستشار بالامن العام بالسعودية ومدير رعاية الشباب بالدقهلية

تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية لتفضله بايفاد مندوب والسادة نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين والدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الاعلى للشباب والسادة محافظ الدقهلية ومدير الامن والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد واعضاء مجلس الشعب ورجال الحكم المحلي والشباب والزراعة والتربية والتعليم والاسكان والقضاء والاطباء بالجيش واسرة كلية الهندسة بالمنصورة واسرة الدكتور فتحي عبد القادر باعدادي طب المنصورة واسرة المنتريات بجامعة اسكندرية كما يشكرون من تفضل بمواساتهم من وطنهم الثاني بالمملكة العربية السعودية ويخصون سعادة وزير الداخلية ومدير الامن العام ومدير الحرس الوطني ونائبه ومدير الموظفين بالرياض ومدير شرطة منطقة عسير ومدير الموظفين بابها والعاملين بالامن العام والجالية المصرية بالرياض وابها واعضاء السفارة والقنصلية السعودية والملحق العسكري والعاملين معه بالقاهرة واسرة شركة ابراهيم الراشدي الحميدي واخوته والحاج حلمي النبوي واولاده بالسعودية سائلين الله للجميع المثوبة الحسنة

شكر اسرة المرحومة

ليلى سيدهم الياس

تتقدم بوافر الشكر للسادة رئيس الجمهورية ونائبه والسيد حسن ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة السابق ورئيس ...

آل خفاجي حميدة بالحرص

يشكرون كل المتفضلين بمواساتهم بالحضور وبالبرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس الوزراء والدكتور الامين الاول للجنة المركزية ونائبي وزير الداخلية والسادة اعضاء مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس مدينة ملوى جنبهم الله المكاره

شكر آل عزوز بالعسيرات

يتقدمون بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم المرحوم عبد الرحيم احمد ويخصون بالشكر السادة رئيس مركز المنشاة ورجال الامن ورئيس واعضاء المجالس المحلية والقروية بلولاد حمزة بالحضور وبالبرق لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

المهندس محمد الجزار مدير عام شركة ترانسورلد للزيت بمصر ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الحاج محمود عزت

ويشاطر عائلة عزت مصابها راجيا له المغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء

كلية الهندسة جامعة القاهرة

العميد والوكيلان واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ الدكتور

السيد عبد المجيد شريف

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل العامة لنقل البضائع

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن الزميل

زكريا ابراهيم بدوي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مالتي تريد القاهرة باريس

السيدة زينب عبد المقصود

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

غرائب المهن الحرة بالاسكندرية تشاطر الزميلة جانيت في وفاة والدها

المرحوم منير نميان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة التركيبات

الحاج احمد صفي الدين

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

الادارة المالية للاعمال الخارجية

المدير العام المساعد للشئون المالية والمديرون الماليون والمديرون الماليون المساعدون والعاملون بالادارة المالية للاعمال الخارجية ...

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

الادارة الميكانيكية للاعمال الخارجية

المدير العام المساعد للشئون الميكانيكية والعاملون بالادارة الميكانيكية يشاطرون الاستاذ عباس صفي الدين نائب رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة عمه ...

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه — فرع حلوان

المقاولون العرب

عملية الحراريات بحلوان

احمد سيد صفي الدين

المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بأسوان

الهيئة العامة للسد العالي وخزان اسوان

المرحوم فرغلي محمد يوسف

نقابة الاجتماعيين بالمنيا

عزاء امن الوادي الجديد

محمد الروبي بالفيوم

الحاج عيسوي محمد

جمعية ابناء الدير بالقاهرة

الاستاذ احمد ابو القاسم

ادارة البحث الجنائي بالقاهرة

الهندسة الكيماوية بجامعة القاهرة

عزاء مصلحة التدريب

عزاء مديرية امن القليوبية

عزاء مصلحة الجوازات

المدير العام والوكيلان والضباط والجنود والعاملون يشاطرون العقيد سعيد مراد الاحزان لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة

عزاء قسم القوائم

اللواء المرحوم محمد عبد الله نصر

شركة النصر للاسمدة بالسويس وطلخا

محطة البحوث الزراعية بالجيزة

المهندس ابراهيم الصواف

والسيد رشاد عابد

شركة النصر للاغذية المحفوظة « قها »

الجمعية المصرية لعلم الطفيليات

الاستاذ الدكتور احمد الحلواني

اسرة المرحومة لطيفة خليل

وزارة القوى العاملة والتدريب المهني

وكلاء الوزارة ومديرو العموم والادارة وجميع العاملين بالوزارة ينعون بمزيد الحزن والاسى

اللواء المرحوم محمد عبد الله نصر

زكية ميخائيل بولس

الادارة الصحية بمغاغة

اسرة اجزاخانة الشعب الجديدة

يوسف زكي غبريال

محمود سامي الرافعي

جورج متري جرجس

يوسف زكي غبريال



اعلانات مبوبة

طلب عمل

★ مهندس ميكانيكا خبرة عشرة سنوات يطلب عملا ت ٨٢٦٦٩٢

وظائف خالية

★ مطلوب شغالة من الاقاليم مقيمة لادارة منزل عربي بالقاهرة ت ٩٤٢٢٤٦

★ مطلوب ليسانس اداب قسم انجليزي متفرغ او للعمل بعض الوقت اكتب جميع البيانات للاهرام تحت رقم : ٧٧/١٤٤

مرفق اتوبيس مدينة طنطا

يعلن عن حاجته للمهن الاتية

اولا — سائقين درجة اولى خبرة

ثانيا — حداد وسمكري سيارات خبرة .

فعلى الراغبين التقدم بطلباتهم الى ادارة المرفق بشارع الجلاء بطنطا

Egyptian firm representing american, british, japanese graphic products requires top class salesman. send curriculum vitae to Box 1780, Cairo phone Mr. Amin 833052 - 976684.

Air France demande employé Agent Trafic, Egyptien de 20 à 25 ans, exempté service militaire. Connaissant langues étrangères de préférence Francaise et Anglaise. Habitant Heliopolis, avec expérience billetterie.

Demande d'emploi avec curriculum Vitae à être adressé: 2, Place Talaat Harb, Le Caire. Maximum 10 jours date d'annonce.

وظائف خالية

مدرسة انجليزية

تطلب سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية يفضل خريجة اداب او الجامعة الامريكية المقابلة شخصيا الاحد والاثنين ٥ ، ٦ يونية بالادارة ١٥٤ ميدان الحجاز بمصر الجديدة

شركة كراكات احمد بدوي وشركاه بميت غمر

في حاجة الى سائق كراكات للعمل في مناطق بني سويف والفارسكور ودمنهور والشرقية وخلافه في الوجهين القبلي والبحري ويفضل من له خبرة لا تقل عن خمس سنوات والمخابرة الاتصال شخصيا او بخطاب موصى عليه باسم شركة احمد بدوي بميت غمر او تليفونيا ٨٤٦٤٥٢ القاهرة او ٧٠٣٧١ بالاسكندرية او ٣٦٦٥ و ٢٤١٠ ميت غمر او ٥١ او ٦٢ بشلا

كلية آداب القاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس لغة المانية بالكلية من الدرجة السابعة التخصصية

ويشترط في المتقدم ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة وان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفي منها ويكون حاصلا على درجة الليسانس في اللغة الالمانية من احدى الجامعات المصرية او مايعادلها بتقدير « جيد » على الاقل وسيعقد امتحان تحريري وشفوي لاختيار اصلح المتقدمين يحدد موعده فيما بعد

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية ومرفق بها الشهادات الحاصل عليها في موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر والموظفون يتقدمون بطلباتهم مشفوعة بموافقة صريحة من جهة العمل .

وترفق الشهادة الدالة على اداء الخدمة العامة او الاعفاء منها ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الميعاد المحدد للاعلان — ٧٧/١٣٣٩

وظائف خالية

شركة قطاع عام

تعلن عن طلب شغل وظيفة سائقين

شركة مستحضرات تجميل عالمية تطلب :

جامعة الاسكندرية

كلية طب اسنان القاهرة

الشركة المصرية العامة لورش الري

وظيفة عامل بحري ثالث

وظائف خالية

سيتي لايت للتجارة والمقاولات

كلية علوم عين شمس

كلية آداب القاهرة

شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما)

مطلوب لشركة حفر بترول امريكية بمصر طباخين وحلوانية ممتازين وشرفين معسكرات

وظائف خالية

المجلس الاعلى للازهر

مدارس فكس FAX

تعليم التفصيل

دار باريس

اشخاص مفقودون

ماكينات خياطة

برازر

شركة برازر

GRUNDIG

جروندج

ماكينات تريكو برازر

AGROB

السيراميك الالماني الفاخر

ITAL GAZ

افران بوتاجاز

ANZA

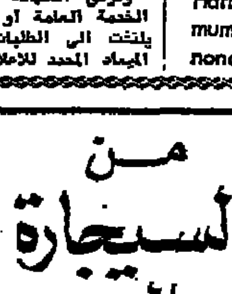
فرش لجميع الاغراض تسليم بور سعيد

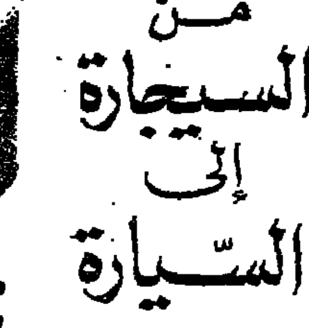
الحماقي للاستيراد ببورسعيد

ادوات منزلية

تريكو الصحة

بهاء الدين





بمعارض **الشابوري** ١٢ شارع محمد محمود ببورسعيد



جميع منتجات **ناشيونال** تليفزيون ملون ثلاجات اجهزة كهربائية

ارقى مجموعة من الساعات **زودياك** رائدة الساعات السويسرية Zodiac

بسم الله الرحمن الرحيم
يدة آل زيد بالصبحة
ت الى رحمة الله تعالى
حرم المرحوم
لواء مراد عبد القادر
لستشار محمود الزيدى والعقيد
لسعيد مراد بالجوازات وحرم
مصطفى رشوان بالاصلاح
وشقيقة الحاج رشوان والمهندسين
وزى عبد البديع بشركة السكر
لمهندس عبد الرشيد سيد وجاد
يد الناصر والكيمائى رشدى
النصر للاسمدة وبنت عم امين
يل ومحمد عبد الحافظ وفهمى
عبد التواب وعبد الحفيظ سيد
وعبد الراضى عبد الجواد واخوته
ابو العلا واخوته وبنت شقيقة
عبد الودود عبد القادر ومحمد
محمد محمود وعمة وخالة زغلول
وعبد الناصر وعبد الحى رشوان
ى فرغلى والمقدم عبد القادر
المهندسين احمد ومحمد فؤاد
وزى والرائدين محمود فوزى
عبد الرشيد واخوتهما والمهندس
م جاد الرب واخوته وحرم
بين مصطفى شعراوى ومحمد
واحمد فخرى واخوته وخلف على
، واخوته وتوفيق وعباس عبد
محمد ومحمود عبد المجيد ومحمد
ه واخوته وعلى عبد التواب
وسيد عبد الحفيظ واخوته
مهران واخوته ومحمد فهمى واخوته
صبحى واخوته وهديه وزكى
وعينى واحمد وحلمى محمود
طلبة واخوته ومحمود اسماعيل
ومحمد وعلى امين وزكريا حمدان
وعبد العظيم جاد المولى واخوته
، فرغلى زيد واخوته ومحمد
ل واخوته ومحمد غولى واخوته
ونسيبة جميع عائلات الشرفاء
بية ومكرم بالصبحة ودرويش
القاضى بصنبو والخشت بمطاى
لمولى بمير والهواشم ببنى صالح
سان والمولى بالسكودية ومشالى
، والشريف بديروط الشريف ونصار
رج وابو العود وعبد الجواد
، وطلبة بالقاضى وصقر بمواجه
سالى بزاوية رزين وآل هندية
، الاخضر وآل الزينى بينهما
بالصبحة تلغرافيا صنبو البلد

ب عائلة ابو وردة بالجيزة
اج محمد عبد الرازق
الضابط حسن وشمس المدير المالى
، آمون وثروت بشركة النيل وحرم
سن الجزار بالجيزة وحرم عطا
لان وقريب وصهر عائلات المرزوقى
وشلبى وجميع عائلات الجيزة
مساء خلف مستشفى ام المصريين
لجامع تلغرافيا ابو وردة بجيزة .

بسم الله الرحمن الرحيم
ب عائلتى الهلالى وفراج
ا لله وانا اليه راجعون
ى الى رحمة الله تعالى السيدة
ة عايدة حسين الهلالى حرم الاستاذ
نعت عبد الحميد المالى بليبيا
لسيد محمد حلمى بوزارة الصناعة
الاستاذ عبد ربه الهلالى المحاسب
ة عادل لطفى المدرس بمدرسة
ثانوية وحرم المهندس عبد الكريم
ووالدة كل من حرم المقدم كامل
والانسة ملكة بالثانوى ومنال
ى وقريبة كل من عائلة الهلالى
بالقلو وهاشم وابوحسين بشنوان
مطا بنية بسمنود وشيعت الجنازة
الشجاعى بتملبدين .

ى أمس المرحوم الاستاذ
صلاح عبد المجيد
، امن بمصانع الطائرات سابقا
سيدة اصلاح رفعت ووالد النقيب
صلاح والانسة ايمان بتجارة عين
وشقيق السيدة ثريا عبد المجيد
عائلات حمزة وشعلان بالمنوفية
تلغرافيا ١٤ شارع الجدو بمصر

ى الى الامجاد السماوية المرحوم
قى بشاى حنا بالمنيا
بير بالشئون الاجتماعية بالقاهرة
صيدناوى ويحيى بتربية المنيا
بتجارة القاهرة وحرم رشدى لبيب
المنيا وستشيع الجنازة اليوم
وتلغرافيا المنيا .

ت أمس جنازة المرحومة السيدة
عزة صليب خليل
المرحوم زكى غبريال ووالدة
ن سمير بهيئة التصنيع زوج
ة جليت جرجس وحرم الاسالفة
ق وروحه صابر وايزابيل بالبنك
حرم مراد عباس وشقيقة الدكتور
والمهندس ماهر وحرم خال الدكتور
نيب والخوتو الدكتور نبيل المجريسى
وعمة لشريف وابنة شقيقة المهندس
ق وابنة عم المهندسين نجيب
كامل رزق وحرم المهندسين الوزير
م نجيب ومحفوظ رزق ومحب
وزير السياحة والدكتور يوسف
وحرم الدكتور كامل حنا والمهندس
بة خالة الدكتورين ابراهيم ووديع
نجيب وحرم الدكتور انور عازر
ى حليم وعزيز بسيلى وميخائيل
العزاء على الكنيسة تلغرافيا ٦٥٧
سعيد فمرة .

عميد اقباط البدارى
ى الامجاد السماوية طبيب الفكر
قا اقلاديوس ميخائيل
حلمى وايليا وحليم بالبدارى
ونسيب آل فرج وعبد الملاك
والمنلى بالبدارى واسيوط
تربة والعزاء تلغرافيا البدارى .

مديرية الزراعة باسيوط
الانتاج الحيوانى تنعى بأسى والدة
عبد ميلاد

ت أمس جنازة المرحومة السيدة
زكية عوض بشارة
بة نجيب ويلس بوزارة الصحة
بوهية رئيسة مستوصف ...
بقرية حرم مينا ميخائيل وعايدة
مير فهيم باستراليا وخالة صادق
بهيئة النقل العام وبشيل جرجس
، العربية وقريبة راغب وثابت
بانجالتم وجورجى تمى سيدهم
والتعليم تلغرافيا ١٩ الشارع عبد
لبى الشلبى .

توفى الى رحمة الله تعالى عميد عائلة ابو ريا بالبراتقة
عباس عبد العال سالم
عمدة البراتقة سابقا والد المرحوم نجاتى بالخزانة وعاطف المدرس بالسعودية ومحاسن المدرسة بالحوايانى الثانوية هرم رجب احمد بشركة الحوت وصهر عبد التواب دياب عمدة البراتقة واحمد حسنين بالنقل العام وعم سرى بالنقل العام ومحروس ومحمد وفهمى دياب واحمد فاضل ضابط بالمعاشى وخال المهندس سعد بمحافظة القاهرة وعبدالله بمصر الجديدة الثانوية ومحمد وسعد وامين ورمزى بكفرسعد وجد النقيب سيد فاضل والرائد رفيق فكرى ومحمد مراد بالبحوث الاسلامية والدكتور احمد بمستشفى الساحل وعبدالناصر محمد وحسن بالسعودية وقريب ونسيب عائلات ابو سرية والجندى وغانم والمجاهد وعبد العزيز والبيجاوى ورستم وحسنين والجنازة ظهر اليوم بالبراتقة تلغرافيا سبك الضحاك البراتقة منوفية .

فقيد عائلة حجازى ببلبيس
شيعت ٥/٢٧ جنازة فقيد الشباب
المرحوم كامل حجازى
صاحب استوديو اوبرا وشقيق محمد حجازى

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت أمس بالاسكندرية جنازة المرحومة
حسنية محمد سعيد جميعى
كريمة المرحوم محمد سعيد جميعى وكيل عام الجيارك سابقا وحرم المهندس الزراعى عبد العزيز عبد السلام جميعى المراقب العام بالاصلاح الزراعى سابقا ووالدة الملازم اول وليد جميعى وهانى بليسانس الحقوق وعبد المنعم بكلية التجارة جامعة القاهرة والسيدة سها جميعى بوزارة السياحة حرم العقيد مصطفى احمد حسن اباظة وشقيقة العقيد متقاعد حسن جميعى مدير عام المبيعات بشركة النقل والهندسة والمرحوم قحطان حازم جميعى والسيدة حورية جميعى وبنت عم حرم السيد عبد اللطيف البغدادى وحرم المرحوم المهندس احمد سليمان وصلاح جميعى واخوته وقريبة ونسيبة عائلات جميعى بالاسكندرية واباظة بالشرقية والشلقانى ببسيوس وبسيونى والمرحوم فهمى عبد المجيد والشيخ وجنينة النحاس بالاسكندرية والعزاء تلغرافيا بالمعادى ٤ شارع ١٠٠ .

شيعت بالامس جنازة المرحومة السيدة
فتحية محمد على
حرم الدكتور محمد على ووالدة فريد بوزارة الاقتصاد وماجد بشركة براكلا وحرم محمد ابو الرجال بالتعليم العالى وعصمت عبد المطلب باسبانيا وعلى وتوفيق بجهاز المحاسبات والدكتور طارق الشرقاوى بجامعة القاهرة وشقيقة الدكتور عبد العميد محمد وكمال برعى وحرم محمد عبد المطلب وخالة وعمة الدكتورين وجدى وسامى والمقدم احمد عبد العميد والرائد ابو خطوة وبيومى وعلى القلاوى والدكتور انيس حجاب ونسيبة عائلات الشرقاوى وتوفيق جبر ومحمود حمدى والعتيلى والعزاء ١ بميدان السيدة زينب .

وفاة عالم جليل
انتقل الى جوار ربه المرحوم
فضيلة الشيخ
احمد محمد الشتشتاوى
من علماء الازهر الشريف والد انور وتوفيق من الاعيان ومصطفى الناظر بالتربية والتعليم بطنطا وشقيق بالسعودية وحرم عبد الفتاح الشتشاوى والنقيب على درويش وعم عبد العميد ومحمد منير ومختار وجد محمد ومؤنس بنهائى طب طنطا واحمد بعلوم طنطا وسامح وسامى بالثانوى وفاروق بضابات جامعة طنطا ورانت المحاسب بمحافظة الغربية والنقيب طلعت وحامد بالتربية والتعليم وعاطف وعادل بالثانوى وصهر الحاج عبد العميد محمد راضى ونسيب عائلة المراكبى بطنطا وشيعت الجنازة وتقيم المأتم والعزاء تلغرافيا دفرة

انتقل الامجاد السماوية
رزق حنين بشارة
المدير بالجمارك سابقا
والد حنين رزق بالشئون الاجتماعية ببورسعيد وعايدة موجهة التربية الموسيقية بالتربية والتعليم حرم صبحى مكى شحاتة ناظر بالتربية والتعليم وسميرة بعين شمس الجديدة حرم فوزى فرج المحامى بتعمير الاراضى وليلى مفتشة التحقيقات حرم الدكتور موريس القمص مدير الطب البيطرى ببلبيس وشقيق المرحوم بشارة حنين المحامى وسامى بالسجل المدنى وخال الدكاترة كامل وسمير طوبيا ومجدى غبريال وابن عم نصيف وموريس وغبور بولس وقريب ونسيب عائلات يوسف وجرجس عبده وسليمان بلسيلى والقمص ميخائيل ومرزوق جرجس ببورسعيد والزقازيق وستشيع الجنازة الساعة ١٢ ظهر اليوم الاثنين من منزله ٢٢ شارع السلطان محمود ببورسعيد لكنيسة الشهيد مار جرجس .

انتقلت أمس للامجاد السماوية السيدة
غالية فرج عبد الله
حرم عبد الملاك ميخائيل بالمعاش ووالدة الدكتور مكرم عبد الملاك الصيدلى بالقاهرة والدكتور شحاتة عبد الملاك بجامعة الاسكندرية والسيدة كريمة عبد الملاك بشركة المساعد حرم حسنى وهبة الجاولى بتليفونات الاوبرا ونسيبة شاكر باسيليوس وكيل الكلية الاكليريكية ونسيبة بشرى باسيليوس بالمساحة وعائلة الجاولى بجرجا ومير والعزاء تلغرافيا ٢٥٢ شارع سكة الوايلى بحدائق القبة القاهرة .

فقيد عائلة فانوس بالقبالى بجرجا
انتقل الى الامجاد السماوية
المقدس قديس سعد الله
والد لمعى بالكويت وشوقى التاجر بجرجا والمهندس شفيق بمطلع جرجا وجد نعيم ووجيه وايهاب واسحق وفرح بالتربية وعم القمص مرقص وسعد الله وفانوس وجاد واهمس والشيخ فاخورى وعوض والدكتور نبيل وعدلى ومفيد المدرسين بالاعدادى ويوسف وخال ابراهيم وسفين عمدة الرقاقنه والدكتور شريف ونسيب سمعان وشفيق ملكاوى والعزاء تلغرافيا القبالى جرجا .

سقط سهوا فى نعى
المرحوم الاستاذ السيد حسين ابو قلة انه ابن عم عاطف وفؤاد وسعد التجار بالبلينا وصلاح ابو قلة المقاول بالبلينا .

فقيد السويس
لبى نداء ربه المرحوم
الحاج احمد عيد
تاجر الاسماك بالسويس
والد الحاج عيد وشلبى تجار اسماك بالسويس واحمد بشركة النصر للبترول بالاسكندرية ومحمود بجوازات السويس وعبده عيد بالتوريدات البحرية والمقدم عبد العزيز ووالد حرم كل من عبد اللطيف سند واحمد ابراهيم ومحمود رواش التاجر بالسويس واحمد خضر بشركة مصر للبترول والسيد سليمان مدير الشئون القانونية بالسويس لتصنيع البترول وشقيق شلبى ومحمد عيد وعم وخال كل من المرحوم العقيد مهندس احمد محمد عيد واخوته ومحمد شلبى عيد واخوته وابراهيم الشاعر واخوته ومحمد خضر واخوته وفهمى ابراهيم وفهمى سالم واخوته وعيده عشرى وجد المهندسة ازهار سند واخوتها ومحمد احمد عيد واخوته ومحمد عاطف والملازم اول شرطة احمد عادل رافت واخوته وصهر الحاج فهيم ريان ببورسعيد ونسيب وقريب عائلات سند والحاج محمد ابراهيم ورواش والسيد سليمان وكشك والحريرى وريان بالسويس وبورسعيد والمطرية دقهلية وستشيع الجنازة اليوم ٣٠–٥–١٩٧٧ من منزل الفقيد بشارع صلاح الدين ١٧ بالسويس حيث تقام ليلة العزاء تلغرافيا آل عيد بالسويس .

فقيد العلم والشباب بسمالوط
الاستاذ
فتحى
الصبولى
مفتش الرياضيات
بالتعليم الاعدادى
والد نبيل ونبيلة وناهد ونجلاء وزوج نفيسة المدرسة وشقيق سعد الصراف وحسنى عضو المجلس وفاروق المدرس بالثانوى وعزت بتجارة الازهر وحرم الاستاذ عبد العزيز الامام بسمالوط والمهندس محمد البرديسى بالزراعة وابن اخ احمد ورجب وقريب ونسيب عائلات سالم وحبشى والترق وحسانين وسنوسى وعبد السميع بشوشة ورافى وحسن يلطما والحاج يونس بالجيزة والكيال والنواب والمناخلى وحبشى وسالم وبدر بسمالوط والحاج كساب وصقر بقلوصنا والعزاء تلغرافيا سمالوط .

انتقلت للفردوس على رجاء القيامة
الام المثالية الفاضلة بدمنهور
المقدسة ماتيلدة جورجى الياس
والدة المقدس يوسف ميخائيل بالصحة بدمنهور وحرم المهندسين يوسف ميخائيل مراقب عام كلية الزراعة بالاسكندرية والمقدس غالى ميخائيل وكيل الميكانيكية بدمنهور وشقيقة المرحومين منير ونصيف جورجى واسعد جورجى بالمعاش وحرم المرحوم حماية روفائيل وحرم باسيلى عازر جرجس بالمعاش وجدة المهندس الزراعى نجيب يوسف برشيد والانسة تريزا يوسف بضرائب الاسكندرية وعمة الدكتور صفوت نصيف بلسهوان وحرم المهندس رفعت خليل بالسعودية والمحاسب مجدى راغب بليبيا وخالة المهندس نبيل حماية وحرم العقيد عزيز عزت بمديرية امن اسوان وبهيج باسيلى المدرس بالثانوى وقريبة ونسيبة عائلات البيرى وبغدادى بالضاهرية ودمنهور ولبيب ديمترى بالكوم الاخضر وشيعت الجنازة أمس تلغرافيا يوسف وغالى بدمنهور

انتقل الى الامجاد السماوية فجأة يوم الخميس ٢٦ مايو ١٩٧٧
الدكتور غالى رزق الله تادرس
المقيم بلندن
والد الطفلين مارك وكلير وزوج الدكتورة كاثلين ووف ونجل رزق الله تادرس وشقيق كل من السيد يونان رزق الله بشركة المقاولات المصرية والملازم اول أزوريس رزق الله وشقيق الانسة اليس والسيدة مارى حرم السيد نشأت نظير بميناء القاهرة الجوى وقريب ونسيب عائلات رزق الله وجاد الله وعبيد بالقاهرة والاسكندرية وتقاده وسيقام قداس خاص على روحه الطاهرة فى صباح الاربعاء الساعة ٩ — ٧٧/٦/١ بكنيسة مارى جرجس بزويلة بشارع بورسعيد تلغرافيا ١٤٢ ب شارع مصر والسودان

ابنى وحبيبى غالى — يا اغلى غالى رحلت عنا دون وداع يدمع العين تبكيك وحزن القلب لرثيك فلتنعم بالفردوس عزاؤنا انك فى احضان القديسين — والدك ووالدتك

اخى الحبيب غالى — تركتنا فجأة دون وداع ابكيك وابكى فيك الحب والتضحية والمروءة عزاؤنا انك فى احضان القديسين والابرار
اخوك يونان وحرمه

اخى وحبيبى غالى — ادمعت عيوننا وادميت قلوبنا وكسرت نفوسنا لفقدانك فجأة حطمتنا جميعا لقد كنت بارا من الابرار عزاؤنا انك مع القديسين فى ملكوت السماوات
اختك اليس

اخى الحبيب غالى — برحيلك المفاجىء عنا تحطمت قلوبنا وانكسرت نفوسنا كنت القلب الكبير محبا للجميع لن انساك حتى القاك
اخوك ازوريس

اخى الحبيب غالى — قلوبنا تقطر الما لاختطافك المفاجىء كنت بعيدا فلم اودعك تركت الارض بآلامها ورحلت الى السماء بامجادها — اختك مارى وزوجها نشأت

عزيز جاد الله
التاجر بالقاهرة
يشارك المهندسين يونان وازوريس رزق وجميع افراد الاسرة فى توديع المرحوم الدكتور
غالى رزق الله تادرس
الى السماء راجين للراحل الكريم نياحا فى احضان القديسين وعزاء لوالديه واخوته ومحبيه

كنائس زويلة
الكهنة والمجلس والشمامسة والراهبات والخدمة الاجتماعية والتربية الكنسية والشعب يشاطرون السيد يونان رزق الله عضو المجلس فى وفاة شقيقه المرحوم الدكتور
غالى رزق الله تادرس
راجين للراحل الكريم نياحا فى فردوس النعيم

بشاى جاد الله
التاجر بالاسكندرية
ينعى بمزيد الحزن والاسى الدكتور
غالى رزق الله تادرس
راجيا للراحل الكريم الرحمة ولجميع افراد الاسرة الصبر والعزاء

انا لله وانا اليه راجعون
فقيدة آل حجاب والبحيرى
شيعت جنازة المرحومة الحاجة
فاطمة احمد حسن البحيرى
والدة العقيد محمد حجاب والاخصائى الاجتماعى عزالدين حجاب وحرم الصاغ لحمد حجاب بالمعاش والمهندس محمد البدرى بالتليفونات وسعد حسين الموجه بالسعودية والمحاسب جمال الشاهد بالنصر للتليفزيون وجدة م. اول مجدى البدرى ومنى بكلية البنات ومنتصر بحقوق عين شمس ومحمد سعد وقريبة ونسيبة عائلات حجاب والبحيرى والمصلاوى بالقاهرة والمحلة وامين مختار تلغرافيا ٦ الدكتور محمود كامل بالنيل .

البقاء لله
مصاب عائلة
الشيوى بيرهتوش وكفر طبول الجديد
توفى لرحمة الله تعالى المرحوم
الحاج محمود محمود الشيوى
والد الحاج سليمان الشيوى التاجر بالاسكندرية والعميد محمد خيرى الشيوى بلا حوال المدنية بالجيزة وركنى المزارع واحمد الشيوى بالشركة الشرقية للبترول والملازم اول مجدى الشيوى وجد كل من المحاسب عادل الشيوى والمهندس محمود الشيوى والدكتورة سلوى الشيوى وناجى باداب القاهرة وهشام الشيوى وشقيق الحاج احمد الشيوى والد حرم كل من الاستاذ على الشيخ عضو مجلس الشعب ومحمد حامد عضو مجلس الشعب السابق وابراهيم المصرى التاجر بطنطا ومحمد سلطان المهندس بالشركة المالية ومحمد عيشى المزارع ببتلا وجد المهندس محمود الشيخ بالمقاولين العرب والنقيب حمادة حامد والدكتور مصطفى حامد والملازم حامد حامد وطارق بكلية التربية وعصام المصرى وجد حرم عبد الحفيظ المحاسب ببيت عمر وابن اخ محمد الحفناوى وكمال الشيوى ومصطفى الشيوى وابن عم المقيد السباعى الشيوى وفهمى الشيوى وعم محمود الشيوى وكيل مدرسة السلاوين والسيد الشيوى القاضى بالاسكندرية ومصطفى الشيوى بتليفونات الزقازيق والنقيب مصطفى الشيوى بمباحث بريد الاسكندرية والملازم ابراهيم الشيوى ونيازى الشيوى وخال كل من الدكتور حسن فودة بجامعة عين شمس والاستاذ سامى فودة المحامى وابن خال محمود عبدالوهاب سويلم والدكتور احمد سويلم ومصطفى سويلم وعباس طلخان واحمد انور سويلم والاستاذ ممدوح سويلم وخال حرم الاستاذ جاد محمد جاد والمهندس حامد الجبل والاستاذ محمود العدوى والدكتور حسن العدوى وزوج خالة المرحوم محمود الشوبكى والاستاذ الشوبكى رئيس هيئة التأمينات بالمنصورة والدكتور فاروق الشوبكى وصهر المستشار محمد مكاوى الشيخ رئيس مجلس الدولة السابق وصهر الحاج حامد ابراهيم عبدالرحمن الشيخ والاستاذ عبد الفتاح الشيخ بالتعليم العالى والدكتور احمد نصر الاستاذ بجامعة الاسكندرية وعبد المنعم نصر واخوته وعبد السميع نصر واخوته وعلى الشيخ المعيد بعلوم المنصورة والمرحوم الدكتور يوسف الشيخ والدكتور حمادة الشوبكى بطب المنصورة ومصطفى الشوبكى وزوج شقيقة الحاج ابراهيم الشيخ وزوج عمة العميد فوزى الشيخ وجد حرم عبد الحفيظ المحاسب والمهندس عرفات حامد وقريب ونسيب عائلات المصرى بطنطا والحاج سيد متولى بالقاهرة وابو فياض الدسوقى والهندى وجميع عائلات برهتوش وفودة وشعير والعدوى بطبول وسويلم وسالم بصهرجت الصغرى وعائلات الشيخ وحجازى وعبد الرحمن وسليمان وحسان وسلطان بدماص وعائلات عبدالهادى وعشريش بلا والخشن بسنباط والاتربى باخطاب وستشيع الجنازة الساعة الرابعة مساء اليوم بطبول حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا السنبلاوين .

مصاب آل نويصر
بالقهبين مركز الصف
شيعت أمس جنازة المرحوم الاستاذ
نويصر محمد عبد الواحد
المحامى وعميد العائلة
والد محمد ووضاح بالثانوية وشقيق منصور عمدة الناحية والاستاذ ابراهيم بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى والمحاسب ابو الوفا وحرم عبد الرحمن عيد وعم عبد الله سالم وحسن رمضان عمدة بيدف وزوج كريمة المرحوم حلمى عيد وابن عم الاستاذ رشدى بمجلس مدينة الصف وعبد الواحد بسوريا وفتح الله بمصنع ٩٩ وحسن ابراهيم وسعد حلمى وصلاح نمر وامين عبد الرحيم وجمعه شاكر وقاسم عيد ويونس حفنى ومحمود تمام وفريد ابو زيد وعبد العال وعبد الغنى وعبد الواحد نمر وخال الدكتور محمد عوض الله بالسودان ومحسن بمصنع ٩٩ ومحمد وعلى وحسين بالثانوية وعادل ومحمد وخفاجه بالتعاون وصبحى وحرم محمد فتحى بالتربية والتعليم وعبد الرحمن رزق وعم محمد منصور بالثانوية وحرم سامح سلام وعبد المنعم عبد الوهاب واحمد عبد القادر وابو حمد عبد الغنى وعزت سيد بهيئة التصنيع العربى وحرم محمد حماد بمحكمة الصف وعبده صادق ومحمد رياض وعبد الهادى نمر ونجاح بشرطة الصف ومحمد نمر وابن خالة وعمة عطا الله احمد ومحمود فضل ومحمد احمد منصور المحامى والمرحوم مصطفى سالم وابن خال مصطفى سيد ويس ومنسى دياب وابن عم كامل ابراهيم عيد وعم حسنى هليل وفوزى قاسم وحرم منصور عيد الفقار وعبد الهادى جبران وابن عم حرم عبد الغنى عبد المجيد ورمضان شعراوى وعرفات سلام وقريب عويس عبد الغفار وعويس حمود وموسى ومصطفى وحسين عبد الله ونسيب المهندس اسماعيل يوسف بالتليفزيون ونسيب ونسيب جميع عائلات القهبين وسلام بنزلة سلام وسالم بالاقواز وحماد بتل حماد وعطا الله ببرنشت ورمضان ببيدف والسعودى بالسعودية والشناوى وابوزية بدهشور وحلول بالكداية والحفنى ببيت القائد ورزق بالقبابات وعبد الوهاب بالقاهرة وستقام ليالى المأتم الثلاثة بالقهبين تلغرافيا الصف .

مستسلمة لقضاء الله تعالى تدعوه سبحانه ان يشمل فقيدنا الغالى فضيلة الدكتور
محمد فتحى عبد المنعم
برحمته ويدخله فسيح جناته لا تنسيه للاسلام ومسلمينا بفقده بتوفيق ابنائه الا بحبه ورضاه وانا لله وانا اليه راجعون
طه عبد المنعم

شيعت أمس جنازة المرحوم
الاستاذ الحاج
محمد طـه محمد
المدير السابق بصندوق دعم الغزل والد محمد بالسعودية والمرحومة حرم الاستاذ عبد العزيز فريد بروزاليوسف وحرم الدكتور صلاح سلامة وحرم المهندس سعيد منيب بالكويت وحرم المقدم زكريا بكرى وشقيق الحاج حسن طه وعبدالحميد وعبد المنعم وقريب ونسيب عائلات ابوعقل والصالحى وخليفة وبياض والقاضى والسكرى ببنى سويف وكليب بالفيوم واقيمت ليلة المأتم تلغرافيا ١ ميدان محمد شفيق بمصر الجديدة ولا عزاء للسيدات والدوام لله .

فقيد الاشراف بقنا
شيعت أمس جنازة المغفور له
الحاج حبشى احمد صقر
عميد الاشراف بالمخادمة تلغرافيا المخادمة

البقاء لله
توفى أمس الى رحمة الله تعالى
عبد الرحمن شرف
والد المهندس حسن شرف بالنصر للمسبوكات والرائد محمد شرف وحرم المرحوم زكريا الجزيرى وحرم نبيه زكى ورزيقة اسماعيل ببنك مصر والمرحومة جمال وشقيق المرحوم عبد العزيز فوزى والمرحوم عبد العميد فهمى والمرحوم اسماعيل رزيقة والمرحوم على عزت والمرحومة حرم المرحوم عبد المجيد خضر ونسيب وقريب عائلات المنصورى ونعمة الله والجزيرى وابو العينين وعبدالخالق وبدوى ولا عزاء للسيدات .

آل الزيات وابو النيل بطما
توفيت لرحمة الله حرم المرحوم
الحاج احمد موسى الزيات
والدة محمد الزيات التاجر بالقاهرة وفؤاد بشركة النصر للتليفزيون والحاجة وهيبة امينة المرأة بطما وحرم المرحوم فرغلى موسى ومحمد القاصرى التاجر والحاج الزهرى التاجر وعبد الحفيظ تويز بالاسكندرية وشقيقة عبد العميد جودة بالقاهرة والمرحومين على وعبد المجيد جودة وقريبة آل الزارع وتويز بطما وخلاف بجزيرة طما ونسيبة الحاج طه الشريف التاجر والمرحوم محمد فهمى المحامى بالقاهرة وعائلات كريم وحمادة والمبدى والعسكرى بطما ورضوان بطهطا والعلماء بالدوير والعزاء تلغرافيا بطما .

توفى لرحمة الله تعالى بدمياط
المرحوم جمعة عوض سرحان
والد المقدم على سرحان ومحمد بتوكيل اسوان للملاحة وحرم على ابو العينين من الاعيان وحرم فوزى الغراوى بشركة المنزلة وقريب ونسيب عائلات مؤمن وابو العينين والغراوى وحمزة والفيومى بغيط النصارى وعائلات العيوان وشعمة والشربينى بفاقوس شرقية ومتبولى بالقاهرة والعزاء تلغرافيا سرحان غيط النصارى دمياط

نعى ابناء جمعية محافظة
سوهاج الخيرية بالسويس
تنعى الجمعية بمزيد الحزن ابنا من ابنائها البررة المرحوم
الحاج نور الدين
عبد المنعم العسيرى
عضو مجلس ادارة الجمعية وعضو اللجنة القيادية لحزب مصر العربى
رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء
الحاج مصطفى حزين رئيس الجمعية
ووكيل المجلس المحلى وسكرتير عام مساعد حزب مصر الاشتراكى العربى
فتحى سباق عضو مجلس الشعب ونائب رئيس الجمعية
فاروق متولى عضو مجلس الشعب وعضو الجمعية
حسنين رضوان مدير التعاون وعضو المجلس المحلى وعضو الجمعية
على الجاويش موظف بهيئة قناة السويس وعضو الجمعية
محمود رياض سكرتير الجمعية ونقيب المعلمين بالسويس
محمد محمدين امين صندوق الجمعية وموجه بالتربية والتعليم
قريب احمد السعد نائب مأمور شهر عقارى السويس وعضو الجمعية
قريب ابراهيم الوكيل الموظف بشركة النصر للبترول وعضو الجمعية
محمد عبد الحميد معاون محكمة السويس وعضو الجمعية
فتحى همام موظف بمديرية الاوقاف وعضو الجمعية
عبد الكريم حسين النعام موظف بهيئة قناة السويس وعضو الجمعية
عبد الفتاح ابراهيم عبد العظيم مدرس بالتربية والتعليم وعضو الجمعية
محمد حافظ موفى موظف بشركة التوريدات البحرية وعضو الجمعية
عبد الحميد عبد العزيز موظف بالتربية والتعليم وعضو الجمعية وعضو المجلس المحلى
مصطفى السوادى المحامى وعضو الجمعية
العزاء تلغرافيا ١٥ ش النهضة بالسويس

نقابة صيادلة الجيزة
مجلس نقابة صيادلة الجيزة يشاطرون الزميل الدكتور ماهر نجيب احزانه فى مصابه الاليم ويتقدم للاسرة بخالص العزاء

الدكتور احمد حامد
نقيب صيادلة الجيزة
يشاطر زميله وصديقه الدكتور ماهر نجيب احزانه فى مصابه الفادح ويدعو للاسرة بالصبر

فكرى زكى نخلة
يشاطر الدكتور ماهر نجيب احزانه فى مصابه الاليم ويسأل الله له وللاسرة العزاء

باسف بالغ ينعى
الدكتور ابراهيم فرج
ابنة زميله وصديقه الدكتور ماهر نجيب ويسأل الله له الصبر

تنعى الدكتورة ملجدة يوسف والدكتورة نبال حمودة بقسم الطبيعيات بطب الاسكندرية الاستاذ الفاضل والعالم الجليل
الدكتور احمد الحلوانى

مجلس نقابة الاطباء
ينعى المرحوم الدكتور
احمد الحلوانى
وللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الجمعية الطبية المصرية
تنعى علما من اعلام الطب ورائدا من رواد الامراض المتوطنة ورئيس تحرير المجلة الطبية المصرية سابقا هو المرحوم الاستاذ الدكتور
احمد الحلوانى
تغمده الله بواسع رحمته والهم اسرته وتلاميذه الصبر والسلوان

قسم طب المناطق الحارة بالاسكندرية ينعى بمزيد الحزن فقيد الطب العالم الجليل
الدكتور احمد الحلوانى
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مجلس نقابة الاطباء
ينعى المرحوم الدكتور
يعقوب عبد المسيح سعد
وللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

شيعت امس جنازة المرحومة
زينب عبد الرحمن على
حرم المرحوم محمد زبان التاجر بالاسكندرية والدة احمد محمد زبان بالمانيا والمهندس محمد محمد زبان المدير بشركة مصر للاسمنت المسلح وحرم المحاسب حسين البهتيمى مدير عام الجهاز المركزى للمحاسبات سابقا وحرم المرحوم المهندس احمد شوقى ابراهيم مدير ملاحات المكس سابقا وشقيقة حرم المرحوم العقيد عبد اللطيف ابو الوفا وجدة سناء البهتيمى بكلية التجارة والدكتورة دلال شوقى حرم الدكتور عبد اللطيف جاب الله والدكتورة هدى شوقى حرم الدكتور محرز عبدالمنعم ماهر ونور احمد شوقى بكلية الطب وجمال احمد شوقى بطب الاسنان ورضا بالثانوى وخالة كل من الدكتور محمد ابو الوفا والدكتور على ابو الوفا والاستاذ الدكتور احمد ابو الوفا وحرم اللواء ابراهيم ابو النصر وحرم الدكتور محمد حسن ابو الوفا وقريبة ونسيبة عائلات البهتيمى ومحمد ابراهيم وانور محمد نوار واحمد سالم والاستاذ محمود غنيم سالم والسيد التمر واحمد ومحمد عبد الرحمن على تلغرافيا ٧ شارع ابن حوقل زيزينيا اسكندرية .

شركة مصر لاعمال الاسمنت
المسلح بالاسكندرية
مدير ومهندسو وموظفو وعمال الشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة المهندس محمد زبان
مدير المناطق بالشركة — تغمد الله الفقيدة برحمته ولاسرته خالص العزاء

عزاء قبائل اولاد على
غير الله نفل مطوح امين عام الاتحاد الاشتراكى لمحافظة مطروح — وعمد ومشايخ قبائل اولاد على واعضاء مجلس الشعب واعضاء اللجنة المركزية ولجنة المحافظة والتنظيم النسائى والتنظيم الشبابى واعضاء الاقسام وجميع مواطنى المحافظة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
العقيد عبد الغنى سلام
مدير مكاتب الحدود والمواصل تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته ورجال الحدود الصبر والسلوان

شركة مصر للبترول
اسرة التسويق والعاملون بالمعطات يشاطرون زميلهم الاستاذ السيد عنتر ابو سعده الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المديرية المالية بالاسكندرية
وكيل الوزارة والعاملون بالمديرية يشاطرون الزميل عزب حسين السيد احزانه لوفاة المرحوم والده

الصبه رئيس مجلس الادارة والعاملون
بشركة النصر للتصدير والاستيراد
يشاطرون الزميل وجب الكيلانى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الشركة المصرية للاهلية بانا
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل
واصف خليل ابادير
مراقب الميزانية
للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

شركة وادى كوم امبو
منطقة الاسماعيلية
مدير المنطقة واعضاء اللجنة النقابية والعاملون بها يشاطرون الاستاذ صلاح الدين ابو المجد عضو مجلس الادارة وعضو مجلس الشعب لوفاة المرحوم والده اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

شركة الجمهورية العامة للمقاولات
المدير العام للشئون الادارية وسائر العاملين بالادارة يشاطرون السيد الاستاذ محمد سليمان محمد مدير عام شئون العاملين الاحزان فى وفاة المرحوم والده ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة نادى الزمالك
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون به ينعون بمزيد الاسى شقيقة العميد محمود حافظ مراقب النشاط الرياضى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء
الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب الامناء المساعدون والعاملون بالاتحاد يشاطرون السيد/ عبد اللطيف بلطية الامين العام الاحزان فى وفاة المرحوم
اللواء عبد الفتاح نصر
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الطرق منطقة الاسماعيلية
مدير الادارة ومدير منطقة القناة ومدير منطقة الاسماعيلية ورؤساء الاقسام الفنية والادارية ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ محمد رشاد ابو عابد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة التعب بسكر ابو قرقاص تنعى والد المهندس وليم الماس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مؤسسة تربية الفتيان بالمنيا تنعى بالحزن الزميلة ميرفت رضا

التجاريون بمصنع غزل المنيا
ينعون بالحزن الزميل محمد تهامى

المهندس حسنى محمد وهبه
والمهندسون وجميع العاملين
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور لها المرحومة
والدة المهندس على
محمد ابو السعود
ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدارس المساعى بالزقازيق
المدير والوكلاء والنظار وهيئات التدريس والطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ محمد عواد سليم
ويسألون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

البقاء لله
على شلبى المحاسب ينعى وحرمه ينعيان عمه المرحوم
احمد شلبى عبد الغنى
رئيس المجلس المحلى بادكو
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المرحومة فاطمة البيطاش
عائلات خليل والبيطاش وداود بلقنا يرفعون خالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة نائب الرئيس ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء والدكتور مصطفى خليل والمهندس احمد سلطان والسيد حسن ابراهيم والوزير محمد احمد والنبوى اسماعيل وكمال خير الله نائب وزير الداخلية ورجال القوات المسلحة والشرطة والقضاء والطب لكريم مواساتهم فى وفاة فقيدتهم العزيزة وذكرى الاربعين ٣١ الجارى مساء للسيدات ومساء للرجال بالمنزل ٣٢ شارع الحدائق بالمعادى

ذكرى الاربعين وشكر
تدعو اسرة فقيدة الفكر المسيحى
انيسة موسى نوار
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة الثلاثاء ٥/٣١ السادسة مساء بكنيسة العذراء بالزيتون والعائلة تتشكر كل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
زكريا عبد الحليم عاصم
تتقدم اسرة الفقيد بالشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ورئيس وموظفى هيئة قناة السويس وضباط القوات المسلحة وكل من واساها بالحضور والبرق وستحيى العائلة الذكرى الاربعين مساء الثلاثاء ٣١ مايو بالسرادق امام المنزل ٣ تور الهدى لوران الاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين
للماسوف على شبابه المرحوم
اسامة احمد على
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع من تفضلوا بمواساتها لفقيدها العزيز سواء بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة رئيس مجلس الشعب والامين الاول ورئيس الوزراء والوزراء العاملين والسابقين ورؤساء ومستشارى محاكم النقض والاستئناف ومجلس الدولة وجميع اعضاء الهيئات القضائية ورجال الشرطة والجيش والعاملين بالكويت وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين الثلاثاء ٥/٣١ بمنزلها بالجيزة

ذكرى الاربعين وشكر
المرحوم الحاج محمود الكردى
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من واساها بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء ونائب وزير الداخلية وستقام ليلة الاربعين غدا الثلاثاء ٥/٣١ بالسرادق المقام امام المنزل ١٢ ش حسن رضوان حدائق القبة

بابا الغالى — الفجيعة مذهلة والصدمة قاسية والايام مريرة ومدى الاحزان يسعفنى لك الرحمة ولنا الصبر — ابنك نبيل

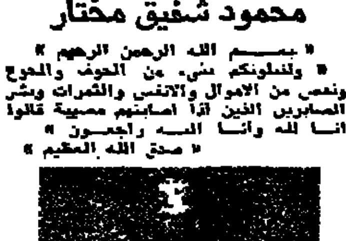
بابا الغالى — قسا علينا الدهر وحرمنا من اعز حبيب دون وداع ستظل قلوبنا تبكيك حتى نلقاك — ابنتك الحزينة فوزية

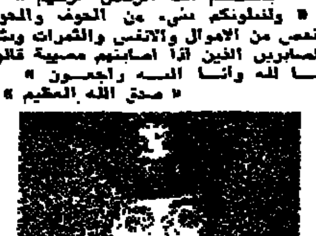
والدى الغالى
ما كان مصابنى ارثيك لمعم قلبى ابكيك وبجنة الخلد مثواك حتى القاك — ابنتك نادية

بابا الحبيب — اربعون يوما مرت بدونك فالهم صبرا لايامى الباقية فالى جنة الخلد يا احب الناس — ابنتك هدى

بابا الحبيب — اسم قال فقدناه دون وداع وحنان جارف خسرناه سنظل نبكيك الى ان نلقاك — ابنتك ليلى

الذكرى السنوية الاولى
لشهيد الشرطة ملازم اول
محمود شفيق مختار
« بسم الله الرحمن الرحيم »
« ولنبلونكم بشىء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون »
« صدق الله العظيم »





بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اللواء محمد مختار المتولى والاسرة الذكرى السنوية الاولى لفقيدهم الغالى وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله ٥ احمد عبدالعزيز بسدى الاسكندرية غدا « الثلاثاء » ٥/٣١ ١٩٧٧ صباحا للسيدات ومساء للرجال

« انا لله وانا اليه راجعون »
تحيى الدكتورة عطيات مصطفى وابنتها رحاب ووالدها مصطفى السيد شعراب وافراد الاسرة الذكرى السنوية الاولى لوفاة فقيد الطب المرحوم الاستاذ
الدكتور رشاد
محمد قاسم
رئيس قسم الفسيولجيا بطب الازهر وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم مساء الثلاثاء ٥/٣١ بالسرادق المقام امام المنزل ٤٦٤ شارع الوايلى الكبير بالقبة نهاية اتوبيس ٤٠

زوجى الغالى رشاد — مر عام حزين على رحيلك المبكر تركتنا نقاسى مرارة الفراق لقد اظلم البيت بعدك بانطفاء شمعتك التى تنير لنا الحياة وخيم عليه الحزن العميق وذهبت السعادة بفراقك ولكن صورتك الجميلة لن تفارقنى ابدا ساعيش بذكراك حتى القاك لك من الله الرحمة نم قرير العين بما قدمت لعلمك زوجتك عطيات مصطفى بطب الازهر .

« دادى » كلمة جميلة حرمت منها برحيلك عنا وانا بعد طفولتى ولكنها لارادة الله ابنتك رحاب

يولد الانسان وعمله ينمى للامل والعمل يموته بموت الامل ويخلد بالعمل سمعتك الطيب ماربدد مغذ ذكراك وجنة الخلد مثواك — شقيق زوجتك محمد مصطفى السيد معيد بكلية علوم الازهر

حبيبنا الغالى دكتور رشاد قاسم طبت حيا وميتا فاسعد بالجنة
سيد وعبد المنعم محمود

الذكرى السنوية الاولى للحبيب الغالى
المرحوم
المهندس
دانيال
روفائيل
تقيم الاسرة القداس الالهى غدا « الثلاثاء » ١٩٧٧/٥/٣١ السابعة صباحا بكنيسة الانبا تكلا بالابراهيمية الاسكندرية

زوجى الغالى — ارادة الله حرمتنى منك كنت شمعة حياتى المضيئة محبتى فيك امتد تلى ذكراك خالدة حتى اللقاء — زوجتك الحزينة

بابا الحبيب — غبت عن عيوننا ولكنك شملا طوينا كنت كالشمعة تحترق لتنير لنا الطريق لن ننساك حتى اللقاء — عادل وسامى

بابا الحبيب — يا اعز من احببنا فقدنا بموتك عطفك وحنانك لن ننساك حتى نلقاك سلوى وطلعت

شقيقنا الغالى دانيال — غمرتنا بحب الاخوة وحنان الابوة سلام لروحك يوم ذكراك فلتنعم بالملكوت — اخوتك

الذكرى السنوية لطيبة الذكر المقدسة
منيرة ميخائيل خير
يدعو القمص لتوزة غبريال واخوته الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحها الطاهرة غدا الثلاثاء الثامنة صباحا بالكنيسة البطرسية بالعباسية

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
الاستاذ
غبريال
جرجس
غبريال
تكتوب حطمها الفراق وعيون اشتاقت لرؤياك ونفوس يعزيها رجاء اللقاء تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة التاسعة صباح الاربعاء ٦/١ بكنيسة مار جرجس بمنية بره

الذكرى السنوية الاولى
لعريس السماء المرحوم جرجس زخارى بقيت تقيمه الاسرة صباح اليوم الاثنين بكنيسة الملاك بعواد بك

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب
المرحوم توفيق نصرى الماوردى
تحييها اسرته مساء اليوم الثلاثاء ٥/٣١ بمنزله ٨ شارع الحمام بـروكسى

قداس الهى
وحفل تأبين
المستشار
كمال
منصور
عضو المجلس الاعلى العام
يقام غدا «الثلاثاء» القداس الالهى التاسعة صباحا وحفل التأبين السادسة مساء بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس بالعباسية

الذكرى السنوية الاولى
للسيدة البارة حرم الاستاذ ابو بثينة يحييها هو والاسرة غدا الثلاثاء ٥/٣١ مساء بالمنزل ٣ ش سنجر من شارع قصر العينى

الذكرى السنوية الاولى
بقلوب مؤمنة بقضاء الله يحيى
سامى انيس ابراهيم
وعائلة المغربى
الذكرى السنوية لفقيدة الشباب المرحومة
كاميليا احمد المغربى
غدا مساء الثلاثاء ٣١ مايو بمنزل الاسرة ١٩ ماهر بالعباسية

الذكرى السنوية الاولى
لفقيدة اسرتى المغربى والمسلمى بالشرقية
المرحومه عنايات المغربى
مع الرضاء بقضاء الله وقدره يحيى المهندس على المغربى والاسرة الذكرى العطرة بتوزيع الصدقات وتلاوة آى الذكر الحكيم بالمدفن بالشرقية صباح يوم ٣٠/٥ وبمنزل العائلة بالعجوزة مساء

ابنتنا الحبيبة عنايات — مضى عام على فراقك فقدنا فيه طعم الحياة وانا على يقين بانك فى الجنة بين احضان المرحومين جدتيك الحاجة هانم المسلمى والسيدة حافظة العداوى
بابا وماما

شقيقتنا الحبيبة عنايات — تركت الارض بآلامها وفضلت الرحيل الى حيث الاستقرار والابدية ستظل ذكراك حتى نلقاك — اخواتك عرفان وعصام وعماد

شقيقتنا الحبيبة عنايات — كنت حقا القلب الكبير وصاحبة الابتسامة التى كانت لا تفارق شفتيك انعمى بالجنة حتى نلقاك — شقيقاتك علية وعواطف وعابدة ونيفين وعزة وسيادات

عمتى الحبيبة عنونه — يا مثلك بالجنة عز الدين المغربى

خالتنا الحبيبة عنايات — انعمى بالجنة ابراهيم ومنى ونيرمين وسمر ونبيهى المسلمى

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الحاج
عبد المنعم امام العطار
مؤمنين بقضاء الله تحييها اسرته بمنزله بالمنيل مساء غد ٥/٣١

ارتفاع عدد ضحايا
حريق الشرقية امس

ديرب نجم من عبد المجيد النوادى:

ارتفع عدد ضحايا حريق قرية النهويل بمركز ديرب نجم الى ٨ قتلى كما ارتفع عدد المصابين بالمستشفى الى ١٨ مصابا وقد استمرت مكافحة النيران التى شبت فى منازل القرية حتى الساعات الاولى من صباح أمس وتمكنت قوات الانقاذ من حصرها واخمادها .

وقد بدأ أمس السيد طه موسى مدير الشئون الاجتماعية بالمحافظة فى صرف ١٥ جنيها لكل اسرة قتيل و ٥ جنيهات لكل اسرة مصاب . كما شكلت ٤ لجان لصرف الاغاثة العاجلة والتى تقدر بـ ٧٠ قرشا للفرد الواحد من جميع اسر المنكوبين والبالغ عددهم ٢٠٠ اسرة .

الدبلوماسيون [بقية]

٢٠٠ امريكى منذ نهاية الشهر الماضى .

وفى انوقت نفسه صرح متحدث عن وزارة الخارجية البريطانية فى لندن بان الحكومة الاثيوبية امرت اثنين من العاملين فى مكتب الملحق العسكرى فى السفارة البريطانية فى اثيوبيا بمغادرة البلاد واضاف المتحدث ان بريطانيا قد تلقت طلبا رسميا من اثيوبيا تطلب فيه اغلاق مكتب الملحق العسكرى فى السفارة البريطانية فى اثيوبيا ومغادرة العاملين فيه للاراضى الاثيوبية خلال اسبوع وقيما يتعلق بالسفارة المصرية لم نورد اية تفاصيل عن العاملين فيها .

ومن ناحية اخرى فقد صرح بعض الدبلوماسيين فى اديس ابابا بانه من وجود ٥٠ من الفنيين العسكريين الكوبيين فى اثيوبيا ما هو الا بداية لتدفق عدة الاف من العسكريين الكوبيين الى اثيوبيا .

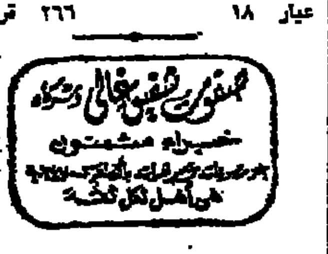
وجاء من الخرطوم ان سكرتير عام نقابة المعلمين الاثيوبيين ونائبه قد لجأ الى السودان وذلك بعد صدور احكام عليهما بالاعدام فى اديس ابابا على اثر ادانة نقابتهما لاعمال القمع والترويع التى تمارسها الحكومة الاثيوبية .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجانى وشركاهم
توصية بالسهم
خلفاء امين ونور السرجانى
الصاغة ٩١١٢٥ عبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨

الجنيه	٢٥٠٠ قرش
عيار ٢٣ر٥	٣٤٩ قرشا
عيار ٢١	٣١١ قرشا
عيار ١٨	٢٦٦ قرشا
عيار ١٤	٢٠٣ قروش

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية
اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٣٩٨

الجنيه	٢٥٠٠ قرش
عيار ٢١	٣١١ قرشا
عيار ١٨	٢٦٦ قرشا



طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

السادات يعطى اشارة البدء لغزو الصحراء



الرئيس انور السادات يحمل هدية شعب الشرقية . [سيف عربى] نقش على احد وجهيه الاية الكريمة [ان ينصركم الله فلا غالب لكم]

الرئيس يحيى مئات العمال الذين وقفوا لتحيته وهم يهتفون [بالروح بالدم نفديك يا سادات] عند وصوله الى موقع العمل بمدينة ١٠ رمضان .



اخذ المنتفعين بمشروعات استصلاح واستزراع الاراضى بالشرقية يقدم للرئيس وثيقة مبايعة بالدم ..



اخبـــارها :

● بدعوة من سعاد سليم المشرفة على لجنة الزكاة التابعة لبنك ناصر الاجتماعى بقرية كفر النخلة يضع فضيلة الامام الاكبر د. عبد الحليم محمود حجر الاساس للمعهد الابتدائى الاعدادى الازهرى صباح الاثنين القادم

● تزور القاهرة الان د . نوهان اتسوى استاذة الاثار والفنون التركية فى جامعة اسطنبول بدعوة من كلية الاثار بجامعة القاهرة حيث ستلقى عدة محاضرات هامة فى التصوير التركى وآثر الفنون الغربية على الفن التركى .

من غير عنوان

"بيليه" سيحضر الى القاهرة لعرض فيلمه فى مهرجانها

★★ عاد عبد المنعم سعد سكرتير عام مهرجان القاهرة وعضوا مجلس ادارتها الناقدين – احمد صالح و د. رفيق الصبان من مهرجان [كان] بعد ان عقدوا عدة اتفاقيات خاصة باشتراك الافلام العالمية فى مهرجان القاهرة الدولى الثانى الذى يقام اعتبارا من ٢٦ سبتمبر القادم ولمدة عشرة ايام .

من الافلام المرشحة للعرض فى المهرجان الفيلم المكسيكى [بيليه] عن لاعب الكرة العالمى بيليه والذى يسمى ملك الكرة وهو فيلم تسجيلى طويل يستغرق عرضه [٨٥ ق] يتناول حياة اللاعب الكبير منذ نشأته وحتى وصوله الى العالمية فى مجال الكرة . وقد احدث الفيلم عند عرضه فى مهرجان كان ضجة كبرى .

واستقبل بيليه عند عرض الفيلم بحفاوة بالغة فاقت استقبال نجوم السينما العالمية الذين حضروا المهرجان .

من المنتظر ان يحضر بيليه عرض فيلمه فى القاهرة .

كما وعدت صوفيا لورين وزوجها المنتج كارلو بونتى حضور المهرجان اذا لم يكن هناك تصوير وقت انعقاد المهرجان .

كما تم الاتفاق مع الممثلة الفرنسية الكبيرة [مارى جوزيه نات] على حضورها لجنة تحكيم فى المهرجان ، مع احدث افلامها [الماضى البسيط] .

كذلك وافقت [ايرين باباس] على حضور المهرجان مع فيلمها الاخير [ايفجينيا] ومخرج الفيلم ميشيل كاكويانس وابدى سروره بحضور المهرجان وزيارته الى مصر التى اخرج فيها اول افلامه فى بداية الخمسينات .

ايضا تم الاتفاق مع [ايان ميتشل] سكرتير عام جمعية منتجى الافلام البريطانية على حضور الممثلة جليندا جاكسون مع فيلمها [سارة] والمخرج ريتشارد فليتشر .

ويحضر المخرج الكويتى خالد الصديق مع فيلمه [عرس الزين] ومن تونس [الشمس والضباع] ومن الجزائر [عمر قتلته الرجولة] .

ايضا وافق المخرج الاسبانى : كارلوس سورا وزوجته الممثلة جير الدين شابلن على الحضور مع فيلمه [غناء الغربان] .

اخطر بريسون سكرتير عام اتحاد المهرجانات العالمية الذى قابل عبد المنعم سعد اثناء مهرجان [كان] بتسجيل مهرجان القاهرة ، كمهرجان دولى يمنح جوائز عالمية وانعقاده بصفة مستمرة فى سبتمبر من كل عام بالتنسيق مع المهرجانات العالمية الاخرى .

مهرجان القاهرة ، اكتسب احترام وتقدير السينمائيين العالميين الذين رحبوا بحضور المهرجان مع افلامهم .



الجوهرة السوداء : ساحر الكرة بيليه .. فى لقطة من الفيلم الذى ستشهده القاهرة

صوفيا لورين

أخبار الصباح

● افتتح امس سفير الفاتيكان فى مصر اثيل جلوريو الكنيسة الكاثوليكية فى السويس بعد ان تم ترميمها واصلاحها من اثار دمار الحرب . حضر حفل الافتتاح محمود محروس محافظ السويس مع اكثر من ١٥٠ من الاخوة المسيحيين الكاثوليك كما القى السفير كلمة شكر فيها الرئيس السادات على خطواته الموفقة نحو السلام والخير والرخاء .

● نقل ٣٠٠ مواطن ايرانى الى المستشفيات على اثر تسممهم نتيجة تناولهم جيلاتى فاسد . .

● ٨٨ محضر ازعاج حررتها شرطة مرافق الاسكندرية برئاسة العميد محمود كمال خلال ابريل ومايو منها ١٢ محضر ازعاج صادر من اجهزة التسجيل و ٤٠ من مكبرات الصوت و ٣٦ من اجهزة الراديو فى المقاهى كما حرر الرائد محمد كريم ٤٠ محضر ضد المدخنين فى سينما امير ومترو وريالتو وريو . .

● وافقت الجمعية العالمية لابحاث المياه فى بريطانيا على نشر بحث اعده المهندس : ممدوح عباد المراغى الخبير المصرى فى تلوث البيئة بولاية اوهايو بالولايات المتحدة وذلك فى مجلة [ابحاث المياه] التى تصدرها الجمعية .

● افتتحت امس د. آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية دار الطالبات المغتربات فى حى شرق القاهرة التى تسع ١٦٠ طالبة . صحب الوزيرة عبد الحليم الصعيدى رئيس الحى .

عرش ارتفاعه ٣ أمتار من أجل بوكاسا

★ بوكاسا الاول امبراطور افريقيا الوسطى ، طلب من باريس ان يصنع له عرشا ارتفاعه ٣ امتار مصنوع من البرونز .

كما طلب ان يصمم له اشهر صائغ فى فرنسا [ارثور برتراند] تاجا من الذهب والماس والزمرد غير الياقوت .

ديسمبر القادم .

صديقات الشرطة ينظمن المرور فى السيدة

★ نجحت تجربة صديقات الشرطة فى حى السيدة زينب وهو من اكثر الاحياء الشعبية كثافة سكانية ، اذ انتظم المرور فى الحى بعد ان انتشرت به ٢١ طالبة من المدارس الثانوية تم تدريبهن على اعمال المرور .

زار اللواء احمد رشدى مدير الامن ورئيس جمعية اصدقاء الشرطة الميدان حيث لاحظ ان الطالبات يلقين احتراما من جميع المواطنين خاصة من الشباب

معرض للنهوض بالقرى فى نادى الجزيرة طوال يومين

★ ابتداء من ١٠ صباح الجمعة القادم وطوال اليوم الذى يليه حتى السابعة مساء ستقيم جمعية النهوض بالقرى معرضا لمشغولات بنات الريف وعضوات الجمعية وذلك فى مقر ملعب الكروكية فى نادى الجزيرة وحصيلة ارباحه تخصص لرفع مستوى ريفنا فى تجربة رائدة تقوم بها فاطمة العبد ارملة د. انور المفتى، وقد اختارت مع زميلاتها قرية [شلقان] ٢٠٠٠ نسمة – والتى تبعد نصف ساعة شمال القاهرة وقبل القناطر الخيرية .. هدفهم توعية الريفيات ومحو الامية وتحديد النسل والتعمق فى الايمان والنظافة . والارتقاء بالفكر وبما يعنيه المجتمع .

من دخل هذا المعرض ستكمل الجمعية قيمة شراء سيارة – ميكروباص – ١٢ مقعدا لحاجة القرية اليها وستشمل المعروضات مفارش واغطية للسرائر وجلاليب واعمال كروشيه .

المشروع كان د. انور المفتى قد بداه فى قرية [سحالى] فى محافظة البحيرة وقد استبدلت القرية اسمها وسميت باسمه .

امينة الصندوق كريمة فرحات حرم سعد الشريف تطوف مع د. يحيى مرزوق الذى تبرع بجده .وقتيومين كل اسبوع [الاربعاء والاحد] للعناية بالفلاحين المرضى بالبلهارسيا .

يقدمه

كاريكاتير

الرسم على الجلود !

★ وسط صحن وكالة الغورى فى الازهر فى السابعة من مساء غد يفتتح معرض التصوير على الجلد الذى يقيمه الفنان محمد علام .

استغرقت التجربة الاولى من نوعها سبع سنوات متواصلة بين الاصباغ والجلود!

يحتفظ علام فى معظم لوحاته بلون الجلد وملمسه الى جوار الالوان المضافة او المضغوطة على سطح الجلد .

المعرض يضم ٥٠ قطعة ويستمر اسبوعين .

كينيا تحرم الصيد نهائيا

★ استقبل المدافعون عن البيئة القرار الذى اصدرته حكومة كينيا بحظر الصيد فى جميع انحاء البلاد استقبالا حماسيا على العكس من الصيادين المحترفين الذين اساءوا استقباله !

اتخذت الحكومة قرارها هذا حتى تعطى الحيوانات فرصة تتنفس فيها وتتكاثر بعد الخناق الطويل الذى نال منها الى حد كبير .

كلمة

■ راحتك وراحتى ، الا تطرق ساحتى ..

والسلام : ختام الكلام . !

■ يبيع الزيان الهيذانى .

الاذاعة تستقبل العام ٤٤ من عمرها

★ تستقبل غدا اذاعة القاهرة العام رقم ٤٤ من عمرها حيث بدأت الاذاعة المصرية ارسالها من القاهرة فى ٣١ مايو ١٩٣٤ : كان الفنان الراحل احمد سالم اول مذيع بها قدم الى العالم الاسلامى عبر الاثير القيثار : المعجزة : الشيخ محمد رفعت .

ان الذين عاصروا د يوم الاذاعة يذكرون محمد فتحى وعفاف الرشيدى – اول مذيعة مصرية ثم حافظ عبد الوهاب والمرحوم عبد الوهاب يوسف كما يذكرون كيف كانت برامج اذاعتنا لقاء بين الحياة والامجاد. رأينا فيه كوكب الشرق ام كلثوم والموسيقار محمد عبد الوهاب وصالح عبد الحى وفريد الاطرش ورياض السنباطى ومحمود الشريف وعباس البليدى وعبد العزيز محمود وابراهيم حمودة وعبده السروجى فى اجمل اغانيه : ياشهد صافى .. يانيل هدية! كذلك كانت مطربة القطرين فتحية احمد رفيقة الاداء ثم الفنانة نادرة ونجاة على وحياة محمد ورجاء عبده وسكينة حسن ثم ليلى مراد التى غزت القلوب بجمال الروح وحلاوة الصوت .

ومن رواد الفكر : كان لقاء المعاصرين مع فكرى اباظة وسعيد لطفى [باشا] اول من شغل منصب مدير الاذاعة وعبد العزيز البشرى ثم المؤرخ الراحل ووزير المعارف الاسبق : محمد رفعت الذى فتح من خلال احاديثه نافذة نطل منها على العالم .

كما لا ننسى مع الوفاء الموسيقار مدحت عاصم اول مدير فنى فى الاذاعة المصرية والذى قدم اول قطعة موسيقية معبرة الى جانب معزوفاته على البيانو

وهو الذى اعد اول تخطيط لبرامج الاذاعة المصرية اذ كانت جهوده فى مجال الفن والادارة اسهاما ناجحا فى تطوير المادة الاذاعية الى الاحسن والافضل .

بعد هذا المشوار الطويل : يشرق علينا امير الكمان سامى الشوا من عالمه الاخر لكى نتذكر فنه الرفيع .

تحية تقدير وعرفان ووفاء الى رواد اذاعتنا المصرية .

مدحت عاصم



مواقف !

عندما يظهر الرئيس السادات على التليفزيون فى كل المناسبات ... ويعلن : انه انتهى عهد الخوف .. فلا خوف من احد ... الا بالقانون ، وان الذى ... الناس ويسوى بينهم ، وينصف المظلوم من الظالم هو القانون ، عندما يقول ذلك نهز رؤوسنا ... يقوله صحيح مائة فى المائة ..

فاذا ارتكب احد من رجال ... حماقة شرسة ، كالتى ارتكبها ... مصر القديمة ورجاله اول ... فهذا حادث فردى وهذا انحراف شخصى . فليس من حقه ... القانون الذى فى يده ... سيدة من شعرها ثمانية ادوار ... الساعة الثالثة صباحا .. مع ... فى استطاعته ان ينتظرها ... السابعة او الثامنة .. وان ... بين الانسانية وبين قرار النيابة ... قد ارتكبت هذه السيدة ... بسيارتها ، فامامها الحبس او ...

وعندما تهدى احد ... ابناء العمارة على اثر صراخ ... كان نصيب هذا الشاب ان ... حتى مزقوا جلده وحتى طرحوه ... مستشفى قصر العينى مصابا ...

خسارة ان تؤدى سخافة ... واحد الى افساد هذه الجهود ... التى بذلتها الشرطة من اجل ... وخسارة ان يفضح امر رجل ... رجال الشرطة ، مؤدى الى ... الناس فى كثير من الكلمات ... التى نسمعها ونصدقها ونسعد ... نعيش فى عصر الايمان بالامان.

انى اعلم ان جهودا ... تبذلها وزارة الداخلية فى ... رجالها ، ومحاولة رفع الكثيرين ... الى مستوى الدور الجليل الذى ... به اجهزة الامن .. والتى ... فى ظل المحن العسكرية والسـ... التى مرت بها مصر ..

ولكن رجلا واحدا وعلى ... من مئات الناس قبل الفجر ... وروعهم واصابت طفلة فى الثامنة ... عمرها بانهيار عصبى عندما ... امها ممزقة الملابس تتدحرج ... الارض .

ولقد سمعت عذرا اقبح من ... ان سيادة مأمور مصر القديمة ... يوقظ هذه السيدة من النوم . ... انتظرها هو ورجاله عند ... النيل ، – كانه بذلك قد ... مساحة الفضيحة او مساحة ... السوداء التى القاها ...









